

Istituto Comprensivo Diaz Meda

*Programmazione
educativo-didattica
Scuola Primaria
Classi Quinte*

Italiano

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>I – ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Interagisce in modo collaborativo (conversazioni, discussioni, dialoghi) cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente. 2 - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un testo o di un messaggio trasmesso. 3 - Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4 - Racconta esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. <p><u>II - LETTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Utilizza la lettura silenziosa e la lettura espressiva ad alta voce per analizzare il contenuto di testi e per ricercare e confrontare informazioni. 2 - Legge testi di diverso tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 3 - Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un'opinione personale. <p><u>III - SCRITTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le caratteristiche proprie della tipologia di testo. 2 - Rielabora testi. <p><u>IV – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Comprende ed utilizza il lessico in modo appropriato. 2 - Arricchisce il patrimonio lessicale e utilizza il dizionario come strumento di consultazione. <p><u>V - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 2 - Riconosce ed utilizza correttamente il soggetto, il predicato, le espansioni dirette ed indirette. 3 - Riconosce ed utilizza correttamente articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni ed avverbi. 4 - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinzione degli elementi principali di un brano: tema, tempi, luoghi, personaggi e loro caratteristiche, emozioni e sentimenti ● Riconoscimento di testi di vario tipo ● Poesie d'autore: individuazione della rima e dei sentimenti provati ● Testo narrativo ● Testo descrittivo ● Testo poetico ● Testo argomentativo ● Frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale) ● Complementi diretti ed indiretti ● Articoli, nomi, verbi ● Aggettivi e pronomi ● Preposizioni e avverbi ● Congiunzioni ● Il modo indicativo ● Il modo congiuntivo ● Il modo condizionale ● Il modo imperativo ● Il modo infinito ● Il modo participio ● Il modo gerundio ● Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi, riflessivi ed impersonali ● Convenzioni ortografiche ● Segni di interpunzione 	<p>Ogni attività scritta sarà preceduta dalla conversazione collettiva. Uno spazio costante sarà dedicato alle conversazioni guidate finalizzate allo sviluppo della capacità espressiva orale corretta. Per il perseguimento dei vari obiettivi si seguiranno le seguenti tappe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura della realtà (concreta o mediata dalla produzione linguistica); - verbalizzazione di idee, opinioni e contenuti relativi all'argomento; - esercitazioni per il rinforzo dei concetti acquisiti. <p>Si solleciteranno gli alunni a scoprire e ad utilizzare nel linguaggio parlato e scritto vocaboli nuovi ed inconsueti, modi di dire, similitudini e metafore. Si avvieranno gli alunni all'uso metodico del vocabolario. La ricerca delle informazioni di un testo e delle strutture narrative e descrittive sarà attuata puntando sul vissuto individuale e collettivo.</p>

Matematica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>I - NUMERI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Legge, scrive, confronta numeri naturali. 2 - Legge, scrive, confronta numeri decimali. 3 - Scompone e ricomponde numeri naturali e decimali. 4 - Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto. 5 - Riconosce frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. 6 - Individua multipli e divisori di un numero. 7 - Riconosce frazioni decimali, le trasforma in numeri e viceversa. 8 - Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 9 - Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. <p>II - SPAZIO E FIGURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Descrive, denomina, classifica e traccia poligoni. 2 - Riproduce in scala una figura assegnata. 3 - Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 4 - Determina l'area di figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 5 - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. <p>III - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Risolve problemi e, quando richiesto, li rappresenta con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 2 - Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime. 3 - Passa da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. 4 - Usa semplici nozioni statistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi con dati inutili o mancanti ● Problemi con domande esplicite ● Problemi con domande implicite ● Problemi sulla compravendita ● Problemi su peso lordo, peso netto, tara ● Problemi con equivalenze ● Problemi con frazioni ● Problemi che richiedono il calcolo della percentuale e dello sconto ● Numeri naturali entro il miliardo ● Multipli, divisori e numeri primi ● Le potenze ● I numeri relativi ● Numeri decimali ● Frazioni ● Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri interi ● Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri decimali ● Divisioni con due/tre cifre al divisore ● Divisioni coi numeri decimali ● Calcolo orale ● Calcolo della percentuale ● Classificazione dei poligoni noti ● Costruzione dei poligoni regolari ● Perimetro e area delle figure piane ● Il cerchio e le sue parti ● Circonferenza e area del cerchio ● Principali figure solide ● Misure di lunghezza, peso, capacità ● Misure di superficie ● Misure di valore ● Connettivi logici ● Rilevamenti statistici 	<p>Il lavoro verrà articolato nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripasso, consolidamento e sviluppo di apprendimenti già in atto; • introduzione di nuovi argomenti mediante esperienze concrete; • uso di materiale strutturato e non; • esercitazioni collettive; • esercitazioni individuali. • uso di strumenti specifici per la costruzione di poligoni.

Storia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>I - USO DELLE FONTI</u></p> <p>1 - Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><u>II - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>1 - Legge e utilizza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2 - Conosce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>III - STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>1 - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2 - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>IV - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>1 - Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e produce semplici schemi o mappe.</p> <p>2 - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3 - Elabora testi scritti sugli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I Greci ● I Persiani ● I Macedoni ● Gli antichi popoli italici ● I Romani 	<p>Sarà tenuta presente l'esigenza di fare acquisire competenza nel metodo tipico dell'indagine storica. Si proporranno quindi, attività di "lettura critica" articolata nelle seguenti fasi:</p> <p>1 - lettura di testi, documenti, fonti storiche</p> <p>2 - schede di approfondimento e di integrazione</p> <p>3 - uso di schemi e quadri di sintesi per agevolare lo studio.</p>

Geografia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p><u>I - ORIENTAMENTO</u></p> <p>1 - Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>2 - Si orienta su carte geografiche relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p> <p>3 - Localizza le regioni sulla carta geografica dell'Italia.</p> <p><u>II - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u></p> <p>1 - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2 - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>III - PAESAGGIO</u></p> <p>1 - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>IV - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>1 - Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e la utilizza nel contesto italiano.</p> <p>2 - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le forme organizzative dello Stato Italiano ● L'Italia e l'Unione Europea ● Le regioni italiane 	<p>L'itinerario di insegnamento-apprendimento seguito porrà particolare attenzione alla resa operativa e concreta dello studio della geografia. A tal fine si procederà partendo dall'osservazione e dall'analisi dell'ambiente vicino, come campo di esplorazione e conoscenza, per poi favorire il passaggio alla comprensione di spazi organizzati in modo più complesso e lontani dal vissuto quotidiano dell'alunno. Si stimolerà la formulazione di domande, di ipotesi, la raccolta dei dati e il loro confronto, per arrivare all'individuazione delle conclusioni possibili.</p>

Scienze e tecnologia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Scienze L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Tecnologia L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Scienze <u>I - OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. 2 - Riconosce regolarità nei fenomeni. <p><u>II - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Conosce e ricostruisce il movimento dei corpi celesti del Sistema Solare. <p><u>III - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso. 2 - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. <p>Tecnologia <u>I - VEDERE E OSSERVARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Esegue semplici misurazioni. 2 - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3 - Riconosce e riferisce le funzioni principali di una applicazione informatica. 4 - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><u>II - PREVEDERE E IMMAGINARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2 - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. <p><u>III - INTERVENIRE E TRASFORMARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 2 - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La cellula ● Il corpo umano ● Il sistema solare ● Le forme di energia ● L'elettricità ● La luce ● Il calore ● Il linguaggio informatico 	<p>Ogni argomento verrà sviluppato secondo queste fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● recupero delle esperienze e delle conoscenze degli alunni; ● osservazione diretta ed esperimenti, quando e quanto possibile, per raccogliere dati secondo il metodo scientifico; ● ricerca di informazioni attraverso fotografie, illustrazioni, testi di vario genere, audiovisivi; ● relazioni conclusive orali e scritte. <p>Le attività potranno essere individuali e/o di gruppo.</p> <p>Si darà particolare importanza all'acquisizione di una corretta terminologia scientifica.</p>

Educazione fisica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>I - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>1 - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>2 - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p> <p><u>II – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <p>1 - Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e/o danza, trasmettendo contenuti emozionali.</p> <p>2 - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><u>III – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>1 - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>2 - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare), organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3 - Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</p> <p><u>IV - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <p>1 - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2 - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Andature varie (cammino, corsa, salto, galoppo laterale, galoppo frontale...) ● Giochi di relazione che prevedono l'uso di piccoli attrezzi o di oggetti di uso comune ● Esercizi di coordinazione generale in fase statica e dinamica ● Esercizi specifici per la coordinazione oculo-manuale ● Esercizi specifici per il controllo e il potenziamento dei diversi segmenti corporei, a corpo libero ● Esercizi specifici per i diversi segmenti corporei che prevedono l'uso della palla, del cerchio, dei bastoni, delle clavette, della corda ● Esercizi e giochi di libera espressione corporea ● Percorsi misti complessi ● Esercizi e giochi di avvio ad alcuni sport ● Giochi di squadra ● Staffette 	<p>Ogni intervento, oltre a perseguire obiettivi specifici nel campo d'esperienza, quali lo sviluppo di capacità senso-percettive e coordinative, l'apprendimento di abilità motorie, mimico-gestuali e tonico-posturali dovrà rappresentare strumento di conoscenza e comunicazione con gli altri. In tal modo il percorso centrato tenderà a diventare esperienza formativa sul piano cognitivo, relazionale, comunicativo e sociale in cui l'autoconoscenza, il rispetto reciproco, l'autostima e l'immagine di sé divengono denominatore comune in ogni momento.</p>

Arte e immagine

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni anche introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>2 - Rappresenta la realtà percepita.</p> <p>3 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</p> <p>4 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>1 - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>2 - Individua nei vari tipi di linguaggio (per esempio fumetto, film...) le diverse tipologie di codici.</p> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>1 - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti e tecniche diverse di coloritura ● Rappresentazione di un testo con un'immagine o con una sequenza di immagini ● Spiegazione e interpretazione di un'immagine, di un film, di un audiovisivo ● Materiali diversi per creare semplici oggetti ● Quadri e opere di autori noti 	<p>Sarà privilegiata l'attività pratica prestando particolare attenzione alla scelta dei materiali e degli strumenti.</p> <p>Si stimolerà la creatività di ognuno e il superamento dello stereotipo nei diversi ambiti: iconico, plastico, pittorico e grafico.</p> <p>Saranno proposte realizzazioni collettive e saranno favoriti il lavoro di gruppo e la collaborazione fra gli alunni.</p> <p>Si utilizzeranno opere d'arte di artisti famosi come stimolo di partenza per le realizzazioni personali.</p> <p>Si guideranno gli alunni alla lettura ed interpretazione delle opere artistiche al fine di incentivare la maturazione del gusto estetico. Si cercherà di accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali.</p>

Musica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>2 - Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3 - Ascolta brani musicali di vario genere, stile e di culture diverse.</p> <p>4 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>6 - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti musicali ● Brani musicali di epoche e generi diversi ● Canti e filastrocche ritmate ● Ritmi con piccoli strumenti ● Alfabetizzazione musicale di base ● Linguaggio mimico-gestuale 	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la percezione sonora e l'ascolto; ● l'interpretazione ritmico-motoria; ● la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L' apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>

Inglese

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>I - ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>2 - Comprende semplici istruzioni e procedure.</p> <p>3 - Ascolta e comprende semplici storie e leggende.</p> <p><u>II - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Riferisce semplici informazioni utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> <p>2 - Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>3 - Riproduce canti e filastrocche.</p> <p><u>III - LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</u></p> <p>1 - Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>2 - Associa l'immagine a parole o frasi.</p> <p><u>IV - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <p>1 - Scrive semplici frasi autonomamente e sotto dettatura.</p> <p>2 - Completa semplici frasi.</p> <p>3 - Scrive semplici messaggi, dato un modello.</p> <p><u>V - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>1 - Conosce alcuni aspetti della vita e della cultura dei popoli anglofoni confrontandoli con gli aspetti tipici della propria.</p> <p>2 - Comprende che le differenze di cultura esistenti non separano i popoli, ma possono arricchirli reciprocamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le isole Britanniche ● La lettura delle ore ● La natura ● Le azioni quotidiane ● Sport e hobby ● I mestieri ● Negozi e monete ● I paesi anglofoni ● Gli articoli ● Gli aggettivi ● I pronomi personali soggetto ● I pronomi dimostrativi ● Gli interrogativi (<i>what, who, where, how, when</i>) ● Le preposizioni ● I verbi <i>to have</i> e <i>to be</i> e altri verbi di uso comune ● Il <i>Present Simple</i> ● Il <i>Present Continuous</i> 	<p>Per accostarsi all'apprendimento della lingua straniera si utilizzerà l'approccio funzionale-comunicativo che permette di conseguire risultati più immediati e risponde alle finalità dei programmi. L'approccio sarà prevalentemente ludico-operativo. con l'uso della tecnica T.P.R. che richiederà la partecipazione fisica dei bambini perché li aiuterà a memorizzare i vocaboli e le espressioni con il gioco, il canto, la manipolazione, la drammatizzazione e le attività grafiche.</p>