

Istituto Comprensivo “A. Diaz” Meda

*Programmazione
educativo-didattica
Scuola Primaria
Classi Terze*

Italiano

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>I – ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno. 2 - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. 3 - Ascolta testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile. 4 - Ricostruisce e racconta esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esponendo le informazioni necessarie in modo chiaro. <p><u>II - LETTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. 2 - Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 3 - Legge testi letterari e non cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. <p><u>III - SCRITTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. 2 - Comunica con frasi semplici e compiute, rispettando le convenzioni ortografiche. 3 - Produce semplici testi, rispettando le convenzioni ortografiche. <p><u>IV – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2 - Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese. <p><u>V - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Individua la frase minima (soggetto e predicato) e la arricchisce con espansioni dirette ed indirette. 2 - Riconosce ed utilizza correttamente articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni. 3 - Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Regole di una buona conversazione ● Scopi, interlocutori e situazioni comunicative diverse ● Testi narrativi: elementi costitutivi e struttura ● Testi descrittivi: struttura e dati sensoriali ● Testi poetici: rime e sentimenti ● Organizzazione della produzione scritta secondo criteri logico-temporali e nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche. ● Lettura espressiva e silenziosa ● Regole ortografiche ● Segni di punteggiatura ● Enunciato: frase minima ed espansioni ● Nomi, articoli, aggettivi, verbi ● Preposizioni ● Pronomi personali soggetto ● Uso del vocabolario ● Sinonimi, omonimi e contrari 	<p>Nel corso delle conversazioni si cercherà di sviluppare nel bambino la fiducia nelle sue capacità di parlare ed interloquire, l'impegno ad esprimersi con chiarezza e logica, a manifestare le proprie idee e a rispettare quelle degli altri. Si solleciterà sempre la richiesta di spiegazioni di fronte a vocaboli nuovi o frasi non comprese. Particolarmente curata sarà la lettura sia sul piano strumentale, per renderla il più possibile gradevole e scorrevole sia, soprattutto, sul piano della comprensione di diverse tipologie di testo; per aiutare la comprensione si farà uso di giochi, sussidi, strategie, attività mirate. Verrà dato spazio alla lettura per alimentare il piacere di tale. Si coglieranno nell'esperienza dell'alunno tutte le occasioni adatte ad essere raccontate per iscritto, sia nella sfera personale sia nella sfera scolastica. Si opererà per rendere gli alunni sempre più autonomi nell'uso del mezzo linguistico.</p>

Matematica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, ne descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>I - NUMERI</u></p> <p>1 - Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>2 - Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali entro il 1000 avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p> <p>3 - Confronta e ordina i numeri naturali.</p> <p>4 - Esegue mentalmente operazioni con i numeri naturali utilizzando strategie di calcolo veloce.</p> <p>5 - Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>6 - Esegue operazioni scritte con i numeri naturali.</p> <p>7 - Conosce ed utilizza correttamente le frazioni.</p> <p>8 - Legge, scrive, confronta numeri decimali.</p> <p><u>II – SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>1 - Riconosce, definisce e traccia rette, semirette, segmenti e angoli.</p> <p>2 - Riconosce, denomina e descrive un poligono e le sue parti.</p> <p>3 - Disegna figure geometriche.</p> <p><u>III - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>1 - Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>2 - Misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi con una domanda e un'operazione ● Problemi con due domande e due operazioni ● Problemi con una domanda e due operazioni ● Problemi con dati inutili, nascosti, mancanti ● Numeri in cifre e in parole ● Relazioni tra numeri (ordine, confronto...) ● Composizione e scomposizione dei numeri ● Valore posizionale delle cifre ● Numerazioni ● Le quattro operazioni ● Calcolo orale e scritto ● Le frazioni ● I numeri decimali ● Le linee ● Gli angoli ● I poligoni ● Il perimetro ● La simmetria ● Misurazioni non convenzionali ● Il Sistema Metrico Decimale ● Equivalenze ● L'euro ● Diagrammi ● Grafici e tabelle ● Vero-falso ● I connettivi logici (e, o, non) ● La probabilità ● Rilevazioni statistiche 	<p>Il lavoro verrà articolato nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripasso, consolidamento e sviluppo di apprendimenti già in atto; • introduzione di nuovi argomenti mediante esperienze concrete; • uso di materiale strutturato e non; • esercitazioni collettive; • esercitazioni individuali; • uso di strumenti specifici (righello, goniometro,).

Storia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche.</p> <p>Espone i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del neolitico.</p>	<p><u>I - USO DELLE FONTI</u></p> <p>1 - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze sulla preistoria.</p> <p>2 - Utilizza documenti, immagini e testi storici per comprendere e spiegare l'evoluzione dell'uomo.</p> <p><u>II - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>1 - Ricostruisce eventi e trasformazioni dell'era preistorica.</p> <p><u>III - STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>1 - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><u>IV - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>1 - Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le fonti ● Gli specialisti della storia ● La formazione della Terra ● La comparsa della vita sulla Terra ● L'evoluzione dell'uomo ● L'era preistorica 	<p>Punto di avvio sarà la ricostruzione del passato che partirà dall'esperienza e dalla cultura vissuta dal bambino, secondo il metodo della ricerca storica: raccogliere notizie, confrontarle, coordinarle, sintetizzare i contenuti. Con gradualità si porteranno gli alunni ad acquisire il metodo storico, mirando anche al linguaggio specifico della disciplina. Saranno proposti contenuti finalizzati alla conoscenza dell'uomo in tutte le sue dimensioni, attività di laboratorio mirato all'approfondimento di alcuni temi affrontati e a sensibilizzare gli alunni alla conoscenza e al rispetto del nostro patrimonio storico-archeologico.</p>

Geografia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><u>I - ORIENTAMENTO</u></p> <p>1 - Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p><u>II - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u></p> <p>1 - Usa correttamente la terminologia appropriata.</p> <p><u>III - PAESAGGIO</u></p> <p>1 - Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2 - Conosce e spiega la relazione tra clima, ambiente e vita dell'uomo.</p> <p><u>IV - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>1 - Conosce e comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'orientamento ● I punti cardinali e l'uso della bussola ● Le carte geografiche: caratteristiche, lettura, uso, legenda ● La riduzione in scala ● I paesaggi: osservazione, caratteristiche ed analisi 	<p>L'itinerario di insegnamento e apprendimento seguito porrà particolare attenzione alla resa operativa e concreta dello studio della geografia. A tal fine si procederà partendo dall'osservazione e dall'analisi dell'ambiente vicino, come campo di esplorazione e conoscenza, per poi favorire il passaggio alla comprensione di spazi organizzati in modo più complesso e lontani dal vissuto quotidiano dell'alunno. L'esplorazione dell'ambiente dovrà avvalersi di un metodo d'indagine scientifico: si stimolerà la formulazione di domande, di ipotesi, la raccolta dei dati e il loro confronto, per arrivare all'individuazione delle conclusioni possibili. Ciò comporterà la valorizzazione dell'esperienza diretta: rapporti con l'ambiente, visite, escursioni</p> <p>La presentazione degli argomenti terrà conto dei possibili raccordi interdisciplinari, in quanto la geografia contribuisce attivamente alla formazione delle capacità logiche, di astrazione e simbolizzazione.</p>

Scienze e tecnologia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Scienze L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Tecnologia L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Scienze <u>I - ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u> 1 - Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche scientifiche. 2 - Descrive semplici fenomeni utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>II - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u> 1 - Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p><u>III - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> 1 - Riconosce e descrive le caratteristiche di un ambiente e dei cicli naturali. 2 - Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Tecnologia <u>I - VEDERE E OSSERVARE</u> 1 - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 2 - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3 - Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p><u>II - PREVEDERE E IMMAGINARE</u> 1 - Effettua stime approssimative su misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2 - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>III - INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> 1 - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 2 - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli organismi viventi (animali) ● Le catene alimentari ● Gli ecosistemi ● Gli elementi non viventi (solidi, liquidi, gas,) ● Ambienti e cicli naturali ● Le caratteristiche fondamentali dei materiali ● Il linguaggio informatico 	<p>Ogni argomento verrà sviluppato secondo queste fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● recupero delle esperienze e delle conoscenze degli alunni; ● osservazione diretta ed esperimenti, quando e quanto possibile, secondo il metodo scientifico; ● ricerca di informazioni attraverso fotografie, illustrazioni, testi di vario genere, audiovisivi; ● relazioni conclusive orali e/o scritte. <p>Le attività potranno essere individuali e/o di gruppo.</p> <p>Si darà particolare importanza all'acquisizione di una corretta terminologia scientifica.</p>

Educazione fisica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>I - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>1 - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2 - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p> <p><u>II – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>1 - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><u>III – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>1 - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>2 - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare), organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3 - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>IV - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>1 - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Andature varie (cammino, corsa, salto, galoppo laterale, galoppo frontale...) ● Andature secondo un ritmo dato ● Giochi di relazione che prevedono l'uso di piccoli attrezzi o di oggetti di uso comune ● Esercizi con piccoli attrezzi ● Esercizi di coordinazione in fase statica e dinamica ● Esercizi e giochi di libera espressione corporea ● Esercizi di rilassamento ● Esercizi e giochi propedeutici alle attività sportive ● Percorsi misti ● Giochi di squadra ● Staffette 	<p>Le attività saranno praticate in forma ludica e saranno programmate e suggerite al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati.</p> <p>Verranno favorite le opportunità per gli alunni di trovarsi in condizione di comunicare ed entrare in rapporto con gli altri nelle svariate occasioni di giochi organizzati e nelle gare a squadra, invitando sempre i bambini a riflettere sulle proprie esperienze e sul proprio comportamento.</p>

Arte e immagine

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni anche introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 2 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali. 3 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ...) individuando il loro significato espressivo. <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali. 2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli elementi dell'immagine: punto, linea e colore ● Strumenti e tecniche diverse di coloritura ● Rappresentazione di un testo con un'immagine o con una sequenza di immagini ● Spiegazione e interpretazione di un'immagine, di un film, di un audiovisivo ● Quadri e opere di autori noti 	<p>Le attività didattiche mireranno a sviluppare una maggiore competenza produttiva grafica.</p> <p>Si tratterà di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscere ed assecondare le caratteristiche dell'evoluzione grafica e plastica infantile; ● organizzare lo spazio per il lavoro singolo o di gruppo con varietà di materiali e strumenti; ● colmare le eventuali carenze proponendo esperienze con mezzi espressivi diversi; ● stimolare la creatività con una metodologia attiva.

Musica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue semplici brani vocali o strumentali.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2 - Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.</p> <p>3 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>4 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti musicali ● Brani musicali di epoche e generi diversi ● Canti e filastrocche ritmate ● Ritmi con piccoli strumenti ● Alfabetizzazione musicale di base ● Linguaggio mimico-gestuale 	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la percektività sonora e l'ascolto; ● l'interpretazione ritmico-motoria; ● la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L' apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>

Inglese

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>I - ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>2 - Comprende semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>3 - Ascolta e comprende semplici storie.</p> <p><u>II - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2 - Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>3 - Riproduce canti, poesie e filastrocche.</p> <p><u>III - LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</u></p> <p>1 - Legge semplici frasi</p> <p>2 - Associa l'immagine alla parola o alla frase.</p> <p><u>IV - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <p>1 - Scrive parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p> <p>2 - Scrive semplici messaggi, dato un modello.</p> <p><u>V - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>1 - Comprende elementi relativi alla cultura anglosassone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il tempo atmosferico ● L'alfabeto ● Le stagioni, i mesi, i giorni della settimana ● Gli edifici e i luoghi ● I numeri fino a 100 ● I cibi e le bevande ● I giocattoli ● L'arredamento della camera da letto ● Gli sport e gli accessori sportivi ● L'abbigliamento ● Le preposizioni ● L'aggettivo qualificativo ● <i>There is – There are</i> ● I verbi <i>like, can, can't</i> ● <i>What, who, where, how many, how much</i> 	<p>Per accostarsi all'apprendimento della lingua straniera si utilizzerà l'approccio funzionale-comunicativo che permette di conseguire risultati più immediati e risponde alle finalità dei programmi.</p> <p>L'approccio sarà prevalentemente ludico-operativo, con l'uso della tecnica T.P.R. che richiederà la partecipazione fisica dei bambini perché li aiuterà a memorizzare i vocaboli e le espressioni con il gioco, il canto, la manipolazione, la drammatizzazione e le attività</p>