

Istituto Comprensivo Diaz Meda

*Programmazione
educativo-didattica
Scuola Primaria
Classi Quinte*

Italiano

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>I – ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Interagisce in modo collaborativo (conversazioni, discussioni, dialoghi) cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente. 2 - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un testo o di un messaggio trasmesso. 3 - Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. 4 - Racconta esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. <p><u>II - LETTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Utilizza la lettura silenziosa e la lettura espressiva ad alta voce per analizzare il contenuto di testi e per ricercare e confrontare informazioni. 2 - Legge testi di diverso tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 3 - Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un'opinione personale. <p><u>III - SCRITTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le caratteristiche proprie della tipologia di testo. 2 - Rielabora testi. <p><u>IV – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Comprende ed utilizza il lessico in modo appropriato. 2 - Arricchisce il patrimonio lessicale e utilizza il dizionario come strumento di consultazione. <p><u>V - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 2 - Riconosce ed utilizza correttamente il soggetto, il predicato, le espansioni dirette ed indirette. 3 - Riconosce ed utilizza correttamente articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni ed avverbi. 4 - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinzione degli elementi principali di un brano: tema, tempi, luoghi, personaggi e loro caratteristiche, emozioni e sentimenti ● Riconoscimento di testi di vario tipo ● Poesie d'autore: individuazione della rima e dei sentimenti provati ● Testo narrativo ● Testo descrittivo ● Testo poetico ● Testo argomentativo ● Frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale) ● Complementi diretti ed indiretti ● Articoli, nomi, verbi ● Aggettivi e pronomi ● Preposizioni e avverbi ● Congiunzioni ● Il modo indicativo ● Il modo congiuntivo ● Il modo condizionale ● Il modo imperativo ● Il modo infinito ● Il modo participio ● Il modo gerundio ● Verbi transitivi e intransitivi, attivi e passivi, riflessivi ed impersonali ● Convenzioni ortografiche ● Segni di interpunzione 	<p>Ogni attività scritta sarà preceduta dalla conversazione collettiva. Uno spazio costante sarà dedicato alle conversazioni guidate finalizzate allo sviluppo della capacità espressiva orale corretta.</p> <p>Per il perseguimento dei vari obiettivi si seguiranno le seguenti tappe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettura della realtà (concreta o mediata dalla produzione linguistica); - verbalizzazione di idee, opinioni e contenuti relativi all'argomento; - esercitazioni per il rinforzo dei concetti acquisiti. <p>Si solleciteranno gli alunni a scoprire e ad utilizzare nel linguaggio parlato e scritto vocaboli nuovi ed inconsueti, modi di dire, similitudini e metafore. Si avvieranno gli alunni all'uso metodico del vocabolario. La ricerca delle informazioni di un testo e delle strutture narrative e descrittive sarà attuata puntando sul vissuto individuale e collettivo.</p>

Matematica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>I - NUMERI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Legge, scrive, confronta numeri naturali. 2 - Legge, scrive, confronta numeri decimali. 3 - Scompone e ricompone numeri naturali e decimali. 4 - Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto. 5 - Riconosce frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. 6 - Individua multipli e divisori di un numero. 7 - Riconosce frazioni decimali, le trasforma in numeri e viceversa. 8 - Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 9 - Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti. <p><u>II – SPAZIO E FIGURE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Descrive, denomina, classifica e traccia poligoni. 2 - Riproduce in scala una figura assegnata. 3 - Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 4 - Determina l'area di figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 5 - Riconosce figure ruotate, traslate e riflesse. <p><u>III - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Risolve problemi e, quando richiesto, li rappresenta con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 2 - Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime. 3 - Passa da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario. 4 - Usa semplici nozioni statistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Problemi con dati inutili o mancanti ● Problemi con domande esplicite ● Problemi con domande implicite ● Problemi sulla compravendita ● Problemi su peso lordo, peso netto, tara ● Problemi con equivalenze ● Problemi con frazioni ● Problemi che richiedono il calcolo della percentuale e dello sconto ● Numeri naturali entro il miliardo ● Multipli, divisori e numeri primi ● Le potenze ● I numeri relativi ● Numeri decimali ● Frazioni ● Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri interi ● Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con numeri decimali ● Divisioni con due/tre cifre al divisore ● Divisioni coi numeri decimali ● Calcolo orale ● Calcolo della percentuale ● Classificazione dei poligoni noti ● Costruzione dei poligoni regolari ● Perimetro e area delle figure piane ● Il cerchio e le sue parti ● Circonferenza e area del cerchio ● Principali figure solide ● Misure di lunghezza, peso, capacità ● Misure di superficie ● Misure di valore ● Connettivi logici ● Rilevamenti statistici 	<p>Il lavoro verrà articolato nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ripasso, consolidamento e sviluppo di apprendimenti già in atto; • introduzione di nuovi argomenti mediante esperienze concrete; • uso di materiale strutturato e non; • esercitazioni collettive; • esercitazioni individuali. • uso di strumenti specifici per la costruzione di poligoni.

Storia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>I - USO DELLE FONTI</u></p> <p>1 - Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><u>II - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>1 - Legge e utilizza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2 - Conosce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>III - STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>1 - Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – Dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2 - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>IV - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>1 - Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e produce semplici schemi o mappe.</p> <p>2 - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3 - Elabora testi scritti sugli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I Greci ● I Persiani ● I Macedoni ● Gli antichi popoli italici ● I Romani 	<p>Sarà tenuta presente l'esigenza di fare acquisire competenza nel metodo tipico dell'indagine storica. Si proporranno quindi, attività di "lettura critica" articolata nelle seguenti fasi:</p> <p>1 - lettura di testi, documenti, fonti storiche</p> <p>2 - schede di approfondimento e di integrazione</p> <p>3 - uso di schemi e quadri di sintesi per agevolare lo studio.</p>

Geografia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p><u>I - ORIENTAMENTO</u></p> <p>1 - Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>2 - Si orienta su carte geografiche relative al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p> <p>3 - Localizza le regioni sulla carta geografica dell'Italia.</p> <p><u>II - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u></p> <p>1 - Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2 - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>III - PAESAGGIO</u></p> <p>1 - Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>IV - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>1 - Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e la utilizza nel contesto italiano.</p> <p>2 - Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le forme organizzative dello Stato Italiano ● L'Italia e l'Unione Europea ● Le regioni italiane 	<p>L'itinerario di insegnamento-apprendimento seguito porrà particolare attenzione alla resa operativa e concreta dello studio della geografia. A tal fine si procederà partendo dall'osservazione e dall'analisi dell'ambiente vicino, come campo di esplorazione e conoscenza, per poi favorire il passaggio alla comprensione di spazi organizzati in modo più complesso e lontani dal vissuto quotidiano dell'alunno. Si stimolerà la formulazione di domande, di ipotesi, la raccolta dei dati e il loro confronto, per arrivare all'individuazione delle conclusioni possibili.</p>

Scienze e tecnologia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p>	<p>Scienze L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Tecnologia L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Scienze <u>I - OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u> 1 - Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. 2 - Riconosce regolarità nei fenomeni.</p> <p><u>II - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u> 1 - Conosce e ricostruisce il movimento dei corpi celesti del Sistema Solare.</p> <p><u>III - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> 1 - Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso. 2 - Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Tecnologia <u>I - VEDERE E OSSERVARE</u> 1 - Esegue semplici misurazioni. 2 - Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3 - Riconosce e riferisce le funzioni principali di una applicazione informatica. 4 - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p><u>II - PREVEDERE E IMMAGINARE</u> 1 - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2 - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>III - INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> 1 - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 2 - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La cellula ● Il corpo umano ● Il sistema solare ● Le forme di energia ● L'elettricità ● La luce ● Il calore ● Il linguaggio informatico 	<p>Ogni argomento verrà sviluppato secondo queste fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● recupero delle esperienze e delle conoscenze degli alunni; ● osservazione diretta ed esperimenti, quando e quanto possibile, per raccogliere dati secondo il metodo scientifico; ● ricerca di informazioni attraverso fotografie, illustrazioni, testi di vario genere, audiovisivi; ● relazioni conclusive orali e scritte. <p>Le attività potranno essere individuali e/o di gruppo.</p> <p>Si darà particolare importanza all'acquisizione di una corretta terminologia scientifica.</p>

Educazione fisica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>I - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 2 - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. <p><u>II – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e/o danza, trasmettendo contenuti emozionali. 2 - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><u>III – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. 2 - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare), organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3 - Rispetta le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. <p><u>IV - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2 - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Andature varie (cammino, corsa, salto, galoppo laterale, galoppo frontale...) ● Giochi di relazione che prevedono l'uso di piccoli attrezzi o di oggetti di uso comune ● Esercizi di coordinazione generale in fase statica e dinamica ● Esercizi specifici per la coordinazione oculo-manuale ● Esercizi specifici per il controllo e il potenziamento dei diversi segmenti corporei, a corpo libero ● Esercizi specifici per i diversi segmenti corporei che prevedono l'uso della palla, del cerchio, dei bastoni, delle clavette, della corda ● Esercizi e giochi di libera espressione corporea ● Percorsi misti complessi ● Esercizi e giochi di avvio ad alcuni sport ● Giochi di squadra ● Staffette 	<p>Ogni intervento, oltre a perseguire obiettivi specifici nel campo d'esperienza, quali lo sviluppo di capacità senso-percettive e coordinative, l'apprendimento di abilità motorie, mimico-gestuali e tonico-posturali dovrà rappresentare strumento di conoscenza e comunicazione con gli altri. In tal modo il percorso centrato tenderà a diventare esperienza formativa sul piano cognitivo, relazionale, comunicativo e sociale in cui l'autoconoscenza, il rispetto reciproco, l'autostima e l'immagine di sé divengono denominatore comune in ogni momento.</p>

Arte e immagine

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni anche introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 2 - Rappresenta la realtà percepita. 3 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali. 4 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. 2 - Individua nei vari tipi di linguaggio (per esempio fumetto, film...) le diverse tipologie di codici. <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Strumenti e tecniche diverse di coloritura ● Rappresentazione di un testo con un'immagine o con una sequenza di immagini ● Spiegazione e interpretazione di un'immagine, di un film, di un audiovisivo ● Materiali diversi per creare semplici oggetti ● Quadri e opere di autori noti 	<p>Sarà privilegiata l'attività pratica prestando particolare attenzione alla scelta dei materiali e degli strumenti.</p> <p>Si stimolerà la creatività di ognuno e il superamento dello stereotipo nei diversi ambiti: iconico, plastico, pittorico e grafico.</p> <p>Saranno proposte realizzazioni collettive e saranno favoriti il lavoro di gruppo e la collaborazione fra gli alunni.</p> <p>Si utilizzeranno opere d'arte di artisti famosi come stimolo di partenza per le realizzazioni personali.</p> <p>Si guideranno gli alunni alla lettura ed interpretazione delle opere artistiche al fine di incentivare la maturazione del gusto estetico. Si cercherà di accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali.</p>

Musica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>2 - Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3 - Ascolta brani musicali di vario genere, stile e di culture diverse.</p> <p>4 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p> <p>6 - Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli strumenti musicali ● Brani musicali di epoche e generi diversi ● Canti e filastrocche ritmate ● Ritmi con piccoli strumenti ● Alfabetizzazione musicale di base ● Linguaggio mimico-gestuale 	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● la percezione sonora e l'ascolto; ● l'interpretazione ritmico-motoria; ● la vocalità e l'esecuzione strumentale. <p>L' apprendimento di canzoncine, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>

Inglese

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p><u>I - ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano. 2 - Comprende semplici istruzioni e procedure. 3 - Ascolta e comprende semplici storie e leggende. <p><u>II - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Riferisce semplici informazioni utilizzando il lessico e le strutture apprese. 2 - Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 3 - Riproduce canti e filastrocche. <p><u>III - LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. 2 - Associa l'immagine a parole o frasi. <p><u>IV - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Scrive semplici frasi autonomamente e sotto dettatura. 2 - Completa semplici frasi. 3 - Scrive semplici messaggi, dato un modello. <p><u>V - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - Conosce alcuni aspetti della vita e della cultura dei popoli anglofoni confrontandoli con gli aspetti tipici della propria. 2 - Comprende che le differenze di cultura esistenti non separano i popoli, ma possono arricchirli reciprocamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le isole Britanniche ● La lettura delle ore ● La natura ● Le azioni quotidiane ● Sport e hobby ● I mestieri ● Negozi e monete ● I paesi anglofoni ● Gli articoli ● Gli aggettivi ● I pronomi personali soggetto ● I pronomi dimostrativi ● Gli interrogativi (<i>what, who, where, how, when</i>) ● Le preposizioni ● I verbi <i>to have</i> e <i>to be</i> e altri verbi di uso comune ● Il <i>Present Simple</i> ● Il <i>Present Continuous</i> 	<p>Per accostarsi all'apprendimento della lingua straniera si utilizzerà l'approccio funzionale-comunicativo che permette di conseguire risultati più immediati e risponde alle finalità dei programmi.</p> <p>L'approccio sarà prevalentemente ludico-operativo. con l'uso della tecnica T.P.R. che richiederà la partecipazione fisica dei bambini perché li aiuterà a memorizzare i vocaboli e le espressioni con il gioco, il canto, la manipolazione, la drammatizzazione e le attività grafiche.</p>