

Istituto Comprensivo “A. Diaz” Meda

*Programmazione
educativo-didattica
Scuola Primaria
Classi Prime*

Italiano

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>I – ASCOLTO E PARLATO</u></p> <p>1 - Interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno.</p> <p>2 - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3 - Riferisce in modo chiaro e comprensibile i fatti e le informazioni principali di un testo ascoltato, di un film visto o di uno spettacolo.</p> <p>4 - Ricostruisce e racconta verbalmente esperienze personali o storie fantastiche in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico.</p> <p><u>II - LETTURA</u></p> <p>1 - Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>2 - Legge brevi e semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p><u>III - SCRITTURA</u></p> <p>1 - Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2 - Scrive correttamente sotto dettatura.</p> <p>3 - Scrive autonomamente parole o frasi.</p> <p><u>IV – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <p>1 - Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p><u>V – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <p>1 - Riconosce se una frase è o non è completa.</p> <p>2 - Presta attenzione alla grafia delle parole applicando le conoscenze ortografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole di una buona conversazione • Linguaggi diversi per comunicare: mimi e gesti, suoni, canti, movimenti, drammatizzazioni, illustrazioni, catene di parole • Principali convenzioni di lettura e scrittura: i diversi caratteri grafici • Principali convenzioni di lettura e scrittura: corrispondenza tra fonemi e grafemi • Principali convenzioni di lettura e scrittura: digrammi, trigrammi, suoni complessi e suoni simili • Lettura di sillabe • Lettura di parole piane • Lettura di parole complesse • Tecniche di scrittura: scomposizione e composizione di parole e sillabe • Le consonanti doppie, l'accento, l'apostrofo • Testi narrativi • Filastrocche e brevi poesie • Organizzazione grafico-spaziale della pagina • Divisione in sillabe • Uso dell' "h" col verbo avere-possedere • Uso delle lettere maiuscole • Genere e numero di un nome • Struttura della frase e ricomposizione della stessa 	<p>Le attività proposte seguiranno prevalentemente due momenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dall'esperienza all'espressione non verbale (grafica o gestuale); • dall'esperienza all'espressione verbale. <p>Verranno rispettate le tre fasi dell'apprendimento: sincretica, analitica e sintetica.</p> <p><i>Momento sincretico:</i> presa di coscienza dell'esperienza e sua successiva espressione in modo globale.</p> <p><i>Momento analitico:</i> analisi della frase e della parola nei segni e nei suoni; scoperta del fonema e della sillaba.</p> <p><i>Momento sintetico:</i> lettura e comprensione di parole piane, di parole complesse e di brevi testi.</p>

Matematica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>I - NUMERI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Conta oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. 2 - Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali entro il 20 avendo consapevolezza della notazione posizionale. 3 - Confronta e ordina i numeri naturali, anche rappresentandoli sulla retta. 4 - Esegue semplici addizioni e sottrazioni, anche rappresentandole graficamente. <p><u>II - SPAZIO E FIGURE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Utilizza i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori...) per indicare la posizione di oggetti nello spazio o per descrivere/eseguire percorsi. 2 - Disegna linee aperte e linee chiuse, individuando la regione interna, esterna ed il confine. 3 - Riconosce e denomina figure geometriche (quadrato, cerchio, triangolo e rettangolo). <p><u>III - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Classifica numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. 2 - Individua ed argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. 3 - Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento di quantità e grandezze • I numeri entro il 20 in cifre e in parole (aspetto cardinale e ordinale) • Composizione e scomposizione di numeri • I simboli > , < , = • Sequenze in ordine crescente e decrescente • Rappresentazione grafica di operazioni aritmetiche • Il calcolo mentale • La linea dei numeri • Problemi • Classificazioni • Indagini • Denominazione e rappresentazione grafica di linee, confini e regioni • Le figure geometriche (triangolo, rettangolo, quadrato, cerchio) • Termini topologici • Il valore di verità negli enunciati • Utilizzo di “non” • Il reticolo e il piano cartesiano 	<p>Per il raggiungimento delle competenze logico-matematiche si partirà da situazioni concrete, legate all' esperienza e al mondo del bambino. Gli alunni verranno stimolati alla riflessione e all' astrazione dei concetti mediante le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • manipolatoria; • rappresentativa (iconica); • simbolica. <p>Inizialmente i bambini saranno invitati a manipolare materiale strutturato e non: agendo sulla realtà concreta confronteranno, discrimineranno, raggrupperanno. I bambini tradurranno poi in simboli la realtà vissuta, utilizzando il linguaggio grafico. Successivamente potrà essere concordato un sistema simbolico di riferimento: in questa fase saranno accettate anche proposte di simboli non convenzionali, per passare, in seguito, gradualmente, a quelli convenzionali, motivandone la necessità. Si perseguirà anche l'acquisizione di una terminologia appropriata. Si darà spazio alla verbalizzazione: il bambino esprimerà oralmente i criteri operativi adottati chiarendoli a sé e agli altri, favorendo la riflessione comune e il confronto delle soluzioni. Le conoscenze e le abilità riferite alla disciplina saranno perseguite attraverso una metodologia vincolata a tempi distesi e al rispetto delle intuizioni e delle argomentazioni elaborate dagli stessi bambini posti di fronte a questioni matematiche. Sarà inoltre fondata su problemi reali, sia per stimolare il ragionamento nel cercare la risoluzione, sia per l'acquisizione di nuovi concetti. I contenuti verranno presentati con gradualità, compatibilmente al livello di apprendimento dei singoli alunni. Tenuto conto dell'età, si cercherà di privilegiare il gioco come fonte di esperienza. I sussidi didattici di maggior riferimento saranno i blocchi logici, l'abaco ed eventualmente i numeri in colore. Materiale non strutturato verrà utilizzato per le attività di classificazione e di numerazione. Saranno previste esercitazioni collettive, sia orali che scritte, quindi esercitazioni individuali.</p>

Storia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p><u>I - USO DELLE FONTI</u></p> <p><u>II - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>1 - Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>2 - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità.</p> <p>3 - Riconosce durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><u>III - STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>1 - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>2 - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale ...).</p> <p><u>IV - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>1 - Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici testi scritti.</p> <p>2 - Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La sequenza <i>prima – dopo</i> • La sequenza <i>prima – dopo – infine</i> • La sequenza <i>prima – dopo – poi – infine</i> • La contemporaneità • La ciclicità: i momenti della giornata • La ciclicità: i giorni della settimana • La ciclicità: i mesi dell'anno • La ciclicità: le stagioni • La durata • I cambiamenti 	<p>I contenuti saranno sviluppati partendo dall'esperienza dei bambini e offrendo loro la possibilità di operare concretamente. Nella presentazione dei contenuti di storia si darà ampio spazio alla discussione in classe e all'esposizione delle esperienze personali degli alunni.</p>

Geografia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, ecc.).</p> <p>Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><u>I - ORIENTAMENTO</u></p> <p>1 - Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>2 - Traccia percorsi.</p> <p><u>II - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u></p> <p>1 - Usa correttamente la terminologia appropriata.</p> <p><u>III - PAESAGGIO</u></p> <p>1 - Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p><u>IV - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>1 - Riconosce i vari elementi di un ambiente e ne spiega la funzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti spaziali e topologici • La localizzazione di oggetti nello spazio rispetto a un punto di riferimento • Confini, regione interna e regione esterna • Disegno ed individuazione dello spazio occupato da un oggetto • Percorsi e labirinti • Rappresentazioni di percorsi • Gli elementi di un ambiente e la loro funzione • Le regole comportamentali 	<p>I contenuti saranno sviluppati partendo dall' esperienza dei bambini e offrendo loro la possibilità di operare concretamente.</p> <p>Si partirà generalmente da attività pratiche e da esercizi-gioco che si svolgeranno prevalentemente in palestra.</p> <p>Oltre a perseguire finalità ed obiettivi propri della disciplina si solleciteranno i bambini anche a sentimenti di rispetto e di attenzione verso l'ambiente.</p>

Scienze e tecnologia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Scienze</p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Tecnologia</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Scienze</p> <p><u>I - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <p>1 - Analizza, seria e classifica oggetti in base alle loro proprietà e funzioni.</p> <p>2 - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>II - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>1 - Effettuata l'osservazione di un fenomeno, ne descrive le fasi.</p> <p>2 - Osserva e descrive la realtà circostante utilizzando i cinque sensi.</p> <p><u>III - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>1 - Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi.</p> <p>Tecnologia</p> <p><u>I - VEDERE E OSSERVARE</u></p> <p>1 - Rappresenta i dati di una osservazione attraverso mappe e disegni.</p> <p><u>II - PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <p>1 - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>III - INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <p>1 - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi per conoscere ed esplorare la realtà circostante • Il rapporto causa-effetto • Esseri viventi e non viventi • Animali, vegetali e loro caratteristiche • Le principali parti del corpo umano • Le funzioni degli oggetti: osservazione e analisi • I materiali (legno, carta, metallo...) • Il linguaggio informatico 	<p>Il punto di partenza di tutte le attività che verranno proposte in scienze sarà l'osservazione diretta.</p> <p>Quando possibile, il processo di apprendimento si articolerà e si svilupperà in una progressione caratterizzata essenzialmente dalle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione; • descrizione e analisi degli aspetti rilevanti; • definizione di problemi; • formulazione di ipotesi; • sperimentazione operativa (quando possibile); • controllo; • rappresentazione delle spiegazioni individuate. <p>Esaminando situazioni concrete, legate al vissuto degli alunni, e utilizzando materiale facilmente reperibile, si programmeranno quindi semplici esperimenti, che saranno ulteriore stimolo per le attività di ricerca.</p> <p>Ampio spazio sarà riservato alla conversazione, per abituare gli alunni ad una verbalizzazione ricca e precisa, utilizzando il linguaggio specifico delle scienze.</p> <p>L'apprendimento dei concetti o di tematiche specifiche sarà eventualmente agevolato dagli strumenti multimediali, che facilitano la possibilità di scoprire funzioni e significati. Gli alunni saranno guidati anche alla scoperta di comportamenti rispettosi dell'ambiente naturale.</p>

Educazione fisica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>I - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>1 - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2 - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p> <p><u>II – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>1 - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><u>III – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>1 - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>2 - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare), organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3 - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>IV - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>1 - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le posizioni nello spazio Le parti del corpo Esercizi con gli arti superiori a corpo libero Esercizi con gli arti superiori con piccoli attrezzi Esercizi con gli arti inferiori a corpo libero Esercizi con gli arti inferiori con piccoli attrezzi Schemi posturali Schemi dinamici di base (cammino, corsa, salto, galoppo laterale, galoppo frontale, rotolamenti...) Andature varie da compiere secondo un ritmo dato Esercizi di lateralizzazione (occhio/mano, occhio/piede) Giochi tradizionali, giochi di libera ideazione, giochi di regole Staffette 	<p>Ogni lezione sarà così articolata:</p> <ul style="list-style-type: none"> fase di riscaldamento generale utilizzando temi nuovi e/o conosciuti; fase formativa in cui sviluppare il tema del giorno; gioco collettivo e/o a squadre; fase di rilassamento. <p>La metodologia di approccio alle attività sarà di tipo ludico.</p> <p>L'apprendimento avverrà mediante l'imitazione dell'insegnante o di un compagno, i quali dovranno fornire informazioni sull'attività da svolgere utilizzando un linguaggio semplice ma specifico.</p> <p>Per ogni tipo di attività sono previsti momenti di riflessione, confronto e valutazione.</p>

Arte e immagine

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2 - Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>1 - Osserva con consapevolezza un'immagine descrivendone gli elementi principali.</p> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>1 - Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo esponendo le proprie impressioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La linea e le forme come elementi di un'immagine • Colori primari e secondari • Strumenti e tecniche di coloritura 	<p>Si stimolerà la creatività di ognuno e il superamento dello stereotipo nei diversi ambiti: iconico, plastico, pittorico, grafico...</p> <p>Saranno proposte realizzazioni collettive e saranno favoriti il lavoro di gruppo e la collaborazione tra gli alunni.</p> <p>Si aiuterà il bambino a riflettere sui contenuti delle proprie realizzazioni attraverso il dialogo.</p> <p>Sarà privilegiata l'attività che prevede l'osservazione e l'esplorazione della realtà.</p>

Musica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Ascolta e discrimina suoni.</p> <p>2 - Esegue collettivamente brani vocali.</p> <p>3 - Riproduce semplici ritmi con il corpo e/o con piccoli strumenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi ritmico-motori • Filastrocche e poesie • Canti • Brani musicali • Suoni e rumori 	<p>Si partirà dall'esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la percektività sonora e l'ascolto; • l'interpretazione ritmico-motoria; • la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L'apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell'attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto e riproduzione di suoni e rumori conosciuti.</p>

Inglese

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>I - ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>2 - Comprende semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p><u>II - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p><u>III - LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</u></p> <p><u>IV - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <p><u>V - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>1 - Comprende elementi culturali relativi ad alcune festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le stagioni ● I saluti ● I colori ● I numeri da 1 a 10 ● La famiglia ● Gli oggetti scolastici ● I giocattoli ● Gli animali ● Le parti del corpo ● Canti e filastrocche ● Semplici istruzioni 	<p>Per accostarsi all'apprendimento della lingua straniera si utilizzerà l'approccio funzionale-comunicativo che permette di conseguire risultati più immediati e risponde alle finalità dei programmi. L'approccio sarà prevalentemente ludico-operativo. con l'uso della tecnica T.P.R. che richiederà la partecipazione fisica dei bambini perché li aiuterà a memorizzare i vocaboli e le espressioni con il gioco, il canto, la manipolazione, la drammatizzazione e le attività grafiche.</p>