

# Istituto Comprensivo “A. Diaz” Meda

*Programmazione  
educativo-didattica  
Scuola Primaria  
Classi Quarte*

# Italiano

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><u>I – ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Interagisce in modo collaborativo (conversazioni, discussioni, dialoghi) cogliendo le posizioni espresse dai compagni ed esprimendo la propria opinione in modo chiaro e pertinente.</li> <li>2 - Comprende il tema e le informazioni essenziali di un testo o di un messaggio trasmesso.</li> <li>3 - Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>4 - Racconta esperienze personali o storie inventate in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> </ol> <p><u>II - LETTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Utilizza la lettura silenziosa e la lettura espressiva ad alta voce per analizzare il contenuto di testi e per ricercare e confrontare informazioni.</li> <li>2 - Legge testi di diverso tipo distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>3 - Legge testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un'opinione personale.</li> </ol> <p><u>III - SCRITTURA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le caratteristiche proprie della tipologia di testo.</li> <li>2 - Rielabora testi.</li> </ol> <p><u>IV – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Comprende ed utilizza il lessico in modo appropriato.</li> <li>2 - Arricchisce il patrimonio lessicale e utilizza il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ol> <p><u>V - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>2 - Riconosce ed utilizza correttamente il soggetto, il predicato, le espansioni dirette ed indirette.</li> <li>3 - Riconosce ed utilizza correttamente articoli, nomi, verbi, aggettivi, pronomi, preposizioni, congiunzioni ed avverbi.</li> <li>4 - Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Testo narrativo: struttura e scopo comunicativo</li> <li>● Testo descrittivo: struttura e scopo comunicativo</li> <li>● Testo poetico: struttura e scopo comunicativo</li> <li>● Testo informativo: struttura e scopo comunicativo</li> <li>● Testo regolativo: struttura e scopo comunicativo</li> <li>● Discorso diretto e indiretto</li> <li>● Regole ortografiche</li> <li>● Significato di nuovi termini e di modi di dire</li> <li>● Frase nucleare: soggetto e predicato (verbale e nominale)</li> <li>● Espansioni e loro funzione logica</li> <li>● Gli articoli</li> <li>● I nomi</li> <li>● I verbi</li> <li>● Gli aggettivi</li> <li>● I pronomi</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● Gli avverbi</li> <li>● Le congiunzioni</li> </ul>	<p>Il percorso linguistico sarà fondato sulla centralità della lettura allo scopo di migliorarne l'esecuzione ad alta voce e di conferire un'adeguata capacità di riflessione e, poi, di uso della punteggiatura nella produzione scritta. Gli alunni rifletteranno sull'esistenza della stessa osservando l'insegnante che si porrà come modello di esecuzione implicito ed esplicito. La ricerca delle informazioni di un testo e delle strutture narrative e descrittive sarà attuata sul gusto infantile di "curiosare", scoprire. L'acquisizione del corretto uso della lingua scritta, attraverso la riflessione delle strutture narrative e descrittive già scoperte dagli alunni mediante l'attività di analisi/riflessione orale, avverrà attraverso tre tappe fondamentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conversazione preliminare</li> <li>- messa a punto di un (ipotetico) testo collettivo</li> <li>- elaborazione di testi individuali.</li> </ul> <p>La riflessione linguistica, finalizzata a far conseguire la capacità di usare, in modo sempre più significativo, il codice verbale, si attuerà costantemente ponendo l'accento sulle curiosità linguistiche presenti, o da indurre, negli alunni, sul gusto di "giocare con la lingua" come punto di avvio di riflessioni linguistiche basate sulla tendenza ludica. Uno spazio costante sarà dedicato alle conversazioni guidate finalizzate allo sviluppo della capacità espressiva orale corretta.</p>

# Matematica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p><u>I - NUMERI</u></p> <p>1 - Legge, scrive, confronta numeri naturali entro il milione.</p> <p>2 - Legge, scrive, confronta numeri decimali.</p> <p>3 - Scompone e ricompone numeri naturali e decimali.</p> <p>4 - Esegue le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto.</p> <p>5 - Riconosce frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</p> <p>6 - Riconosce frazioni decimali, le trasforma in numeri e viceversa.</p> <p>7 - Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p><u>II – SPAZIO E FIGURE</u></p> <p>1 - Descrive, denomina, classifica e traccia linee.</p> <p>2 - Descrive, denomina, classifica e traccia angoli; li confronta e li misura utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>3 - Descrive, denomina, classifica e traccia poligoni.</p> <p>4 - Riproduce in scala una figura assegnata.</p> <p>5 - Calcola il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>6 - Conosce il concetto di area.</p> <p><u>III - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <p>1 - Risolve problemi e, quando richiesto, li rappresenta con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>2 - Utilizza le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>3 - Passa da un'unità di misura a un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>4 - Usa semplici nozioni statistiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Problemi con vari livelli di difficoltà</li> <li>● Problemi sulla compravendita</li> <li>● Problemi su peso lordo, peso netto e tara</li> <li>● Numeri naturali entro il milione</li> <li>● Numeri decimali</li> <li>● Frazioni</li> <li>● Addizioni e sottrazioni in colonna</li> <li>● Moltiplicazioni in colonna</li> <li>● Divisioni con una cifra al divisore</li> <li>● Divisioni con due cifre al divisore</li> <li>● Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1 000 (numeri naturali e decimali)</li> <li>● Multipli e divisori di un numero</li> <li>● Le proprietà delle quattro operazioni nel calcolo orale</li> <li>● Rette, semirette, segmenti</li> <li>● Angoli</li> <li>● Classificazione dei poligoni</li> <li>● Poligoni congruenti, equiestesi, isoperimetrici</li> <li>● Calcolo del perimetro</li> <li>● Le misure di lunghezza, peso, capacità e tempo</li> <li>● Diagrammi di flusso</li> <li>● Sequenze logiche</li> <li>● I connettivi logici e / o / non</li> <li>● Il linguaggio dei grafici</li> <li>● Semplici nozioni statistiche</li> </ul>	<p>Nel corso dell'anno scolastico gli alunni impareranno a distaccarsi dalla manipolazione dei materiali per arrivare ad utilizzare le relative rappresentazioni mentali nell'esecuzione e nell'interpretazione dei compiti a loro assegnati.</p> <p>Il passaggio dall'esperienza avverrà muovendo dalle situazioni più varie, soprattutto da quelle ludiche.</p> <p>Gli alunni utilizzeranno anche il materiale strutturato, utile alla comprensione di concetti meno semplici.</p>

# Storia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze (tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti).</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>I - USO DELLE FONTI</u></p> <p>1 - Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p><u>II - ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u></p> <p>1 - Legge e utilizza una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>2 - Conosce e confronta i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p><u>III - STRUMENTI CONCETTUALI</u></p> <p>1 - Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p><u>IV - PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u></p> <p>1 - Ricava informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e produce semplici schemi o mappe.</p> <p>2 - Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3 - Elabora testi scritti sugli argomenti studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli specialisti e gli strumenti della ricostruzione storica</li> <li>● Le civiltà dei grandi fiumi: Sumeri</li> <li>● Le civiltà dei grandi fiumi: Babilonesi</li> <li>● Le civiltà dei grandi fiumi: Assiri</li> <li>● Le civiltà dei grandi fiumi: Egizi</li> <li>● Le civiltà dei grandi fiumi: Ebrei</li> <li>● Le civiltà dei grandi fiumi: Cinesi, Indi.</li> <li>● I popoli del Mediterraneo: i Fenici</li> <li>● I popoli del Mediterraneo: i Cretesi</li> <li>● I popoli del Mediterraneo: i Micenei</li> </ul>	<p>Lo studio degli argomenti trattati si articolerà secondo lo schema seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rielaborare: per esercitare le abilità di comprensione ed esposizione;</li> <li>• leggere le carte e i documenti: per imparare ad utilizzare gli strumenti dello storico</li> <li>• saper utilizzare termini specifici: per muoversi nel linguaggio della Storia</li> <li>• verificare le conoscenze già maturate e acquisite</li> </ul>

# Geografia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><u>I - ORIENTAMENTO</u></p> <p>1 - Si orienta utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p><u>II - LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</u></p> <p>1 - Analizza i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>2 - Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><u>III - PAESAGGIO</u></p> <p>1 - Conosce e individua gli elementi naturali ed elementi antropici che caratterizzano i principali paesaggi riconoscendo le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>IV - REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <p>1 - Acquisisce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lavoro del geografo</li> <li>● L'orientamento sulla superficie della Terra</li> <li>● Le carte geografiche</li> <li>● Il clima e gli ambienti</li> <li>● Le Alpi</li> <li>● Gli Appennini e i vulcani</li> <li>● Le colline</li> <li>● Le pianure</li> <li>● Le acque interne: fiumi e laghi italiani.</li> <li>● I mari, le coste e le isole</li> <li>● Le attività economiche</li> <li>● Le modifiche dell'uomo sull'ambiente</li> </ul>	<p>Le attività si svilupperanno nel seguente modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● raccolta di dati e informazioni (attraverso l'osservazione diretta o indiretta della realtà)</li> <li>● sistemazione di dati in carte tematiche, grafici e tabelle</li> <li>● confronto tra le carte geografiche ed i dati</li> <li>● esplicitazione verbale dei rapporti individuati</li> </ul> <p>Lo studio degli argomenti trattati si articolerà secondo lo schema di seguito indicato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● lettura di testi</li> <li>● spiegazione da parte dell'insegnante e discussione in classe, per una comprensione globale del testo letto;</li> <li>● sintesi ed enucleazione dei punti principali, attraverso la schematizzazione e l'individuazione di "parole-chiave";</li> <li>● esposizione, da parte degli alunni, dei contenuti acquisiti.</li> </ul>

# Scienze e tecnologia

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>SENDO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITO-RIALITÀ</p>	<p><b>Scienze</b> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p><b>Tecnologia</b> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>Scienze</b> <u>I – OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u> 1 - Individua, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. 2 - Riconosce regolarità nei fenomeni.</p> <p><u>II - OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u> 1 - Individua gli elementi che caratterizzano un ambiente osservato ed i loro cambiamenti nel tempo. 2 - Conosce la struttura del suolo, le caratteristiche dell'acqua ed il suo ruolo nell'ambiente, l'aria e le sue caratteristiche.</p> <p><u>III - L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u> 1 - Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 2 - Conosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale. 3 - Osserva ed interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</p> <p><b>Tecnologia</b> <u>I - VEDERE E OSSERVARE</u> 1 - Esegue semplici misurazioni. 2 - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 3 - Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4 - Riconosce le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p> <p><u>II - PREVEDERE E IMMAGINARE</u> 1 - Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2 - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p><u>III - INTERVENIRE E TRASFORMARE</u> 1 - Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 2 - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il metodo scientifico</li> <li>● Le piante</li> <li>● Il regno dei funghi</li> <li>● Gli animali (vertebrati e invertebrati)</li> <li>● Gli ecosistemi</li> <li>● La materia</li> <li>● Il calore</li> <li>● L'acqua</li> <li>● L'aria</li> <li>● Il suolo</li> <li>● Il linguaggio informatico</li> </ul>	<p>Lo studio delle scienze costituirà lo strumento per comprendere e rapportarsi con la realtà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione, descrizione e registrazione di fenomeni, del comportamento degli esseri viventi, di trasformazione della materia</li> <li>• organizzazione di semplici esperimenti con materiali facilmente reperibili</li> <li>• lavori di gruppo per stimolare alla collaborazione ed al confronto</li> <li>• acquisizione di procedure ed abilità tecniche</li> </ul> <p>Verrà riservato ampio spazio alla conversazione per abituare gli alunni ad una verbalizzazione sempre più ricca e precisa e per facilitare lo studio e la rielaborazione degli argomenti trattati in classe.</p>

# Educazione fisica

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE  CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p><u>I - IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>2 - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</li> </ol> <p><u>II – IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e/o danza, trasmettendo contenuti emozionali.</li> <li>2 - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ol> <p><u>III – IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>2 - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco (anche derivanti dalla tradizione popolare), organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>3 - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ol> <p><u>IV - SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>2 - Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esercizi di strutturazione dello schema corporeo</li> <li>● Esercizi di strutturazione spazio-temporale</li> <li>● Schemi posturali</li> <li>● Schemi dinamici di base (cammino, corsa, rotolamenti...)</li> <li>● Esercizi per gli arti superiori (con e senza l'uso di piccoli attrezzi)</li> <li>● Esercizi per gli arti inferiori (con e senza l'uso di piccoli attrezzi)</li> <li>● Esercizi per il mantenimento e il ripristino dell'equilibrio</li> <li>● Esercizi di coordinazione (arti superiori e inferiori)</li> <li>● Esercizi di rilassamento e stretching</li> <li>● Giochi tradizionali, giochi di libera ideazione</li> <li>● Staffette</li> <li>● Percorsi misti</li> </ul>	<p>Ogni lezione sarà così articolata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● avviamento motorio: caratteristica di questa fase è la progressività dei "carichi" che serve a portare gradualmente gli alunni nella condizione ottimale per affrontare le difficoltà degli esercizi</li> <li>● fase centrale: è la fase in cui le attività raggiungono il massimo della specificità</li> <li>● defaticamento: è la fase conclusiva della lezione caratterizzata da attività di rilassamento</li> </ul> <p>La metodologia di approccio alle attività sarà di tipo ludico. L'apprendimento motorio avverrà mediante l'imitazione dell'insegnante o di un compagno, i quali dovranno fornire informazioni sulle attività da svolgere utilizzando un linguaggio semplice ma specifico.</p>

# Arte e immagine

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>SENSO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p><u>I - ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni anche introducendo elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>2 - Rappresenta la realtà percepita.</li> <li>3 - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni originali.</li> <li>4 - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ol> <p><u>II - OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ol> <p><u>III - COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>2 - Conosce alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture (apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli elementi dell'immagine: punto, linea e colore</li> <li>● Strumenti e tecniche diverse di coloritura</li> <li>● Rappresentazione di un testo con un'immagine o con una sequenza di immagini</li> <li>● Spiegazione e interpretazione di un'immagine, di un film, di un audiovisivo</li> <li>● Materiali diversi per creare semplici oggetti</li> <li>● Quadri e opere di autori noti</li> </ul>	<p>Sarà privilegiata l'attività pratica prestando particolare attenzione alla scelta dei materiali e degli strumenti.</p> <p>Si stimolerà la creatività di ognuno e il superamento dello stereotipo nei diversi ambiti: iconico, plastico, pittorico e grafico.</p> <p>Saranno proposte realizzazioni collettive e saranno favoriti il lavoro di gruppo e la collaborazione fra gli alunni.</p> <p>Si utilizzeranno opere d'arte di artisti famosi come stimolo di partenza per le realizzazioni personali.</p> <p>Si guideranno gli alunni alla lettura ed interpretazione delle opere artistiche al fine di incentivare la maturazione del gusto estetico.</p> <p>Si cercherà di accostare gli alunni alla varietà dei beni culturali.</p>



# Musica

<b>COMPETENZE CHIAVE</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE</b>	<b>METODOLOGIA E STRUMENTI</b>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1 - Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole.</p> <p>2 - Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3 - Ascolta brani musicali di vario genere, stile e di culture diverse.</p> <p>4 - Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5 - Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli strumenti musicali</li> <li>● Brani musicali di epoche e generi diversi</li> <li>● Canti e filastrocche ritmate</li> <li>● Ritmi con piccoli strumenti</li> <li>● Alfabetizzazione musicale di base</li> <li>● Linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>	<p>Si partirà dall' esperienza vissuta dagli alunni; l'itinerario didattico mirerà ad uno sviluppo graduale delle loro capacità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la percezione sonora e l'ascolto;</li> <li>● l'interpretazione ritmico-motoria;</li> <li>● la vocalità e l'esecuzione strumentale.</li> </ul> <p>L' apprendimento di canzoni, filastrocche e l'ascolto di semplici brani strumentali sarà momento fondamentale per sostenere adeguatamente la motivazione nell' attività musicale.</p> <p>Si proporranno attività di ascolto, riproduzione e memorizzazione di suoni e rumori conosciuti e/o legati agli ambienti frequentati dagli alunni, nonché di brani significativi.</p>

# Inglese

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: CONOSCENZE	METODOLOGIA E STRUMENTI
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p><u>I - ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Comprende brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi ad argomenti conosciuti.</p> <p>2 - Comprende semplici istruzioni e procedure.</p> <p>3 - Ascolta e comprende semplici storie.</p> <p><u>II - PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</u></p> <p>1 - Riferisce semplici informazioni utilizzando il lessico e le strutture apprese.</p> <p>2 - Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>3 - Riproduce canti e filastrocche.</p> <p><u>III - LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</u></p> <p>1 - Legge e comprende brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>2 - Associa l'immagine a parole o frasi.</p> <p><u>IV - SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</u></p> <p>1 - Scrive semplici frasi autonomamente e sotto dettatura.</p> <p>2 - Completa semplici frasi.</p> <p>3 - Scrive semplici messaggi, dato un modello.</p> <p><u>V - RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u></p> <p>1 - Conosce alcuni aspetti della vita e della cultura dei popoli anglofoni confrontandoli con gli aspetti tipici della propria.</p> <p>2 - Comprende che le differenze di cultura esistenti non separano i popoli, ma possono arricchirli reciprocamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Regno Unito</li> <li>● Le bandiere e le nazionalità</li> <li>● La famiglia</li> <li>● Le caratteristiche fisiche</li> <li>● Le materie scolastiche</li> <li>● Gli alimenti e i pasti</li> <li>● La lettura delle ore</li> <li>● Gli animali</li> <li>● Gli articoli</li> <li>● Gli aggettivi</li> <li>● I pronomi personali soggetto</li> <li>● Gli interrogativi (what, who, where, how, when)</li> <li>● Le preposizioni</li> <li>● To have</li> <li>● To be</li> <li>● Can e gli altri verbi di uso comune</li> </ul>	<p>Per accostarsi all'apprendimento della lingua straniera si utilizzerà l'approccio funzionale-comunicativo che permette di conseguire risultati più immediati e risponde alle finalità dei programmi.</p> <p>L'approccio sarà prevalentemente ludico-operativo. con l'uso della tecnica T.P.R. che richiederà la partecipazione fisica dei bambini perché li aiuterà a memorizzare i vocaboli e le espressioni con il gioco, il canto, la manipolazione, la drammatizzazione e le attività grafiche</p>