

Classi PRIME

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Metodologie e strumenti	Verifiche e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno/a usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di prodotti e/o nell'elaborazione di progetti Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico, teatrale) e comincia a costruirne un'interpretazione personale Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario Comprende e usa in modo appropriato il lessico Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative 	<p>Il testo narrativo fantastico (favola, fiaba, mito, leggenda) e realistico (racconto d'avventura e personale)</p> <p>Il testo descrittivo</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo poetico e l'epica classica</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia)</p> <p>Cittadinanza digitale (conoscere e usare consapevolmente la rete,</p> <p>Gestire il proprio rapporto con la tecnologia e la comunicazione on line</p> <p>Riconoscere i segnali della dipendenza da videogiochi e smartphone</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e/o scritto</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi</p> <p>Intervenire con pertinenza e coerenza rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi in modo oggettivo e soggettivo</p> <p><u>Lettura</u></p> <p>Leggere in modo chiaro, corretto ed espressivo testi vari, con particolare riferimento ai temi dell'accoglienza, della valorizzazione, dell'inclusione e della libertà di espressione</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico,</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lavori collettivi e individuali</p> <p>Cooperative</p> <p>Learning</p> <p>Procedure di ricerca</p> <p>Brainstorming</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo</p> <p>Schemi di analisi, mappe e schede di approfondimento.</p> <p>Materiale digitale</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Questionari</p> <p>Riassunti</p> <p>Produzione di testi di vario tipo</p> <p>Prove oggettive</p>

	al lessico e alla morfologia		lessicale, ortografico, coerenti e coesi <u>Lessico</u> Ampliare il proprio patrimonio lessicale Utilizzare dizionari di vario tipo <u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> Riconoscere, analizzare e utilizzare correttamente le parti del discorso sul piano della comunicazione orale e scritta Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole:derivazione, composizione		
--	------------------------------	--	--	--	--

classi SECONDE

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Metodologie e strumenti	Verifiche e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri ed esporre argomenti di studio e ricerca</p> <p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativo, descrittivo, poetico...) e comincia a costruirne una interpretazione personale</p> <p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario</p>	<p>I testi emotivo-espressivi (lettere personali, diari, autobiografie)</p> <p>I testi informativi (cronache, verbali, lettere formali)</p> <p>Gli autori più rappresentativi e le opere, in prosa e in versi, più significative della letteratura italiana (dalle origini al Settecento)</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, morfologia) e analisi della frase semplice</p> <p>Cittadinanza digitale (identità digitale, il cyberbullismo, la</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi individuando scopo, argomento, informazioni principali e applicando tecniche di supporto alla comprensione (individuazione parole-chiave, brevi frasi riassuntive)</p> <p>Intervenire in una conversazione con ordine e in modo pertinente</p> <p>Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro, ordinato dal punto di vista logico-cronologico, con un registro appropriato alla situazione, anche mediante momenti descrittivi</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio con chiarezza, coerenza, utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lavori collettivi e individuali</p> <p>Cooperative</p> <p>Learning</p> <p>Procedure di ricerca</p> <p>Brainstorming</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo</p> <p>Schemi di analisi, mappe e schede di approfondimento.</p> <p>Materiale digitale</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Questionari</p> <p>Riassunti</p> <p>Produzione di testi di vario tipo</p> <p>Prove oggettive</p>

	<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici di base, adattando i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa</p> <p>L'alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per correggere i propri scritti</p>	<p>dipendenza da videogiochi)²⁾</p>	<p><u>Letture</u></p> <p>Leggere in modo espressivo testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie...) ed individuarne le caratteristiche significative di genere</p> <p>Ricavare informazioni da testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana con particolare riferimento al tema della legalità</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le tecniche di scrittura a partire dall'analisi della consegna</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, emotivo-espressivo, informativi) curandone la forma, la coesione, la pertinenza alla consegna</p> <p>Scrivere sintesi</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa</p> <p><u>Lessico</u></p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere ed usare i termini specialistici di base</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u></p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>		
--	--	--	--	--	--

Classi TERZE

Competenze chiave	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento		Metodologie e strumenti	Verifiche e valutazione
		Conoscenze	Abilità		
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti</p> <p>Usa la comunicazione per collaborare con gli altri nella realizzazione di "progetti" e nella soluzione di situazioni problematiche</p> <p>Usa manuali delle discipline e strumenti informatici, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare informazioni e conoscenze</p> <p>Comprende che la lingua è lo strumento fondamentale, attraverso il quale si possono esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali attraverso la scrittura di testi di tipo diverso</p>	<p>Il testo narrativo (racconti e romanzi: fantascienza e/o horror e/o storico-realistico e/o autobiografico)</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Il testo poetico</p> <p>Elementi di storia della letteratura</p> <p>Esempi di linguaggi settoriali</p> <p>Analisi del periodo</p> <p>Cittadinanza digitale: conoscere opportunità e rischi della comunicazione interpersonale on line</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione anche on line con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale</p> <p>Imparare a gestire le relazioni on line</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, durante e dopo l'ascolto</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame esplicitandole in modo chiaro ed esauriente</p> <p>Esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato</p>	<p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lavori collettivi e individuali</p> <p>Cooperative</p> <p>Learning</p> <p>Procedure di ricerca</p> <p>Brainstorming</p> <p>Lezione frontale</p> <p>Strumenti</p> <p>Libri di testo</p> <p>Schemi di analisi, mappe e schede di approfondimento</p> <p>Materiale digitale</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Questionari</p> <p>Riassunti</p> <p>Produzione di testi di vario tipo</p> <p>Prove oggettive</p>

	<p>Usa in modo appropriato i registri linguistici e le proprie conoscenze lessicali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa</p>		<p>all'argomento e alla situazione</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, coerente e con un adeguato lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p> <p><i>Letture</i></p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate.</p> <p>Ricavare, confrontare e selezionare informazioni esplicite ed implicite (da testi espositivi, narrativi o altre fonti) per documentarsi su un argomento specifico, riformulando le informazioni acquisite in modo sintetico e personale (in particolare sul tema delle disuguaglianze di genere, economiche, sociali e culturali e dalla lotta alle stesse).</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone tema principale e intenzioni comunicative dell'autore Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Cittadinanza digitale: riconoscere i contenuti che fanno male, riconoscere l'odio in rete, le fake new.</p> <p><u>Scrittura</u></p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diverse corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>Usare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa o in versi</p> <p><u>Lessico</u></p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>Fare scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative , agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo</p> <p><u><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></u></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione</p>		
--	--	--	---	--	--