

# Istituto Comprensivo “A. Diaz” Meda

*Programmazione  
educativo-didattica  
Scuola Primaria  
Classi Seconde*

## Italiano

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>I - ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Interviene negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno.</li> <li>2 - Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>3 - Ascolta testi mostrando di saperne cogliere il senso globale e li risponde in modo comprensibile.</li> <li>4 - Ricostruisce e racconta verbalmente esperienze personali o storie fantastiche in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico.</li> </ol> <p><u>II - LETTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione.</li> <li>2 - Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ol> <p><u>III - SCRITTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Scrive sotto dettatura curando l'ortografia.</li> <li>2 - Comunica con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> <li>3 - Produce semplici testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ol> <p><u>IV – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>2 - Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ol> <p><u>V – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Riconosce se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>2 - Presta attenzione alla grafia delle parole e applica le conoscenze ortografiche.</li> <li>3 - Riconosce ed utilizza correttamente articoli, nomi, verbi, aggettivi.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regole di una buona conversazione</li> <li>● Lettura corretta e scorrevole</li> <li>● Struttura e scopo comunicativo dei testi di vario genere</li> <li>● Struttura logico – temporale di una narrazione</li> <li>● Struttura logica di una descrizione</li> <li>● Struttura della frase minima</li> <li>● Struttura della frase composta</li> <li>● Divisione in sillabe</li> <li>● Doppie</li> <li>● Digrammi e trigrammi</li> <li>● Uso dell' "h"</li> <li>● L'apostrofo</li> <li>● L'accento</li> <li>● Gli articoli</li> <li>● I nomi</li> <li>● I verbi</li> <li>● Gli aggettivi qualificativi</li> </ul>	<p>I contenuti saranno sviluppati attraverso esercizi di lettura, ascolto e comprensione (sia orale sia scritta) con il supporto del libro di testo ed altro materiale; verrà dato ampio spazio ai dettati, ad attività ed esercitazioni finalizzate all'acquisizione delle regole ortografiche e grammaticali.</p> <p>Nel corso delle conversazioni si cercherà di sviluppare nel bambino la fiducia nelle sue capacità di parlare ed interloquire, l'impegno ad esprimersi con chiarezza e logica, a manifestare le proprie idee e a rispettare quelle degli altri. Si solleciterà sempre la richiesta di spiegazioni di fronte a vocaboli nuovi o frasi non comprese.</p> <p>Particolarmente curata sarà la lettura sia sul piano strumentale, per renderla il più possibile gradevole e scorrevole, sia, soprattutto, sul piano della comprensione di diverse tipologie di testo, attraverso giochi, sussidi, strategie e attività mirate.</p> <p>Verrà dato spazio alla lettura "libera" per favorire il piacere di tale attività e si proporranno momenti di ascolto di racconti letti dall'insegnante.</p> <p>Considerando che il bambino dialoga e scrive solo in situazioni che lo invogliano a farlo, si coglieranno nell'esperienza dell'alunno tutte le occasioni adatte ad essere raccontate per iscritto, sia nella sfera individuale e personale sia nella sfera scolastica.</p> <p>Si opererà per rendere gli alunni padroni del mezzo linguistico inteso come conquista e possesso del lessico, della struttura della frase e del testo, della punteggiatura.</p>

# Matematica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><b>I - NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Conta, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>2 - Legge, scrive e rappresenta i numeri naturali entro il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>3 - Confronta e ordina i numeri naturali.</li> <li>4 - Esegue mentalmente addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.</li> <li>5 - Esegue addizioni e sottrazioni in colonna.</li> <li>6 - Rappresenta ed esegue graficamente la moltiplicazione.</li> <li>7 - Esegue moltiplicazioni in colonna.</li> <li>8 - Conosce il concetto di divisione.</li> <li>9 - Calcola il doppio, la metà, il triplo.</li> </ol> <p><b>II – SPAZIO E FIGURE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Esegue e descrive un semplice percorso.</li> <li>2 - Riconosce diversi tipi di linee, regioni interne, regioni esterne e confini.</li> <li>3 - Riconosce, denomina e descrive figure geometriche.</li> </ol> <p><b>III - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e ordinamento</li> <li>• I numeri in cifre e in parole</li> <li>• Composizione e scomposizione di numeri</li> <li>• Il valore posizionale delle cifre</li> <li>• I simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• L'ordine crescente e decrescente</li> <li>• Rappresentazione grafica di operazioni aritmetiche</li> <li>• Il calcolo mentale</li> <li>• Il calcolo in riga</li> <li>• Il calcolo in colonna</li> <li>• Problemi</li> <li>• Indagini</li> <li>• Grafici e diagrammi di vario tipo</li> <li>• Denominazione e rappresentazione grafica di linee, regioni e figure geometriche</li> <li>• La simmetria</li> <li>• L'orientamento nello spazio</li> </ul>	<p>Per quanto concerne l'educazione logico – matematica il percorso sarà caratterizzato dalle seguenti tappe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• manipolazione di materiale occasionale e strutturato (blocchi logici, abaco, ... );</li> <li>• verbalizzazione e rappresentazione grafica dell'esperienza;</li> <li>• esercizi di consolidamento dei concetti emersi per un graduale avvio all'astrazione.</li> </ul> <p>L'esplorazione del campo numerico prevedrà diverse attività: costruzione dei numeri, lettura, scrittura e scomposizione degli stessi, applicazione delle conoscenze ed abilità in situazioni problematiche e della vita reale.</p> <p>Per quanto riguarda i <i>problemi</i> il punto di partenza sarà rappresentato dall'individuazione della situazione problematica per passare poi all'analisi delle informazioni; la risoluzione avverrà, quindi, attraverso attività manipolativa, la rappresentazione grafica e la registrazione con l'operazione aritmetica adeguata.</p>

## Storia

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p>	<p><u>I - USO DELLE FONTI</u></p> <p>1 - Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p><u>II - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>1 - Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>2 - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</p> <p><u>III - STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>1 - Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p><u>IV - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>1 - Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali</li> <li>• Rapporti di causalità tra fatti e situazioni</li> <li>• Trasformazioni di persone, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo</li> <li>• L'orologio come strumento di misurazione del tempo</li> </ul>	<p>I diversi contenuti presentati saranno sviluppati soprattutto attraverso attività di conversazione; verrà dato ampio spazio ai disegni e alle raffigurazioni iconiche attraverso le quali favorire un'osservazione accurata dei cambiamenti temporali che coinvolgono gli elementi della realtà circostante. Si utilizzeranno il libro di testo e schede didattiche per consolidare ed approfondire gli argomenti trattati. Secondo i passaggi della metodologia della ricerca, si condurranno semplici indagini attorno ad alcuni aspetti temporali, storici e socio – storici legati alla realtà personale ed ambientale del bambino.</p>

# Geografia

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>I - ORIENTAMENTO</b></p> <p>1 - Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti.</p> <p><b>II - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>1 - Rappresenta oggetti utilizzando diversi punti di vista.</p> <p>2 - Legge e interpreta la pianta di uno spazio e traccia percorsi.</p> <p>3 - Usa correttamente la terminologia appropriata.</p> <p><b>III - PAESAGGIO</b></p> <p>1 - Conosce il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta, individuandone e descrivendone gli elementi fisici e antropici.</p> <p><b>IV - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>1 - Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2 - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posizione di un elemento rispetto ad un punto di riferimento</li> <li>• Punti di vista (visione frontale, visione dall'alto)</li> <li>• Percorsi e punti di riferimento</li> <li>• Reticolo</li> <li>• Mappe</li> <li>• Elementi naturali ed elementi artificiali di un paesaggio</li> <li>• Spazi pubblici e privati</li> <li>• Le corrette regole comportamentali</li> </ul>	<p>I diversi contenuti presentati saranno sviluppati soprattutto attraverso attività di rappresentazione grafica e di osservazione di immagini; verrà dato ampio spazio ai disegni e alle raffigurazioni iconiche attraverso le quali favorire un'osservazione sempre più precisa, accurata ed attenta della realtà circostante. Quando necessario si utilizzeranno schede didattiche e/o materiale didattico di vario genere per consolidare ed approfondire gli argomenti trattati.</p> <p>L'iter metodologico proposto è finalizzato a promuovere nell'alunno il graduale passaggio dallo spazio vissuto allo spazio rappresentato e organizzato.</p>

# Scienze e tecnologia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SENDO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITO- RIALITÀ</p>	<p><b>Scienze</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>Tecnologia</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Scienze</b> <u>I - ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <p>1 - Esplora la realtà circostante utilizzando i cinque sensi.</p> <p>2 - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>II - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <p>1 - Osserva ed individua somiglianze e differenze tra esseri viventi.</p> <p>2 - Riconosce la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p> <p><u>III - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <p>1 - Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2 - Riconosce in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.</p> <p><b>Tecnologia</b> <u>I - VEDERE E OSSERVARE</u></p> <p>1 - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>2 - Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p><u>II - PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <p>1 - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>III - INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <p>1 - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi e i non viventi</li> <li>• Le piante e le loro caratteristiche</li> <li>• Gli animali e le loro caratteristiche</li> <li>• L'acqua e le sue caratteristiche</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• L'acqua come elemento indispensabile per la vita</li> <li>• La realtà tecnologica circostante</li> <li>• Il linguaggio informatico</li> </ul>	<p>I contenuti saranno affrontati privilegiando attività di osservazione, conversazione e verbalizzazione per abituare gli alunni a identificare un fenomeno, formulare e verificare ipotesi al fine di facilitare l'approccio al metodo scientifico.</p> <p>Il punto di partenza di tutte le attività proposte sarà l'osservazione dell'ambiente circostante: partendo da semplici esperienze percettive, manipolative e cognitive della realtà costantemente legate al vissuto concreto dell'alunno sarà possibile favorire in quest'ultimo la capacità di cogliere elementi, fenomeni, problemi.</p> <p>Tappa fondamentale sarà quella di trasformare l'interesse occasionale e periodico in atteggiamento mentale di curiosità, comprensione e rispetto della natura.</p>

# Educazione fisica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>I - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2 - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> </ol> <p><u>II – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><u>III – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>2 - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare), organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>3 - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> <p><u>IV - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le posizioni nello spazio</li> <li>● Esercizi di coordinazione</li> <li>● Esercizi con gli arti superiori a corpo libero</li> <li>● Esercizi con gli arti inferiori a corpo libero</li> <li>● Esercizi con gli arti superiori con piccoli attrezzi</li> <li>● Esercizi con gli arti inferiori con piccoli attrezzi</li> <li>● Schemi posturali</li> <li>● Schemi dinamici di base (cammino, corsa, salto, galoppo laterale, galoppo frontale, rotolamenti, ...)</li> <li>● Andature varie secondo un ritmo dato</li> <li>● Giochi tradizionali, giochi di libera ideazione, giochi di regole</li> <li>● Percorsi misti</li> <li>● Staffette</li> </ul>	<p>Tali contenuti saranno sviluppati privilegiando l'attività ludica e la realizzazione di percorsi con piccoli attrezzi in modo da variare ogni volta gli esercizi da eseguire; ampio spazio sarà lasciato al gioco di squadra, a giochi organizzati o liberi, invitando sempre i bambini a riflettere sulle proprie esperienze di gioco.</p> <p>L'attività motoria si svolgerà prevalentemente in palestra e, quando possibile, verranno utilizzati anche gli spazi aperti ai fini di favorire i giochi di gruppo liberi.</p>

# Arte e immagine

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>2 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>3 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ol> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> </ol> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</li> <li>2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi di un'immagine: linea, punto, colore</li> <li>• Colori primari e secondari</li> <li>• Colori "caldi" e colori "freddi"</li> <li>• Tecniche di colorazione</li> <li>• Tecniche e materiali per produrre immagini</li> </ul>	<p>I diversi contenuti saranno sviluppati privilegiando la rappresentazione grafica ed iconografica; verrà dato ampio spazio a lavori svolti in autonomia o in piccoli gruppi mediante la realizzazione di disegni e cartelloni. Gli alunni utilizzeranno vari strumenti e vari materiali al fine di riprodurre ed interpretare le immagini della realtà circostante, stimolando la loro creatività con una metodologia attiva. Si seguirà il processo creativo degli alunni dando ampio spazio a tutto ciò che scaturisce dalle loro elaborazioni, guidandoli ed indicando loro le molteplici possibilità che possono utilizzare per ottenere i risultati desiderati.</p>



# Musica

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2 - Esegue collettivamente brani vocali curando l'intonazione.</p> <p>3 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>4 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I suoni e le loro fonti</li> <li>• Brani musicali</li> <li>• Piccoli strumenti musicali</li> <li>• Canti e filastrocche ritmate</li> </ul>	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la percezione sonora e l'ascolto;</li> <li>• l'interpretazione ritmico-motoria;</li> <li>• la vocalità e l'esecuzione strumentale.</li> </ul> <p>L' apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>

## Inglese

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>I - ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Comprende vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>2 - Comprende semplici istruzioni correlate alla vita della classe.</p> <p>3 - Ascolta e comprende una semplice storia.</p> <p><u>II - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>2 - Interagisce utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>3 - Riproduce canti, rime e filastrocche</p> <p><u>III - LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</u></p> <p>1 - Associa l'immagine alla parola.</p> <p>2 - Associa l'immagine alla frase.</p> <p><u>IV - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <p>1 - Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p> <p><u>V - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>1 - Comprende elementi culturali relativi ad alcune festività.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le stagioni</li> <li>● I numeri fino a 10</li> <li>● I colori</li> <li>● Gli oggetti scolastici</li> <li>● La casa</li> <li>● L'abbigliamento</li> <li>● I giocattoli</li> <li>● Le parti del corpo</li> <li>● I cibi e le bevande</li> <li>● Le azioni</li> <li>● Canti, filastrocche, semplici storie</li> <li>● Semplici istruzioni</li> </ul>	<p>Per accostarsi all'apprendimento della lingua straniera si utilizzerà l'approccio funzionale-comunicativo che permette di conseguire risultati più immediati e risponde alle finalità dei programmi.</p> <p>L'approccio sarà prevalentemente ludico-operativo. con l'uso della tecnica T.P.R. che richiederà la partecipazione fisica dei bambini perché li aiuterà a memorizzare i vocaboli e le espressioni con il gioco, il canto, la manipolazione, la drammatizzazione e le attività grafiche.</p>