



*Ministero dell'Istruzione e del Merito*

Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"

Via Giovanni XXIII, 8 – 20821 Meda (MB)

Infanzia Polo: MBAA85901L – Primaria Polo: MBEE85901T

Primaria A. Diaz: MBEE85902V – Secondaria di 1° grado A. Frank: MBMM85901R

Cambridge English  
Exam Preparation Centre



Tel. 036270960 – 70411 - Fax 0362333962

PEO: [MBIC85900Q@istruzione.it](mailto:MBIC85900Q@istruzione.it) – PEC: [MBIC85900Q@pec.istruzione.it](mailto:MBIC85900Q@pec.istruzione.it)

Sito web: <https://icdiazmeda.edu.it/>

CUU: UFMVVJ – CF: 91074020156 – CM: MBIC85900Q



# Piano Triennale dell'Offerta Formativa

## 2022 - 25

### VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE

(versione aggiornata al collegio dei docenti del 28/11/2023)

### ALLEGATI

Di seguito vengono riportate le tabelle riassuntive con i descrittori deliberati dal collegio dei docenti, per la valutazione degli apprendimenti di tutte le discipline (compresa l'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa e dell'educazione civica) e del comportamento, così per la formulazione del giudizio globale.

Per la Scuola Primaria, Il Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e Formazione, con nota n.2158 del 4 dicembre 2020, ha trasmesso l'Ordinanza del Ministero n.172 del 4 dicembre 2020 e le linee guida relative alle **nuove modalità di formulazione del giudizio descrittivo nella scuola primaria**.

Dal corrente anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, compreso l'insegnamento di Educazione Civica, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel **documento di valutazione**.

<b>Indicatori per la valutazione dei livelli di competenza – SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>DEFINIZIONE</b>
AVANZATO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
INTERMEDIO	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## Indicatori per la valutazione del comportamento – SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO	GIUDIZIO	AMBITI DI VALUTAZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IMPEGNO</b></li> <li>• <b>PARTECIPAZIONE</b></li> <li>• <b>RISPETTO DELLE REGOLE</b></li> <li>• <b>COLLABORAZIONE</b></li> <li>• <b>CURA DEL MATERIALE (RESPONSABILITÀ)</b></li> </ul>
AVANZATO	Ottimo	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo continuo, consapevole, propositivo.
	Distinto	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo continuo.
INTERMEDIO	Buono	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo abbastanza continuo.
	Discreto	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo non sempre continuo.
BASE	Sufficiente	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo saltuario.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sufficiente	L'alunno fatica ad impegnarsi, a partecipare, a rispettare le regole ed è poco collaborativo.

## SCUOLA PRIMARIA A.DIAZ E POLO

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE PRIMO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

### ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Ascolta, comprende e interviene con pertinenza/correttamente negli scambi comunicativi.	avanzato
	Ascolta, comprende, interagisce adeguatamente/in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi.	intermedio
	Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre corretto e pertinente.	base
	Ascolta, comprende, interagisce in modo poco corretto e non pertinente.	in via di prima acquisizione
<b>LETTURA</b> Legge e comprende semplici testi.	Legge correttamente, (con scorrevolezza) e con ritmo adeguato.	avanzato
	Legge correttamente e con ritmo regolare/ con correttezza e ritmo abbastanza adeguati.	intermedio
	Mostra alcune incertezze nella lettura di semplici parole o frasi.	base
	Legge con incertezza parole o frasi.	in via di prima acquisizione
<b>SCRITTURA</b> Produce semplici frasi chiare e corrette. <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Utilizza il lessico appreso in modo appropriato. <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione della frase semplice.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi corrette (e complete).	avanzato
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi in modo adeguato/in modo abbastanza autonomo e corretto.	intermedio
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi in modo non sempre adeguato.	base
	Necessita di essere guidato nell'utilizzo della tecnica della scrittura.	in via di prima acquisizione

### MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>NUMERI</b> Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conosce e opera con i numeri con rapidità e precisione/in modo corretto.	avanzato
	Conosce e opera con i numeri in modo generalmente sicuro e corretto/ in modo abbastanza corretto.	intermedio
	Conosce e opera con i numeri in modo non sempre corretto e autonomo.	base
	Conosce e opera con i numeri solo se guidato.	in via di prima acquisizione
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Conosce e opera con le figure geometriche.	Utilizza (con proprietà) i termini topologici adeguati a indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce in modo completo e preciso/in modo corretto.	avanzato
	Utilizza in modo generalmente/ abbastanza adeguato i termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce in modo prevalentemente/quasi sempre corretto.	intermedio
	Utilizza in modo essenziale i più comuni termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce con parziale correttezza.	base
	Utilizza con incertezza i più comuni termini topologici per indicare una	in via di prima ac-

	posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Generalmente riconosce e denomina le principali figure geometriche, ma mostra insicurezza nel rappresentarle.	acquisizione
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati con rapidità e sicurezza/con correttezza. Risolve semplici situazioni problematiche applicando (correttamente) le procedure risolutive.	avanzato
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati in modo (abbastanza) adeguato. Risolve semplici situazioni problematiche applicando in modo prevalentemente/quasi sempre corretto le procedure risolutive.	intermedio
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati in modo non sempre adeguato. Risolve semplici situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziale correttezza.	base
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati, se guidato. Risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato.	in via di prima acquisizione

## STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando con precisione/con sicurezza i nessi temporali.	avanzato
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo generalmente/abbastanza corretto i nessi temporali.	intermedio
	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi con difficoltà.	base
	Se guidato si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.	in via di prima acquisizione
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza (e precisione).	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	base
	Non sempre sa riferire le conoscenze acquisite.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Individua e definisce con sicurezza (e precisione) la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	avanzato
	Individua e definisce in modo generalmente/abbastanza corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	intermedio
	Individua e utilizza con alcune difficoltà gli indicatori spaziali.	base
	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	in via di prima acquisizione
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Utilizza il lessico specifico della disciplina <b>PAESAGGIO</b> Conosce l'ambiente circostante anche attraverso l'osservazione diretta. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Riconosce i vari elementi di un ambiente e ne spiega la funzione.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio (specifico e) appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date (con sicurezza).	avanzato
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio (abbastanza) adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Riconosce e nomina con poca padronanza gli ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	base
	Non riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Mostra difficoltà nell'esecuzione di percorsi.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
---------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, realizza semplici esperimenti.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	<p>Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina/ utilizzando un linguaggio adeguato alla disciplina. Analizza e classifica con completezza/con correttezza oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.</p>	avanzato
	<p>Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio generalmente/abbastanza adeguato alla disciplina. Analizza e classifica generalmente con correttezza/in modo abbastanza adeguato oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.</p>	intermedio
	<p>Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio semplice. Analizza e classifica con alcune difficoltà oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.</p>	base
	<p>Se guidato osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio essenziale. Analizza e classifica con qualche aiuto oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.</p>	in via di prima acquisizione
<p>VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso/adeguato strumenti e materiali.</p>	avanzato
	<p>Realizza un semplice manufatto seguendo (sia pur con qualche incertezza) la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente/abbastanza adeguato strumenti e materiali.</p>	intermedio
	<p>Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.</p>	base
	<p>Realizza un manufatto solo se aiutato.</p>	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Esegue gli schemi motori abilmente, con molta sicurezza (e disinvoltura). Riproduce con precisione e armonia/correttamente semplici sequenze di movimenti.</p>	avanzato
	<p>Esegue gli schemi motori in modo generalmente/abbastanza sicuro. Riproduce in modo generalmente/abbastanza corretto semplici sequenze di movimenti.</p>	intermedio
	<p>Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Riproduce semplici sequenze di movimenti.</p>	base
	<p>Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Riproduce semplici sequenze di movimenti in modo non sempre adeguato.</p>	in via di prima acquisizione
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i>. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Conosce le regole, le rispetta e le applica (con sicurezza).</p>	avanzato
	<p>Conosce le regole e generalmente/non sempre le rispetta e le applica.</p>	intermedio
	<p>Conosce le regole principali e le applica parzialmente.</p>	base
	<p>Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.</p>	in via di prima acquisizione

## ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Produce immagini grafico-pittoriche in modo creativo e originale/preciso.</p>	avanzato
	<p>Produce immagini grafico-pittoriche in modo generalmente/abbastanza preciso.</p>	intermedio
	<p>Produce immagini grafico-pittoriche con approssimazione.</p>	base
	<p>Produce immagini grafico-pittoriche con aiuto.</p>	in via di prima acquisizione

<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva un'immagine e ne riconosce gli aspetti principali. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Descrive un'immagine o un audiovisivo esprimendo le proprie impressioni.	Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo con completezza/correttamente.	avanzato
	Legge, descrive e spiega in modo generalmente/abbastanza adeguato un'immagine o un audiovisivo.	intermedio
	Legge, descrive e spiega in modo essenziale un'immagine o un audiovisivo.	base
	Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo con stimoli e domande guida.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b> Ascolta e discrimina suoni. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente brani vocali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riproduce semplici ritmi con il corpo e/o con piccoli strumenti.	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo (autonomo e) appropriato. Riproduce ritmi e suoni con precisione/in modo corretto.	avanzato
	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo generalmente appropriato/ in modo abbastanza adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo essenziale. Riproduce semplici ritmi e suoni in modo non sempre corretto.	base
	Ascolta e discrimina eventi sonori con difficoltà. Riproduce semplici ritmi e suoni se guidato.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta, comprende ed esegue (con sicurezza) semplici istruzioni e consegne.	avanzato
	Ascolta, comprende e generalmente/con alcune incertezze esegue semplici istruzioni e consegne.	intermedio
	Ascolta, comprende e non sempre esegue semplici istruzioni e consegne.	base
	Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere semplici istruzioni e consegne.	in via di prima acquisizione
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Memorizza i vocaboli proposti e risponde a semplici domande con una pronuncia e con un'intonazione corrette.	avanzato
	Memorizza i vocaboli proposti e risponde a semplici domande dimostrando una pronuncia generalmente/abbastanza corretta.	intermedio
	Memorizza solo alcuni vocaboli e risponde a semplici domande dimostrando alcune incertezze nella pronuncia.	base
	Fatica a memorizzare semplici vocaboli e a rispondere a semplici domande.	in via di prima acquisizione
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b> Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO</b>	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato

Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta e comprende e interviene con pertinenza/correttamente negli scambi comunicativi.	avanzato
	Ascolta, comprende, interagisce adeguatamente/in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi.	intermedio
	Ascolta, comprende, interagisce solo se sollecitato/in modo non sempre corretto e pertinente.	base
	Ascolta, comprende, interagisce in modo poco corretto e non pertinente.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge e comprende testi di diverso tipo.	Legge in maniera scorrevole, (rapida) ed espressiva. Comprende in modo completo, (rapido) e approfondito, (ricavando informazioni implicite ed esplicite).	avanzato
	Legge in maniera scorrevole e abbastanza corretta/in modo non sempre corretto e scorrevole. Comprende in modo completo/in modo abbastanza appropriato, ma senza ampliamenti lessicali.	intermedio
	Legge in maniera meccanica e comprende le informazioni principali.	base
	Legge in maniera stentata e con difficoltà. Comprende parzialmente le informazioni principali.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce semplici testi, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza il lessico appreso in modo appropriato.	Scrive sotto dettatura in modo corretto e produce semplici testi/frasi strutturate (ed esaurienti).	avanzato
	Scrive sotto dettatura in modo generalmente/abbastanza corretto e produce semplici testi/frasi.	intermedio
	Scrive sotto dettatura ma fatica a produrre semplici testi/frasi.	base
	Scrive sotto dettatura solo se sollecitato e/o guidato e fatica a produrre semplici testi/frasi.	in via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Riconosce e usa gli elementi della lingua con (piena) padronanza e applicazione di regole ortografiche.	avanzato
	Riconosce e usa gli elementi della lingua con (parziale) correttezza.	intermedio
	Riconosce e usa gli elementi essenziali della lingua.	base
	Riconosce e usa gli elementi della lingua con incertezza e lacune.	in via di prima acquisizione

### MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con sicurezza (e precisione). Esegue calcoli con rapidità e autonomia/con correttezza e autonomia.	avanzato
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente/abbastanza corretto. Esegue calcoli in autonomia/con qualche imprecisione.	intermedio
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo non sempre corretto. Esegue calcoli con qualche difficoltà.	base

	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo non corretto. Esegue calcoli con molte difficoltà.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Riconosce, denomina e disegna le figure geometriche/Riconosce ed esegue trasformazioni in modo corretto (e preciso).	avanzato
	Riconosce e denomina le principali figure geometriche/Riconosce ed esegue trasformazioni in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Riconosce e denomina alcune figure geometriche/Riconosce ed esegue trasformazioni.	base
	Riconosce e denomina alcune figure geometriche/Riconosce ed esegue trasformazioni se guidato.	in via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni in modo esatto (e con sicurezza). Risolve situazioni problematiche applicando (correttamente) le procedure risolutive.	avanzato
	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni in modo generalmente esatto/in modo abbastanza adeguato. Risolve situazioni problematiche applicando in modo prevalentemente/quasi sempre corretto le procedure risolutive.	intermedio
	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni, in modo non sempre adeguato. Risolve situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziali correttezza.	base
	Osserva, classifica e rappresenta semplici fenomeni, se guidato. Risolve situazioni problematiche solo se guidato.	in via di prima acquisizione

## STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando con precisione/con sicurezza i nessi temporali.	avanzato
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo generalmente/abbastanza corretto i nessi temporali.	intermedio
	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi con difficoltà.	base
	Se guidato, si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.	in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza (e precisione).	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	base
	Non sempre sa riferire le conoscenze acquisite.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle mappe di spazi noti, utilizzando punti di riferimento.	Individua e definisce con sicurezza (e precisione) la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	avanzato
	Individua e definisce in modo generalmente/abbastanza corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	intermedio
	Individua e utilizza con alcune difficoltà gli indicatori spaziali.	base
	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	in via di prima acquisizione
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico. PAESAGGIO Individua i caratteri che connotano i paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di spazio geografico.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio (specifico e) appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date (con sicurezza).	avanzato
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio (abbastanza) adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Riconosce e nomina con poca padronanza gli ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	base
	Non riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Mostra difficoltà nell'esecuzione di percorsi.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Osserva, esplora e classifica fenomeni della realtà circostante con correttezza (e precisione). Si esprime con un linguaggio appropriato (e pertinente) alla disciplina.	avanzato
	Osserva, esplora e classifica fenomeni della realtà circostante in modo generalmente/abbastanza corretto. Si esprime con un linguaggio (abbastanza) adeguato alla disciplina.	intermedio
	Osserva fenomeni della realtà circostante in modo parzialmente corretto. Si esprime con un linguaggio non sempre adeguato alla disciplina.	base
	Fatica ad osservare fenomeni della realtà circostante. Incontra difficoltà ad esprimersi con un linguaggio adeguato alla disciplina.	in via di prima acquisizione
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso/adeguato strumenti e materiali.	avanzato
	Realizza un semplice manufatto seguendo (sia pur con qualche incertezza) la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente/abbastanza adeguato strumenti e materiali.	intermedio
	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	base
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Utilizza gli schemi motori. <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Esegue gli schemi motori abilmente, con sicurezza e disinvoltura/ esegue gli schemi motori con sicurezza e abilità. Riproduce con precisione e armonia/correttamente semplici sequenze di movimenti.	avanzato
	Esegue gli schemi motori in modo generalmente/abbastanza sicuro. Riproduce in modo generalmente/abbastanza corretto semplici sequenze di movimenti.	intermedio
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Riproduce semplici sequenze di movimenti solo se stimolato.	base
	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Utilizza modalità espressive e corporee in modo inadeguato.	in via di prima acquisizione
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce le regole, le rispetta e le applica (con sicurezza).	avanzato
	Conosce le regole e generalmente/non sempre le rispetta e le applica.	intermedio
	Conosce le regole principali e le applica parzialmente.	base
	Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.	in via di prima acquisizione

## ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo creativo (e originale).	avanzato
	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo generalmente/abbastanza creativo.	intermedio
	Osserva e produce immagini e oggetti in modo approssimativo.	base
	Se guidato, osserva, descrive, produce immagini e oggetti.	in via di prima acquisizione

<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo completo/ corretto.	avanzato
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte adeguatamente/in modo abbastanza adeguato.	intermedio
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo essenziale.	base
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte con stimoli e domande guida.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b> Ascolta brani musicali. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Discrimina eventi sonori in modo (autonomo e) appropriato. Riproduce ritmi e suoni in modo armonioso/corretto.	avanzato
	Discrimina eventi sonori in modo generalmente appropriato/abbastanza adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Discrimina eventi sonori in modo non sempre adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo non sempre corretto.	base
	Discrimina eventi sonori con difficoltà. Riproduce ritmi e suoni se guidato.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta con attenzione e comprende (con precisione) vocaboli e semplici frasi.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (abbastanza) adeguato vocaboli e semplici frasi.	intermedio
	Ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi con qualche incertezza.	base
	Comprende in modo non adeguato vocaboli e semplici frasi.	in via di prima acquisizione
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica con espressioni pertinenti (adatte) alle varie situazioni.	avanzato
	Comunica con espressioni generalmente/abbastanza adeguate alle varie situazioni.	intermedio
	Comunica in maniera essenziale.	base
	Fatica a comunicare in maniera adeguata.	in via di prima acquisizione
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge parole e semplici messaggi in modo (espressivo e) chiaro.	avanzato
	Legge parole e semplici messaggi in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Legge parole e semplici messaggi in modo parzialmente corretto.	base
	Incontra difficoltà a leggere parole e semplici messaggi.	in via di prima acquisizione
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrive parole e semplici messaggi. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo corretto (e preciso). Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo generalmente/abbastanza corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo parzialmente corretto. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo non corretto. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b> Assume responsabilmente e in autonomia,	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato

atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

## CLASSE TERZA

### ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta, comprende e interagisce con pertinenza/correttezza.	avanzato
	Ascolta, comprende e interagisce adeguatamente/in modo abbastanza adeguato.	intermedio
	Ascolta e comprende, ma l'interazione non sempre è corretta e pertinente.	base
	Ascolta, comprende, interagisce in modo scorretto e non pertinente.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende (rapidamente) ricavando informazioni implicite ed esplicite/ricavando informazioni complete.	avanzato
	Legge in modo scorrevole e abbastanza corretto/non sempre corretto. Comprende ricavando informazioni abbastanza complete/le informazioni principali.	intermedio
	Legge e comprende l'essenziale.	base
	Legge stentatamente e con difficoltà. La comprensione è parziale e frammentaria.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce testi sintatticamente strutturati, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico appropriato.	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo strutturato, esauriente e originale/in modo chiaro, esauriente e corretto.	avanzato
	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo (abbastanza) chiaro e coerente (ma con imprecisioni ortografiche).	intermedio
	Scriva sotto dettatura e autonomamente non sempre in modo corretto.	base
	Scriva sotto dettatura e autonomamente in modo non corretto e disorganico.	in via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Usa la lingua con padronanza e applica (correttamente) le regole ortografiche.	avanzato
	Usa la lingua con adeguata/parziale correttezza ortografica.	intermedio
	Riconosce e usa gli elementi essenziali della lingua.	base
	Riconosce e usa gli elementi della lingua con incertezza e lacune.	in via di prima acquisizione

### MATEMATICA

Indicatore di	Descrizione per livelli	Valutazione
---------------	-------------------------	-------------

<i>competenza</i>		
<b>NUMERI</b> Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo esatto, preciso e in completa autonomia (in modo esatto e autonomo).	avanzato
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti essenziali con qualche incertezza.	base
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Conosce e opera con le figure geometriche.	Opera con le figure geometriche con (padronanza e) precisione.	avanzato
	Opera in modo generalmente/abbastanza corretto con le figure geometriche.	intermedio
	Opera con le figure geometriche in modo non sempre corretto.	base
	Opera con le figure geometriche solo se guidato.	in via di prima acquisizione
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo (autonomo e) corretto. Risolve situazioni problematiche applicando (correttamente) le procedure risolutive.	avanzato
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo adeguato. Risolve situazioni problematiche applicando in modo prevalentemente/quasi sempre corretto le procedure risolutive.	intermedio
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni con alcune difficoltà. Risolve situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziale correttezza.	base
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni se guidato. Risolve situazioni problematiche solo se guidato.	in via di prima acquisizione

## STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>USO DELLE FONTI</b> Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi utilizzando con sicurezza (e precisione) i nessi temporali. Legge e interpreta fonti in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato lontano.	avanzato
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi in modo generalmente/abbastanza corretto. Legge e interpreta fonti per ricostruire il passato lontano.	intermedio
	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. Sa leggere e interpretare fonti per ricostruire il passato lontano.	base
	Incontra difficoltà ad orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi e a leggere e interpretare fonti per ricostruire il passato lontano.	in via di prima acquisizione
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite con (padronanza,) chiarezza e coerenza.	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro/in modo semplice, col supporto di domande guida.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale con domande guida.	base
	Fatica a riferire le conoscenze acquisite.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Si muove orientandosi consapevolmente (e autonomamente) nello spazio circostante. Utilizza (con precisione) i termini specifici del linguaggio geografico	avanzato
	Si muove orientandosi (con qualche insicurezza) nello spazio circostante. Utilizza i principali termini specifici/utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.	intermedio
	Si muove orientandosi nello spazio circostante, anche se a volte necessita di essere guidato. Utilizza con difficoltà gli strumenti specifici della disciplina.	base
	Si orienta nello spazio circostante se guidato. Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.	in via di prima acquisizione

<b>PAESAGGIO</b> Individua i caratteri che connotano i paesaggi. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisisce il concetto di regione geografica.	Riferisce le conoscenze acquisite (con sicurezza e) in modo chiaro e coerente.	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo (abbastanza) chiaro.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo non sempre chiaro con il supporto di domande guida.	base
	Fatica a riferire le conoscenze acquisite.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Sa trarre con immediatezza/facilmente dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica. Utilizza (con sicurezza) il linguaggio specifico della disciplina.	avanzato
	Sa trarre dati e risultati pratici (se evidenti) da un'esperienza scientifica. Utilizza un linguaggio (abbastanza) adeguato alla disciplina.	intermedio
	Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica solo se guidato. Utilizza un linguaggio non sempre adeguato alla disciplina.	base
	Incontra difficoltà a trarre dati e risultati pratici, anche da una semplice esperienza scientifica. Non utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.	in via di prima acquisizione
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso/adeguato strumenti e materiali.	avanzato
	Realizza un semplice manufatto seguendo (sia pur con qualche incertezza) la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente/abbastanza adeguato strumenti e materiali.	intermedio
	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	base
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Utilizza gli schemi motori. <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Esegue gli schemi motori abilmente, con padronanza e disinvoltura/segue gli schemi motori con sicurezza e abilità. Riproduce con precisione e armonia/riproduce correttamente semplici sequenze di movimenti.	avanzato
	Esegue gli schemi motori in modo generalmente/abbastanza sicuro. Riproduce in modo generalmente/abbastanza corretto semplici sequenze di movimenti.	intermedio
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Riproduce semplici sequenze di movimenti solo se stimolato.	base
	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Utilizza modalità espressive e corporee in modo inadeguato.	in via di prima acquisizione
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	avanzato
	Conosce le regole, le rispetta e le applica.	intermedio
	Conosce le regole e generalmente le rispetta e le applica.	
	Conosce le regole e non sempre le rispetta e le applica.	
	Conosce le regole principali e le applica parzialmente.	base
Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.	in via di prima acquisizione	

## ARTE E IMMAGINE

Indicatore di	Descrizione per livelli	Valutazione
---------------	-------------------------	-------------

<i>competenza</i>		
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Osserva, describe, produce immagini e oggetti con creatività, (originalità e precisione).	avanzato
	Osserva, describe, produce immagini e oggetti in modo corretto/abbastanza preciso.	intermedio
	Osserva, describe, produce immagini e oggetti in modo approssimativo.	base
	Se guidato, osserva, describe, produce immagini e oggetti.	in via di prima acquisizione
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva, esplora, describe e legge immagini e messaggi multimediali. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo completo/correttamente.	avanzato
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte adeguatamente/in modo abbastanza adeguato.	intermedio
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo essenziale.	base
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte con stimoli e domande guida.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b> Ascolta brani musicali. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Utilizza voce e strumenti in modo (creativo e) consapevole ed esegue combinazioni ritmiche. Riconosce, classifica e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale correttamente (e con sicurezza).	avanzato
	Utilizza voce e strumenti ed esegue combinazioni ritmiche in modo appropriato/adeguato. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale adeguatamente/in modo abbastanza appropriato.	intermedio
	Utilizza voce e semplici strumenti, esegue combinazioni ritmiche non sempre in modo corretto. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale in modo parziale.	base
	Utilizza voce e semplici strumenti, fatica ad eseguire combinazioni ritmiche. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale con difficoltà.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta con attenzione e comprende (con precisione) brevi messaggi.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (abbastanza) adeguato brevi messaggi.	intermedio
	Ascolta e comprende brevi messaggi con qualche incertezza.	base
	Comprende in modo non adeguato brevi messaggi.	in via di prima acquisizione
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica con sicurezza, pertinenza e proprietà di linguaggio.	avanzato
	Comunica con pertinenza e sicurezza.	intermedio
	Comunica in maniera esatta.	
	Comunica in maniera abbastanza corretta.	base
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Legge e comprende frasi e semplici testi.	Fatica a comunicare semplici messaggi.	in via di prima acquisizione
	Legge parole e semplici messaggi in modo espressivo, chiaro e sicuro/in modo esatto e scorrevole.	avanzato
	Legge parole e semplici messaggi in modo generalmente/abbastanza adeguato.	intermedio
	Legge parole e semplici messaggi in modo impreciso.	base
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrive parole e semplici messaggi. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	Incontra difficoltà a leggere parole e brevi messaggi.	in via di prima acquisizione
	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con (precisione e) correttezza. Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo generalmente/abbastanza corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta	intermedio

lingua straniera.	con la propria.	
	Scrive parole e brevi frasi di uso quotidiano con alcune difficoltà.	base
	Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	
	Ricopia parole e brevi frasi di uso quotidiano. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del convivere e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applica giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

## CLASSE QUARTA

### ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Dimostra di possedere efficaci capacità comunicative ed espressive. /Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro, articolato (e pertinente), rispettando l'argomento di conversazione.	avanzato
	Si esprime in modo (abbastanza) chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa (generalmente) in modo corretto alle situazioni comunicative.	intermedio
	Si esprime in modo semplice, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo abbastanza adeguato alle situazioni comunicative.	base
	Si esprime in modo non chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo (veloce,) corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo completo, rapido e approfondito/in modo coeso e pertinente.	avanzato
	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole/abbastanza corretto. Comprende ciò che legge (in modo abbastanza corretto) e trae informazioni/trae solo le informazioni essenziali.	intermedio
	Legge in modo non sempre corretto. Comprende parzialmente ciò che legge.	base
	Legge in modo stentato, scorretto e inespressivo. Comprende solo le informazioni essenziali se guidato dall'insegnante.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma/testi dal contenuto	avanzato

Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	esauriente, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico (vario e) appropriato.	
	Produce testi dal contenuto adeguato, coerente/dal contenuto semplice e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia/e con alcune imprecisioni ortografiche.	intermedio
	Produce testi dal contenuto semplice con diffuse scorrettezze ortografiche.	base
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.	in via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Riconosce e usa la lingua con (piena) padronanza, coglie le caratteristiche specifiche e applica (correttamente) le regole ortografiche.	avanzato
	Riconosce e usa la lingua con (parziale)correttezza ortografica.	intermedio
	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	base
	Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	in via di prima acquisizione

## MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Rappresenta le entità numeriche con (sicurezza e) correttezza. Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo corretto, flessibile e produttivo/in modo esatto.	avanzato
	Rappresenta le entità numeriche in modo generalmente/abbastanza corretto. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo generalmente/sostanzialmente corretto.	intermedio
	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo non sempre corretto.	base
	Rappresenta le entità numeriche in modo non adeguato. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale solo se guidato.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con padronanza e precisione/con correttezza.	avanzato
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo non sempre adeguato.	base
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo inadeguato.	in via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Analizza (correttamente) situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili (anche in contesti complessi). Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato/adeguatamente. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto (e adatto alle diverse situazioni).	avanzato
	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo (abbastanza) corretto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente/abbastanza adeguato. Interpreta e costruisce grafici in modo generalmente corretto/con qualche incertezza.	intermedio
	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica le procedure risolutive non sempre in modo corretto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con alcune difficoltà. Interpreta e costruisce grafici non sempre correttamente.	base
	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica le procedure risolutive in modo inesatto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con difficoltà. Interpreta e costruisce grafici in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione

## STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
---------------------------------	--------------------------------	--------------------

<b>USO DELLE FONTI</b> Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Utilizza (con sicurezza) i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e approfondire un tema storico/sa leggere un documento e ne ricava informazioni.	avanzato
	Utilizza i termini specifici principali/utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico e ne ricava informazioni di diverso genere /ne ricava le informazioni principali.	intermedio
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico.	base
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico, se guidato.	in via di prima acquisizione
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinente (stabilendo collegamenti).	avanzato
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo / in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Utilizza (con padronanza) i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare (con sicurezza) gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	avanzato
	Utilizza i principali termini specifici / utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Sa (generalmente) utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	intermedio
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.	base
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina, solo se guidato.	in via di prima acquisizione
<b>PAESAGGIO</b> Organizza i contenuti e li mette in relazione i saperi. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Usa (con sicurezza) i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare (e utilizzare) informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, (articolato, organico) e pertinente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Usa i termini specifici principali / usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni principali/essenziali dall'osservazione di (semplici) fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Usa con difficoltà i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni supportato da domande guida. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni solo se guidato.	in via di prima acquisizione
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso (e creativo).	avanzato
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo generale/corretto.	intermedio

Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	base
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Padroneggia (con sicurezza) gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue armoniosamente/correttamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa.	avanzato
	Padroneggia gli schemi motori di base/ Utilizza gli schemi motori di base in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza (abbastanza) adeguatamente modalità espressive e corporee.	intermedio
	Mostra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Utilizza modalità espressive e corporee solo se stimolato.	base
	Si muove in modo poco coordinato e armonico. Utilizza modalità espressive e corporee solo per imitazione.	in via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Partecipa (attivamente) ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto (e sicuro) gli spazi e le attrezzature.	avanzato
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, rispettando generalmente le regole/ mostrando un atteggiamento abbastanza rispettoso delle regole. Utilizza in modo (abbastanza) adeguato gli spazi e le attrezzature.	intermedio
	Deve essere richiamato al rispetto delle regole dei giochi. Non sempre coopera all'interno del gruppo. Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature.	base
	Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo. Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.	in via di prima acquisizione

## ARTE E IMMAGINE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza creativamente/correttamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	avanzato
	Utilizza in modo (abbastanza) adeguato le tecniche grafico-pittoriche.	intermedio
	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico - pittoriche.	base
	Utilizza le tecniche grafico-pittoriche in modo non sempre adeguato.	in via di prima acquisizione
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Osserva (con interesse), descrive (con precisione) e legge in modo completo immagini e messaggi multimediali.	avanzato
	Osserva, descrive e legge in modo generalmente/abbastanza completo immagini e messaggi multimediali.	intermedio
	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo se stimolato.	base
	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo se guidato.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascoltare brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Esplora (con interesse) diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce (correttamente) elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo e personale. Articola ed esegue con sicurezza/in modo appropriato combinazioni ritmiche.	avanzato
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo appropriato/in modo abbastanza adeguato. Articola ed esegue in modo (abbastanza) adeguato combinazioni ritmiche.	intermedio
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo	base

	superficiale. Articola ed esegue in modo non sempre adeguato combinazioni ritmiche.	
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, ma fatica a riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Articola ed esegue in modo inadeguato combinazioni ritmiche.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta con attenzione e comprende (con precisione) semplici storie.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (abbastanza) adeguato semplici storie.	intermedio
	Ascolta e comprende semplici messaggi con qualche incertezza.	base
	Comprende in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Comunica con sicurezza, pertinenza (e proprietà di linguaggio).	avanzato
	Comunica in maniera esatta/in maniera abbastanza corretta.	intermedio
	Comunica in maniera essenziale.	base
	Fatica a comunicare semplici messaggi.	in via di prima acquisizione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge e comprende brevi testi in modo espressivo, chiaro e sicuro/in modo corretto e scorrevole.	avanzato
	Legge brevi testi in modo corretto/legge semplici frasi.	intermedio
	Legge semplici frasi in modo impreciso.	base
	Incontra difficoltà a leggere parole e brevi frasi.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivendo messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrivendo semplici frasi autonomamente in modo corretto, (ordinato e preciso). Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Scrivendo semplici frasi di uso quotidiano autonomamente in modo generalmente/sostanzialmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Scrivendo brevi frasi di uso quotidiano con qualche difficoltà. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Scrivendo in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi sulla base di un modello proposto. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del convivere e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato

Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

## CLASSE QUINTA

### ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Dimostra di possedere efficaci capacità comunicative ed espressive. / Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro e articolato (e pertinente), rispettando l'argomento di conversazione.	avanzato
	Si esprime in modo (abbastanza) chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa (generalmente) in modo corretto alle situazioni comunicative.	intermedio
	Si esprime in modo semplice, rispettando generalmente l'argomento di conversazione. Partecipa saltuariamente alle situazioni comunicative.	base
	Si esprime in modo non chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo inadeguato alle situazioni comunicative.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo (veloce,) corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo completo, rapido e approfondito/in modo coeso e pertinente.	avanzato
	Legge in modo abbastanza sicuro e scorrevole/in modo abbastanza corretto, Comprende ciò che legge (in modo abbastanza corretto) e trae informazioni/trae solo le informazioni essenziali.	intermedio
	Legge in modo non sempre corretto. Comprende parzialmente ciò che legge.	base
	Legge in modo stentato e inespressivo. Comprende solo le informazioni essenziali se guidato dall'insegnante.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma/testi dal contenuto esauriente, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico (vario e) appropriato.	avanzato
	Produce testi dal contenuto adeguato, coerente/dal contenuto semplice e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia/e con alcune imprecisioni ortografiche.	intermedio
	Produce testi dal contenuto essenziale con diffuse scorrettezze ortografiche.	base
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.	in via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Usa la lingua con (piena) padronanza, riconosce (con sicurezza) gli elementi di grammatica e di sintassi e applica (correttamente) le regole ortografiche.	avanzato
	Riconosce (parzialmente) gli elementi di grammatica e sintassi e usa la lingua con adeguata correttezza ortografica/abbastanza correttamente.	intermedio
	Riconosce solo i principali elementi di grammatica e sintassi e usa la lingua in modo incerto.	base
	Riconosce solo con aiuto gli elementi essenziali della grammatica e della sintassi. L'uso della lingua risulta lacunoso.	in via di prima acquisizione

### MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo (prevalentemente) esatto e preciso.	avanzato
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo generalmente/abbastanza corretto e adeguato.	intermedio
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale.	base

	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Dimostra sicurezza nell'operare/opera correttamente con le figure geometriche.	avanzato
	Opera generalmente in modo (abbastanza)corretto con le figure geometriche.	intermedio
	Mostra alcune difficoltà nell'operare con le figure geometriche.	base
	Opera con le figure geometriche se guidato.	in via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato/adequatamente. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni/in maniera corretta. Analizza (correttamente) le situazioni problematiche (in modo creativo) e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati/procedendo con correttezza.	avanzato
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente/abbastanza adeguato. Interpreta e costruisce grafici in modo generalmente corretto/con qualche incertezza. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con alcune difficoltà. Interpreta e costruisce grafici non sempre correttamente. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo con difficoltà.	base
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con difficoltà. Interpreta e costruisce grafici in modo non adeguato. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo solo se guidato.	in via di prima acquisizione

## STORIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Utilizza (con sicurezza) i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e approfondire un tema storico/e ne ricava informazioni.	avanzato
	Utilizza i termini specifici principali/utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico e ne ricava informazioni di diverso genere / sa leggere un documento e ne ricava le informazioni principali.	intermedio
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico.	base
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico, se guidato.	in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Esponde gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinente (stabilendo collegamenti).	avanzato
	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Esponde gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Utilizza (con padronanza) i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare (con sicurezza) gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	avanzato
	Utilizza i principali termini specifici/utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Sa (generalmente) utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	intermedio
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.	base

	Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina, solo se guidato.	in via di prima acquisizione
PAESAGGIO Organizza i contenuti e mette in relazione i saperi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinentemente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Usa (con sicurezza) i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare (e utilizzare) informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, (articolato, organico) e pertinentemente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Usa i termini specifici principali/usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni principali/essenziali dall'osservazione di (semplici) fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Usa con difficoltà i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni supportato da domande guida. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	base
	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni solo se guidato. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione
VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso (e creativo).	avanzato
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo (generalmente) corretto.	intermedio
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	base
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Padroneggia (con sicurezza) gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue armoniosamente/correttamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa.	avanzato
	Padroneggia gli schemi motori di base/ Utilizza gli schemi motori di base in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza (abbastanza) adeguatamente modalità espressive e corporee.	intermedio
	Mostra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Utilizza modalità espressive e corporee solo se stimolato.	base
	Si muove in modo poco coordinato e armonico. Utilizza modalità espressive e corporee solo per imitazione.	in via di prima acquisizione
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Partecipa (attivamente) ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto (e sicuro) gli spazi e le attrezzature.	avanzato
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, rispettando generalmente le regole/ mostrando un atteggiamento abbastanza rispettoso delle regole. Utilizza in modo (abbastanza) adeguato gli spazi e le attrezzature.	intermedio
	Deve essere richiamato al rispetto delle regole dei giochi. Non sempre coopera all'interno del gruppo. Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature.	base

Riconosce i principi del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo. Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.	in via di prima acquisizione
---	--	------------------------------

## ARTE E IMMAGINE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza creativamente/correttamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	avanzato
	Utilizza in modo (abbastanza) adeguato le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza, i propri sentimenti e le proprie emozioni.	intermedio
	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche per rappresentare i contenuti della propria esperienza.	base
	Utilizza le tecniche grafico-pittoriche esprimendo i contenuti della propria esperienza in modo non sempre preciso e adeguato.	in via di prima acquisizione
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Conosce e utilizza con sicurezza/correttamente gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi e multimediali.	avanzato
	Conosce e utilizza (abbastanza) adeguatamente gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi e multimediali.	intermedio
	Riconosce e utilizza gli elementi essenziali della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello connotativo e denotativo messaggi visivi e multimediali.	base
	Solo se guidato, riconosce e utilizza gli elementi minimi della comunicazione visiva e multimediale.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b> Ascolta brani musicali. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo e personale/correttamente. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali con sicurezza/in modo appropriato.	avanzato
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo appropriato/abbastanza adeguato. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali in modo generalmente adeguato/in modo abbastanza corretto.	intermedio
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo superficiale. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali con parziale correttezza.	base
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, ma fatica a riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Articola ed esegue in modo inadeguato combinazioni ritmiche.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende (con sicurezza e in modo completo) il significato di frasi e testi dimostrando padronanza linguistica.	avanzato
	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini/istruzioni e dialoghi supportati da immagini.	intermedio
	Ascolta e comprende semplici consegne note.	base
	Fatica a comprendere semplici consegne.	in via di prima acquisizione
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Sostiene un dialogo dimostrando di avere acquisito (pienamente) le strutture proposte. Utilizza con sicurezza/adeguatamente espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate a vissuti conosciuti.	avanzato
	Utilizza (semplici) espressioni e frasi note per impostare domande e risposte legati a situazioni conosciute.	intermedio
	Utilizza vocaboli e frasi note in modo essenziale e pertinente alla situazione.	base

	Solo se guidato, utilizza vocaboli noti per rispondere a semplici domande.	in via di prima acquisizione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge con intonazione corretta (ed espressività) e comprende (in modo completo) dialoghi e brani.	avanzato
	Legge in modo generalmente (abbastanza) corretto e comprende le informazioni principali di dialoghi e brani.	intermedio
	Legge in modo parzialmente corretto e comprende in modo essenziale dialoghi e brani.	base
	Legge in modo inadeguato dialoghi e brani ed è guidato nella comprensione.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici testi corretti/frasi corrette dal punto di vista lessicale e grammaticale. Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Scrive frasi in modo generalmente/abbastanza corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Scrive frasi sulla base di un modello dato. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi sulla base di un modello dato. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applica giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE SECONDO QUADRIMESTRE

## CLASSE PRIMA

### ITALIANO

<i>Indicatore di</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
----------------------	--------------------------------	--------------------

<i>competenza</i>		
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Ascolta, comprende e interviene correttamente negli scambi comunicativi. Esprime il proprio vissuto in modo ordinato (e pertinente) utilizzando un linguaggio (ricco e) appropriato.	avanzato
	Ascolta, comprende, interagisce adeguatamente/in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi. Si esprime utilizzando un linguaggio (abbastanza) corretto.	intermedio
	Ascolta, comprende, interagisce in modo sufficientemente corretto. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice	base
	Ascolta, comprende e solo se sollecitato interagisce negli scambi comunicativi. Riferisce in modo essenziale e non sempre corretto un'esperienza personale.	in via di prima acquisizione
<b>LETTURA</b> Legge e comprende semplici testi.	Legge un testo in modo corretto, (scorrevole) e con ritmo adeguato e ne comprende pienamente il contenuto.	avanzato
	Legge un testo abbastanza correttamente, con ritmo adeguato e ne comprende il contenuto.	intermedio
	Mostra incertezza nella lettura di semplici parole o frasi e nella comprensione del contenuto.	base
	Fatica a leggere e comprendere semplici parole o frasi.	in via di prima acquisizione
<b>SCRITTURA</b> Produce semplici frasi chiare e corrette. <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Utilizza il lessico appreso in modo appropriato. <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione della frase semplice.	Scriva in autonomia e sotto dettatura parole o semplici frasi corrette (e complete).	avanzato
	Scriva in modo abbastanza autonomo/con discreta autonomia e sotto dettatura parole o semplici frasi corrette.	intermedio
	Scriva con essenziale autonomia sotto dettatura parole o semplici frasi.	base
	Necessità di essere guidato nell'utilizzo della tecnica della scrittura.	in via di prima acquisizione

## MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>NUMERI</b> Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Si muove e opera con i numeri naturali in modo (rapido,) completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale.	avanzato
	Si muove e opera con i numeri naturali in modo (abbastanza) sicuro nel calcolo scritto e mentale.	intermedio
	Si muove e opera con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale con incertezza.	base
	Si muove e opera con i numeri naturali solo se guidato.	in via di prima acquisizione
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Conosce e opera con le figure geometriche.	Riconosce con sicurezza (e correttezza) gli oggetti dell'ambiente, ne indica la posizione utilizzando i termini topologici. Denomina le più semplici figure geometriche e le riproduce.	avanzato
	Riconosce gli oggetti dell'ambiente, ne indica la posizione utilizzando i termini topologici in modo generalmente/ abbastanza corretto. Denomina le più semplici figure geometriche e le riproduce (abbastanza) adeguatamente.	intermedio
	Riconosce gli oggetti dell'ambiente, ne indica la posizione utilizzando i principali termini topologici. Denomina le più semplici figure geometriche in modo essenziale.	base
	Riconosce gli oggetti dell'ambiente, fatica a indicarne la posizione utilizzando i principali termini topologici. Denomina le più semplici figure geometriche, se guidato.	in via di prima acquisizione
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Raccoglie e rappresenta dati relativi ad esperienze concrete in modo (chiaro e) comprensibile. Stabilisce rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Risolve (con sicurezza e) in autonomia situazioni problematiche anche in contesti non noti.	avanzato
	Raccoglie e rappresenta dati relativi ad esperienze concrete in modo generalmente chiaro/abbastanza chiaro. Sa stabilire rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Risolve (in autonomia) semplici situazioni problematiche.	intermedio
	Raccoglie e rappresenta dati relativi ad esperienze concrete in modo essenziale. Se guidato, stabilisce rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti.	base

	Fatica a rappresentare dati relativi ad esperienze concrete, a stabilire rapporti all'interno delle grandezze misurabili e a risolvere semplici situazioni problematiche.	in via di prima acquisizione
--	---	------------------------------

## STORIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Riconosce la successione temporale; utilizza (con sicurezza) gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo (autonomo, appropriato e) completo.	avanzato
	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (in modo adeguato/abbastanza adeguato); ha (una sostanziale) conoscenza della propria identità e del concetto del proprio passato.	intermedio
	Riconosce in modo essenziale la successione temporale; è in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha una prima conoscenza della propria identità e del concetto del proprio passato.	base
	Riconosce a fatica la successione temporale; è in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, se guidato; ha una conoscenza frammentaria della propria identità e del concetto del proprio passato.	in via di prima acquisizione
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto con chiarezza (e precisione).	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto/abbastanza corretto.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	base
	Riferisce le conoscenze acquisite con difficoltà.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Utilizza in modo (rapido, completo e) sicuro gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	avanzato
	Utilizza in modo corretto/abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	intermedio
	Utilizza in modo essenziale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	base
	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	in via di prima acquisizione
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Utilizza il lessico specifico della disciplina <b>PAESAGGIO</b> Conosce l'ambiente circostante anche attraverso l'osservazione diretta. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Riconosce i vari elementi di un ambiente e ne spiega la funzione.	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina correttamente, con chiarezza (e precisione). Riconosce gli ambienti e i vari elementi che li identificano (con sicurezza e) in modo appropriato.	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina adeguatamente/ abbastanza adeguatamente. Riconosce gli ambienti e i vari elementi che li identificano.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale. Se guidato, riconosce gli ambienti e i vari elementi che li identificano.	base
	Riferisce le conoscenze acquisite con difficoltà e/o fatica a riconoscere i vari ambienti.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, realizza semplici esperimenti. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo ordinato (e completo). Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico correttamente (e con precisione).	avanzato
	Individua adeguatamente/abbastanza adeguatamente qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente/generalmente corretto.	intermedio
	Individua in modo essenziale qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e semplici fenomeni. Osserva ed è in grado, se guidato, di individuare, classificare e cogliere analogie	base

Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico. Fatica a individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e semplici fenomeni. Osserva ed è in grado, se supportato, di individuare, classificare e cogliere alcune analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico.	in via di prima acquisizione
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Realizza manufatti seguendo con sicurezza le procedure suggerite e utilizzando (con padronanza e) in modo appropriato strumenti e materiali.	avanzato
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	Realizza manufatti seguendo le procedure suggerite e utilizzando in modo corretto / adeguato strumenti e materiali (sia pur con qualche incertezza).	intermedio
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	base
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Utilizza gli schemi motori. <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Riconosce le parti del corpo, (padroneggia e) esegue (con disinvoltura) gli schemi motori in ogni situazione. Riproduce (con precisione e) correttamente semplici sequenze di movimenti.	avanzato
	Riconosce le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori (adeguatamente e) in modo funzionale. Riproduce (semplici) sequenze di movimenti abbastanza correttamente.	intermedio
	Riconosce le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in modo essenziale. Riproduce semplici sequenze di movimenti, se supportato dall'insegnante.	base
	Fatica a riconoscere le parti del corpo e a utilizzare i diversi schemi motori. Riproduce semplici sequenze di movimenti supportato dall'insegnante.	in via di prima acquisizione
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce e rispetta (sempre) le regole per lavorare in sicurezza. Partecipa (attivamente) al gioco di gruppo, (accetta i ruoli assegnati) e collabora per raggiungere uno scopo comune.	avanzato
	Conosce le regole per lavorare in sicurezza e generalmente le rispetta/ le rispetta in modo abbastanza adeguato. Partecipa al gioco di gruppo, (accetta i ruoli assegnati) e solitamente collabora per raggiungere uno scopo comune/ si impegna per raggiungere uno scopo comune.	intermedio
	Conosce parzialmente le regole per lavorare in sicurezza e (a volte) deve essere sollecitato a rispettarle. Partecipa al gioco di gruppo.	base
	Conosce parzialmente le regole per lavorare in sicurezza e fatica a rispettarle. Partecipa al gioco di gruppo, solo se sollecitato.	in via di prima acquisizione

## ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elabora in modo (originale,) creativo, preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	avanzato
	Elabora in modo (abbastanza) autonomo (e preciso) produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	intermedio
	Elabora in modo approssimativo produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	base
	Fatica a elaborare produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	in via di prima acquisizione
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva un'immagine e ne riconosce gli aspetti principali. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Descrive un'immagine o un audiovisivo esprimendo le proprie impressioni.	Legge e osserva in modo chiaro, completo (e esauriente) immagini e audiovisivi comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere.	avanzato
	Legge e osserva in modo (abbastanza) corretto (e preciso) immagini e audiovisivi comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere.	intermedio
	Legge e osserva in modo essenziale immagini e audiovisivi comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere.	base
	Fatica a leggere e osservare immagini e audiovisivi.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b>	Ascolta e comprende, in modo completo (e sicuro) fenomeni sonori e brevi	avanzato

Ascolta e discrimina suoni. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente brani vocali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riproduce semplici ritmi con il corpo e/o con piccoli strumenti.	messaggi musicali anche multimediali. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale manifesta una particolare espressività e partecipa con grande impegno (e interesse).	
	Ascolta e comprende, in modo (abbastanza) adeguato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale partecipa con impegno (e interesse).	intermedio
	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Partecipa (con impegno) alle attività di canto corale e produzione strumentale.	base
	Ascolta e comprende con difficoltà fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Partecipa (, se sollecitato,) alle attività di canto corale e produzione strumentale.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo (rapido, completo e) sicuro parole e brevi frasi, in contesti famigliari e in occasione di giochi.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (abbastanza) corretto/adequato parole e brevi frasi, in contesti famigliari e in occasione di giochi.	intermedio
	Ascolta e comprende in modo essenziale parole e brevi frasi, in contesti famigliari e in occasione di giochi.	base
	Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere parole e brevi frasi, in contesti famigliari e in occasione di giochi.	in via di prima acquisizione
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagisce in modo (sempre) chiaro, comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	avanzato
	Interagisce (abbastanza) correttamente con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	intermedio
	Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	base
	Fatica a interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	in via di prima acquisizione
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	intermedio
	Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b> Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO</b> Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione

CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta, comprende ed esegue in modo (rapido) completo e sicuro semplici istruzioni ed indicazioni. Interviene in modo pertinente/ corretto.	avanzato
	Ascolta, comprende ed esegue in modo sicuro/abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni. Interviene in modo adeguato/ abbastanza adeguato.	intermedio
	Ascolta, comprende ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni. Interviene in modo semplice e abbastanza corretto.	base
	Ascolta, comprende ed esegue con incertezza e solo con aiuto semplici istruzioni ed indicazioni. Partecipa con fatica alle situazioni comunicative/in modo non pertinente.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge e comprende testi di diverso tipo.	Legge in modo espressivo (e scorrevole) con pronuncia corretta e comprende il significato di semplici testi, rispettando il tempo e il ritmo. Trae informazioni da ciò che legge (e le riutilizza).	avanzato
	Legge in modo corretto e abbastanza scorrevole/in modo non sempre corretto e scorrevole. Comprende in modo appropriato/in modo abbastanza adeguato e (generalmente) trae informazioni principali da ciò che legge.	intermedio
	Legge in modo lento e sillabico e comprende le informazioni essenziali.	base
	Legge in modo incerto ed inespressivo. Fatica a comprendere ciò che legge.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce semplici testi, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza il lessico appreso in modo appropriato.	Scriva in modo (molto) corretto sotto dettatura e produce (autonomamente) semplici testi con frasi ricche ed articolate.	avanzato
	Scriva in modo veloce/abbastanza veloce e generalmente corretto sotto dettatura. Produce semplici testi con frasi complete e (abbastanza) chiare.	intermedio
	Scriva sotto dettatura in modo sufficientemente corretto. Produce semplici testi con difficoltà.	base
	Scriva sotto dettatura con aiuto e non è in grado di produrre in autonomia semplici frasi/testi.	in via di prima acquisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Conosce e utilizza la lingua con (piena) sicurezza e applica le principali convenzioni ortografiche in modo (molto) corretto.	avanzato
	Conosce e utilizza la lingua (abbastanza) correttamente.	intermedio
	Conosce e usa la lingua in modo essenziale.	base
	Conosce e usa gli elementi della lingua in modo scorretto.	in via di prima acquisizione

### MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in maniera articolata e flessibile. Utilizza le strategie di calcolo in modo sicuro e preciso.	avanzato
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 con discreta/buona padronanza. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	intermedio
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in modo essenziale/impreciso.	base

	<p>Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali.</p> <p>Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 con difficoltà/in modo confuso.</p> <p>Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p>	in via di prima acquisizione
<b>SPAZIO E FIGURE</b> Conosce e opera con le figure geometriche.	Individua e classifica le figure geometriche con sicurezza (e precisione).	avanzato
	Individua e classifica le figure geometriche in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Individua e classifica alcune / in modo essenziale figure geometriche.	base
	Individua e classifica le figure geometriche in modo non autonomo.	in via di prima acquisizione
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Rileva, ordina e interpreta semplici fenomeni in modo chiaro e coerente. Risolve situazioni problematiche individuando tecniche di risoluzione pertinenti e precise.	avanzato
	Rileva, ordina e interpreta fenomeni in modo generalmente /quasi sempre / abbastanza corretto. Risolve situazioni problematiche individuando tecniche di risoluzione generalmente/abbastanza appropriate.	intermedio
	Rileva, ordina e interpreta semplici fenomeni. Risolve situazioni problematiche in modo essenziale/ a volte guidato.	base
	Rileva, ordina e interpreta semplici fenomeni con difficoltà. Risolve situazioni problematiche in modo non autonomo.	in via di prima acquisizione

## STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>USO DELLE FONTI</b> Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando con correttezza (e consapevolezza) i nessi temporali.	avanzato
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo (abbastanza) sicuro i nessi temporali.	intermedio
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui in modo incerto.	base
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui in modo non corretto.	in via di prima acquisizione
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto con chiarezza (e precisione).	avanzato
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto/abbastanza corretto.	intermedio
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	base
	Riferisce le conoscenze acquisite con difficoltà.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio e sulle mappe di spazi noti, utilizzando punti di riferimento.	Individua e definisce con correttezza (e consapevolezza) la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	avanzato
	Individua e definisce in modo (abbastanza) corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	intermedio
	Individua e utilizza in modo incerto gli indicatori spaziali.	base
	Utilizza gli indicatori spaziali in modo scorretto.	in via di prima acquisizione
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Legge e interpreta dati e carte. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico. <b>PAESAGGIO</b> Individua i caratteri che connotano i paesaggi. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisisce il concetto di spazio geografico.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando una terminologia corretta (chiara e coerente) Compie percorsi seguendo indicazioni date (consapevolmente).	avanzato
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio (generalmente) opportuno. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente / abbastanza appropriato.	intermedio
	Riconosce e nomina gli ambienti del proprio vissuto in modo sufficientemente corretto. Procedi nell' esecuzione dei percorsi con incertezza.	base
	Non riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Mostra difficoltà nell' esecuzione di percorsi.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Osserva, sperimenta e comprende i fenomeni naturali in modo preciso/ sicuro e completo, descrivendoli con padronanza di linguaggio.	avanzato
	Osserva, sperimenta e comprende i fenomeni naturali in modo abbastanza completo e coerente, descrivendoli con il linguaggio specifico della disciplina.	intermedio
	Osserva, sperimenta e comprende semplici fenomeni naturali, descrivendoli con un linguaggio essenziale/ abbastanza / non sempre corretto.	base
	Osserva, sperimenta e comprende i fenomeni naturali solo se guidato/ in modo poco coerente, descrivendoli con linguaggio poco specifico/ inadeguato/incerto (oppure: "ma non è in grado di descriverli con il linguaggio specifico della disciplina").	in via di prima acquisizione
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Pianifica ed esegue procedure in modo creativo/ consapevole/ preciso.	avanzato
	Pianifica ed esegue procedure in modo generalmente/abbastanza corretto.	intermedio
	Pianifica ed esegue semplici procedure.	base
	Ha difficoltà nel pianificare ed eseguire semplici procedure.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Utilizza gli schemi motori. <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Padroneggia (con sicurezza) gli schemi motori in ogni situazione. Si muove con (scioltezza e) armonia eseguendo correttamente sequenze di movimenti.	avanzato
	Esegue gli schemi motori in modo corretto/disinvolto. Si muove con (discreta) agilità.	intermedio
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre corretto. Si muove in maniera non sempre coordinata.	base
	Esegue gli schemi motori con difficoltà. Si muove in modo scoordinato.	in via di prima acquisizione
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Ha interiorizzato le regole, e le applica (con consapevolezza).	avanzato
	Ha interiorizzato le regole e generalmente/ma non sempre le applica.	intermedio
	Ha interiorizzato parzialmente le regole e fatica ad applicarle.	base
	Non ha interiorizzato le regole.	in via di prima acquisizione

## ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo completo (e personale).	avanzato
	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo abbastanza completo (e personale).	intermedio
	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo impreciso/essenziale.	base
	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo approssimativo.	in via di prima acquisizione

<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo pertinente/appropriato.	avanzato
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo (abbastanza) corretto.	intermedio
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo superficiale.	base
	Fatica a leggere immagini, messaggi multimediali e opere d'arte.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b> Ascolta brani musicali. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo (preciso) corretto e autonomo. Riproduce ritmi e suoni manifestando (una particolare) espressività.	avanzato
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto (e autonomo). Riproduce ritmi e suoni manifestando una buona /discreta espressività.	intermedio
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale. Riproduce ritmi e suoni manifestando una sufficiente espressività.	base
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori con difficoltà. Riproduce ritmi e suoni manifestando poca espressività.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo rapido e sicuro (completo) vocaboli e semplici frasi.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (generalmente) pertinente vocaboli e semplici frasi.	intermedio
	Ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi in modo essenziale.	base
	Ascolta e comprende in modo frammentario vocaboli e semplici frasi.	in via di prima acquisizione
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Si esprime con un linguaggio appropriato (attinente) alle varie situazioni.	avanzato
	Si esprime con un linguaggio generalmente/abbastanza consono alle varie situazioni.	intermedio
	Si esprime con un linguaggio essenziale.	base
	Si esprime a fatica, utilizzando un linguaggio incerto.	in via di prima acquisizione
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge con padronanza parole e semplici messaggi (e ne trae informazioni).	avanzato
	Legge (abbastanza) correttamente parole e semplici messaggi.	intermedio
	Legge in modo essenziale parole e semplici messaggi.	base
	Incontra difficoltà a leggere parole e semplici messaggi.	in via di prima acquisizione
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrive parole e semplici messaggi. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive vocaboli di uso quotidiano in modo chiaro (e sicuro). Conosce (in modo esauriente) gli aspetti della cultura dei popoli anglofoni proposti e li confronta con la propria.	avanzato
	Scrive vocaboli di uso quotidiano in modo (abbastanza) adeguato. Conosce (in modo abbastanza sicuro) gli aspetti fondamentali della cultura dei popoli anglofoni proposti e li confronta con la propria.	intermedio
	Scrive con incertezza vocaboli di uso quotidiano. Conosce parzialmente gli aspetti fondamentali della cultura dei popoli anglofoni proposti e li confronta con la propria.	base
	Scrive in modo scorretto vocaboli di uso quotidiano. Fatica a riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura dei popoli anglofoni proposti e a confrontarli con la propria.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIE-</b>	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza.	avanzato

TÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

## CLASSE TERZA

### ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro/completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una situazione comunicativa. Sa riferire con sicurezza e correttezza/in modo chiaro e corretto esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo articolato/completo. (Arricchisce la conversazione con osservazioni personali).	avanzato
	Ascolta e comprende in modo adeguato/abbastanza adeguato l'argomento e le informazioni principali in una situazione comunicativa. Sa riferire in modo chiaro/abbastanza chiaro il contenuto di esperienze e di testi rispettando (generalmente) l'ordine cronologico (solo se sollecitato).	intermedio
	Ascolta e comprende in modo essenziale l'argomento e le informazioni principali in una situazione comunicativa. Sa riferire in modo non sempre adeguato/solo se sollecitato il contenuto di esperienze e di semplici testi.	base
	Ascolta e comprende in modo discontinuo e per tempi brevi/solo con aiuto. Riferisce il contenuto di esperienze e semplici testi solo se guidato.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Sa leggere in modo espressivo, scorrevole e rapido/scorrevole ed espressivo. Comprende e memorizza in modo rapido e approfondito/completo. Coglie gli elementi caratteristici di alcune tipologie testuali ricavando le informazioni utili.	avanzato
	Sa leggere in modo corretto e scorrevole/in modo comprensibile. Trae informazioni da ciò che legge/Comprende in modo globale, ricavando le informazioni principali.	intermedio
	Sa leggere in modo lento e meccanico. Fatica a cogliere gli elementi essenziali di ciò che legge.	base
	Legge in modo stentato semplici testi. Comprende in modo parziale e frammentario.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce testi sintatticamente strutturati, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico appropriato.	Sa scrivere in modo corretto sotto dettatura. Produce in modo ricco, originale, ben strutturato/chiaro, articolato e coerente brevi testi legati a scopi diversi.	avanzato
	Sa scrivere in modo generalmente corretto/abbastanza corretto sotto dettatura. Produce brevi/semplici testi legati a scopi diversi in modo coeso, chiaro ed esauriente/con imprecisioni ortografiche, sintattiche e grammaticali.	intermedio
	Sa scrivere con incertezze ortografiche sotto dettatura. Produce semplici testi con contenuto essenziale e forma non del tutto corretta.	base
	Sa scrivere solo se guidato/con scorrettezze ortografiche. Produce brevi testi,	in via di prima ac-

	poveri nel contenuto e nel lessico.	quisizione
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Conosce e usa con padronanza/con sicurezza le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	avanzato
	Conosce e usa in modo adeguato/in modo parzialmente corretto le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	intermedio
	Conosce e usa con imprecisioni e discontinuità le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	base
	Conosce e usa con fatica le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	in via di prima acquisizione

## MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI  Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Procede in modo rapido, completo e sicuro/corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	avanzato
	Procede in modo generalmente/abbastanza corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	intermedio
	Procede con (qualche) incertezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	base
	Procede nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia solo se guidato.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE  Conosce e opera con le figure geometriche.	Conosce e rappresenta in modo corretto (chiaro e autonomo) le caratteristiche delle figure geometriche piane.	avanzato
	Conosce e rappresenta in modo generalmente/abbastanza corretto le caratteristiche delle figure geometriche piane.	intermedio
	Conosce e rappresenta in modo non sempre corretto le caratteristiche delle figure geometriche piane.	base
	Fatica a riconoscere e a rappresentare le caratteristiche delle figure geometriche piane.	in via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Raccoglie in modo (sempre) corretto (e chiaro) relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con piena/adeguata consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.	avanzato
	Raccoglie in modo generalmente/abbastanza corretto relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con (consapevolezza e) autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua generalmente/con incertezza tecniche di risoluzione.	intermedio
	Raccoglie in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con parziale autonomia e correttezza semplici situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.	base
	Raccoglie in modo frammentario e se guidato dati relativi ad esperienze concrete. Risolve situazioni problematiche in contesti noti solo se guidato.	in via di prima acquisizione

## STORIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo (e appropriato). Riordina (con precisione) fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali.	avanzato
	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo generalmente/abbastanza corretto. Riordina in modo adeguato/con qualche incertezza fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali.	intermedio
	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo essenziale. Fatica a riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali.	base
	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo frammentario e poco corretto. Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali solo se guidato.	in via di prima acquisizione
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferisce in modo pertinente e approfondito/completo e organico le proprie conoscenze storiche sia a livello orale che scritto.	avanzato
	Riferisce in modo generalmente/abbastanza corretto le proprie conoscenze storiche sia a livello orale che scritto.	intermedio
	Riferisce con imprecisioni/con l'aiuto di domande guida le proprie conoscenze storiche sia a livello orale che scritto.	base
	Riferisce in modo scorretto e disorganico le proprie conoscenze storiche, anche	in via di prima ac-

	se guidato.	quisizione
--	-------------	------------

## GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</b> Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Si orienta in autonomia (e con sicurezza) utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Usa con padronanza/correttamente il linguaggio specifico.	avanzato
	Si orienta in modo adeguato/sostanzialmente corretto utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Usa in modo generalmente corretto/con parziale correttezza il linguaggio specifico.	intermedio
	Si orienta con incertezza utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Usa i termini essenziali della disciplina.	base
	Fatica ad orientarsi anche con l'utilizzo dei punti di riferimento. Non conosce ancora i termini specifici della disciplina.	in via di prima acquisizione
<b>PAESAGGIO</b> Individua i caratteri che connotano i paesaggi. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisisce il concetto di regione geografica.	Riconosce, nomina e descrive le caratteristiche dei diversi ambienti in modo completo (e appropriato).	avanzato
	Riconosce, nomina e descrive le caratteristiche/solo le principali caratteristiche dei diversi ambienti.	intermedio
	Riconosce e nomina le principali caratteristiche dei diversi ambienti con l'aiuto di domande guida.	base
	Fatica a riconoscere e a nominare le caratteristiche essenziali dei principali ambienti.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Classifica e descrive in modo appropriato e autonomo/corretto animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in base al proprio ecosistema.	avanzato
	Classifica e descrive in modo adeguato/abbastanza adeguato animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in base al proprio ecosistema.	intermedio
	Classifica animali e vegetali cogliendone le essenziali caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.	base
	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo incerto e solo con aiuto, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.	in via di prima acquisizione
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza un semplice manufatto in relazione a un bisogno specifico in autonomia e con abilità/ è in grado di realizzare un semplice manufatto in relazione a un bisogno specifico.	avanzato
	Realizza un semplice manufatto in relazione a un bisogno specifico in modo generalmente/abbastanza autonomo.	intermedio
	Realizza un semplice manufatto in relazione a un bisogno specifico in modo parzialmente autonomo.	base
	Realizza un semplice manufatto in relazione a un bisogno specifico solo se guidato.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Utilizza gli schemi motori. <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza diversi schemi motori (con sicurezza). Si esprime con un efficace/corretto linguaggio mimico-gestuale.	avanzato
	Utilizza adeguatamente/in modo abbastanza corretto diversi schemi motori. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale adeguato/abbastanza adeguato.	intermedio
	Utilizza diversi schemi motori con parziale correttezza. Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale con incertezza.	base
	Utilizza diversi schemi motori in modo inadeguato. Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale scorrettamente.	in via di prima acquisizione

<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce e applica le regole di convivenza con pieno impegno (e con sicurezza).	avanzato
	Conosce e applica le regole di convivenza con adeguato/con soddisfacente impegno.	intermedio
	Conosce e applica le regole di convivenza con essenziale impegno.	base
	Conosce e applica le regole di convivenza con raro impegno.	in via di prima acquisizione

## ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elabora in modo creativo, preciso, autonomo (originale) produzioni personali, sperimentando tecniche e strumenti diversi.	avanzato
	Elabora in modo preciso, autonomo e corretto/abbastanza preciso e corretto produzioni personali, sperimentando tecniche e strumenti diversi.	intermedio
	Elabora in modo semplice produzioni personali, sperimentando tecniche e strumenti diversi.	base
	Elabora solo se guidato e in modo semplice/impreciso produzioni personali e usa in modo incerto/impreciso strumenti diversi.	in via di prima acquisizione
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Osserva e legge in modo personale e approfondito/corretto e preciso le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	avanzato
	Osserva e legge in modo chiaro e corretto/abbastanza corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	intermedio
	Osserva e legge in modo non sempre pertinente/essenziale le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	base
	Legge con incertezza le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte/deve essere guidato nella lettura di una semplice immagine.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b> Ascolta brani musicali. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta in modo attivo e prolungato/attivo diversi fenomeni sonori. Esegue in modo originale, preciso e creativo/originale e preciso canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Rappresenta in modo preciso e autonomo gli elementi basilari di brani musicali.	avanzato
	Ascolta in modo adeguato e soddisfacente/abbastanza adeguato diversi fenomeni sonori. Esegue in modo corretto/abbastanza corretto canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Rappresenta in modo preciso e adeguato/sostanzialmente adeguato gli elementi basilari di brani musicali.	intermedio
	Ascolta in modo discontinuo diversi fenomeni sonori. Esegue con qualche incertezza canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Rappresenta in modo essenziale gli elementi basilari di brani musicali.	base
	Deve essere sollecitato all'ascolto di diversi fenomeni sonori. Esegue con difficoltà canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Fatica a rappresentare/solo se guidato rappresenta gli elementi basilari di brani musicali.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo (rapido e) completo e sicuro parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo generalmente/abbastanza corretto parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	intermedio
	Ascolta e comprende in modo essenziale parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	base
	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	in via di prima acquisizione

<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Formula con sicurezza/in modo appropriato semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Interagisce in modo chiaro (e comprensibile) con un compagno o con l'insegnante, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	avanzato
	Formula in modo adeguato/abbastanza adeguato semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Interagisce con pertinenza/in modo abbastanza comprensibile con un compagno o con l'insegnante, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	intermedio
	Formula con qualche difficoltà semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	base
	Formula con incertezza/solo se guidato semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Interagisce con un compagno o con l'insegnante per imitazione/solo se guidato/solo se sollecitato, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	in via di prima acquisizione
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b> Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge in modo espressivo e sicuro/scorrevole con pronuncia corretta. Comprende in modo rapido, completo, articolato/facilmente parole e brevi messaggi.	avanzato
	Legge, con pronuncia generalmente/abbastanza corretta. Comprende in modo corretto/abbastanza corretto semplici parole e brevi messaggi.	intermedio
	Legge meccanicamente e comprende in modo parziale/essenziale semplici parole e brevi messaggi.	base
	Legge in modo stentato/con numerosi errori di pronuncia. Comprende frammentariamente/solo se guidato semplici parole e brevi messaggi.	in via di prima acquisizione
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b> Scrive parole e semplici messaggi. <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	In modo autonomo e completo/corretto copia e scrive parole e semplici frasi.	avanzato
	In modo generalmente/abbastanza corretto copia e scrive parole e semplici frasi.	intermedio
	Con alcune imprecisioni ortografiche copia e scrive parole e semplici frasi.	base
	Con molte imprecisioni copia e scrive parole e semplici frasi.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ)</b> Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO</b> Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
<b>CITTADINANZA DIGITALE.</b> Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applica giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

## CLASSE QUARTA

## ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Dimostra di possedere efficaci/ottime capacità comunicative ed espressive. /Partecipa in modo corretto/sicuro e finalizzato alle situazioni comunicative. Arricchisce la conversazione con osservazioni personali pertinenti. Partecipa e si esprime in modo chiaro, articolato (e pertinente), rispettando l'argomento di conversazione.	avanzato
	Sa organizzare un discorso/Si esprime in modo generalmente opportuno/appropriato/(abbastanza) chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa (generalmente) in modo corretto/ abbastanza sicuro alle situazioni comunicative.	intermedio
	Si esprime in modo semplice/sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo abbastanza adeguato/non sempre opportuno/non sempre chiaro alle situazioni comunicative.	base
	Fatica ad esprimersi/ Necessita di guida per esprimersi in modo chiaro/opportuno. (non rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative.)	in via di prima acquisizione
<b>LETTURA</b> Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo (veloce,) corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. Comprende (pienamente) lo scopo comunicativo e il contenuto di testi di vario genere, riutilizza e rielabora le informazioni del testo in modo in modo completo, rapido e approfondito/in modo coeso e pertinente.	avanzato
	Legge in modo generalmente corretto e scorrevole/corretto. Comprende ciò che legge (adeguatamente /in modo generalmente abbastanza corretto) e trae informazioni/trae solo le informazioni principali.	intermedio
	Legge in modo abbastanza espressivo/non sempre corretto. Comprende sufficientemente/ parzialmente ciò che legge/ in modo globale ciò che legge cogliendone l'essenziale	base
	Legge in modo stentato, poco corretto/inespressivo. Comprende in modo parziale/frammentario solo le informazioni essenziali se guidato dall'insegnante. Incontra difficoltà/ Necessita di supporto nel cogliere le informazioni essenziali	in via di prima acquisizione
<b>SCRITTURA</b> Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. <b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Utilizza un lessico originale e appropriato.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma/testi dal contenuto esauriente, ben strutturati, corretti ortograficamente/con qualche imprecisione ortografica, utilizzando un lessico (vario e) appropriato.	avanzato
	Produce testi dal contenuto adeguato, chiaro, coerente/dal contenuto semplice e corretto/abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia/e con alcune imprecisioni ortografiche.	intermedio
	Produce testi dal contenuto semplice/ poco organizzato e/poco corretto /con diffuse scorrettezze ortografiche.	base
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.	in via di prima acquisizione
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Identifica con (piena) padronanza/in modo sicuro gli elementi grammaticali presentati e applica correttamente le convenzioni ortografiche.	avanzato
	Identifica in modo corretto/adeguato gli elementi grammaticali presentati. Utilizza in modo generalmente/abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche.	intermedio
	Riconosce e utilizza gli elementi grammaticali e le principali convenzioni ortografiche in modo sufficientemente/ parzialmente corretto/ essenziale.	base
	Fatica a riconoscere e a utilizzare la lingua.	in via di prima acquisizione

## MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>NUMERI</b> Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Rappresenta le entità numeriche con (sicurezza e) correttezza. Padroneggia in modo completo e sicuro il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	avanzato
	Rappresenta le entità numeriche in modo generalmente/abbastanza corretto. Si muove in modo sicuro/abbastanza sicuro nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali	intermedio
	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Si muove in modo incerto nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	base
	Rappresenta le entità numeriche in modo non adeguato. Non è autonomo nel calcolo mentale e scritto.	in via di prima acquisizione

<b>SPAZIO E FIGURE</b> Conosce e opera con le figure geometriche.	Conosce e rappresenta in modo chiaro/corretto/sicuro le proprietà delle figure geometriche piane e opera autonomamente con esse.	avanzato
	Conosce e rappresenta in modo corretto/abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera autonomamente/abbastanza autonomamente con esse.	intermedio
	Conosce e rappresenta in modo superficiale/non adeguatamente autonomo le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse se guidato.	base
	Conosce e rappresenta in modo non adeguato le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse solo se guidato.	in via di prima acquisizione
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b> Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Confronta, misura e opera in modo completo/attento/scrupoloso con grandezze e unità di misura. Risolve in modo eccellente/preciso/in completa autonomia situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo corretto/con sicurezza.	avanzato
	Confronta, misura e opera in modo adeguato/appropriato/ con grandezze e unità di misura. Risolve in modo abbastanza preciso situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo generalmente/abbastanza preciso.	intermedio
	Confronta, misura e opera in modo approssimativo e con incertezza/guidato con grandezze e unità di misura. Risolve in modo impreciso/insicuro/guidato situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo incerto.	base
	Confronta, misura e opera in modo inesatto, se guidato con grandezze e unità di misura. Risolve con aiuto situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo incerto.	in via di prima acquisizione

## STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>USO DELLE FONTI</b> Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato con (piena) padronanza e precisione/ in modo sicuro/completo/articolato/approfondito.	avanzato
	Generalmente conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato in modo adeguato/ sostanzialmente adeguato/ abbastanza completo/ con discreta padronanza.	intermedio
	Conosce e confronta in modo essenziale / semplice/ sufficientemente i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato.	base
	Conosce e confronta in modo disorganico / frammentario / poco corretto / poco autonomo/ solo se guidato i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato.	in via di prima acquisizione
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinente (stabilendo collegamenti), utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	avanzato
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo / in modo semplice adeguato, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. in modo semplice/ sufficientemente chiaro	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati/Fatica ad esporre gli argomenti trattati/Solo se supportato espone gli argomenti trattati/Esponde gli argomenti trattati in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Interpreta carte e grafici con padronanza/sicurezza. Utilizza con padronanza/sicurezza i termini specifici del linguaggio geografico.	avanzato
	Interpreta carte e grafici in modo generalmente/abbastanza sicuro. Utilizza adeguatamente/abbastanza adeguatamente i termini specifici del linguaggio geografico.	intermedio
	Interpreta carte e grafici in modo essenziale/con qualche incertezza. Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio geografico.	base

	Fatica a interpretare e utilizzare carte e grafici. Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.	in via di prima acquisizione
<b>PAESAGGIO</b> Organizza i contenuti e li mette in relazione i saperi. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Espone gli argomenti studiati in modo (chiaro, articolato,) organico e pertinentemente stabilendo collegamenti. Conosce in modo eccellente ed in completa autonomia/ preciso e adeguato, il territorio circostante individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	avanzato
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida. Conosce in modo corretto e adeguato/sostanzialmente corretto il territorio circostante individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	intermedio
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. Conosce superficialmente il territorio circostante individuando e descrivendo semplici caratteristiche che caratterizzano gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	base
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. Conosce in modo non adeguato, il territorio circostante. Individua e descrive, in modo non adeguato, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b> Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Usa <del>con sicurezza</del> in modo approfondito/completo/preciso i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare (e utilizzare) informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, (articolato, organico) e pertinentemente stabilendo collegamenti.	avanzato
	Usa i termini specifici in modo corretto/sostanzialmente/adequatamente corretto. Sa ricavare le informazioni principali/essenziali dall'osservazione di (semplici) fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo/in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	intermedio
	Usa con qualche incertezza difficoltà i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni supportato da domande guida. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime, con un linguaggio semplice/sufficientemente chiaro.	base
	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni solo se guidato. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	in via di prima acquisizione
<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b> Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo autonomo/sicuro.	avanzato
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo adeguatamente/sostanzialmente corretto.	intermedio
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	base
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Utilizza gli schemi motori. <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Padroneggia (con sicurezza) gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue armoniosamente/correttamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Sperimenta modalità espressivo-corporee diversificate e originali.	avanzato
	Padroneggia gli schemi motori di base/ Utilizza gli schemi motori di base in modo funzionale / adeguato abbastanza adeguato. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza (abbastanza) adeguatamente modalità espressive e corporee.	intermedio

	Mostra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Utilizza modalità espressive e corporee solo se stimolato.	base
	Si muove in modo poco coordinato e armonico. Utilizza modalità espressive e corporee solo per imitazione.	in via di prima acquisizione
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Partecipa (attivamente) ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto (e sicuro) gli spazi e le attrezzature.	avanzato
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, rispettando generalmente le regole/ mostrando un atteggiamento abbastanza rispettoso delle regole. Utilizza in modo (abbastanza) adeguato gli spazi e le attrezzature.	intermedio
	Deve essere richiamato al rispetto delle regole dei giochi. Non sempre coopera all'interno del gruppo. Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature.	base
	Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo. Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.	in via di prima acquisizione

## ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elabora in modo (originale), creativo, preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	avanzato
	Elabora in modo (abbastanza) adeguato e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	intermedio
	Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.	base
	Elabora, se guidato, produzioni personali semplici e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.	in via di prima acquisizione
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Osserva (con interesse), descrive (con precisione) e legge in modo completo immagini e messaggi multimediali comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	avanzato
	Osserva, descrive e legge in modo generalmente/abbastanza completo immagini e messaggi multimediali comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere	intermedio
	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali in modo essenziale.	base
	Osserva, descrive e legge semplici immagini e messaggi multimediali solo se guidato.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b> Ascoltare brani musicali. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ascolta in modo attivo (e prolungato) brani musicali di generi diversi cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo originale, preciso e creativo/originale e preciso canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta, in modo preciso, curato e autonomo/curato e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	avanzato
	Ascolta in modo adeguato (e soddisfacente) brani musicali diversi cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo (abbastanza) preciso canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta in modo soddisfacente/adeguato gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	intermedio
	Ascolta in modo non sempre continuo, ma sufficiente, brani musicali diversi cogliendone essenzialmente le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo abbastanza corretto canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta in modo essenziale gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	base

	Ascolta con difficoltà brani musicali diversi non cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo impreciso canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta in modo parziale gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	in via di prima acquisizione
--	---	------------------------------

## INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta con attenzione e comprende in modo rapido e sicuro semplici storie.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo (abbastanza) adeguato semplici storie.	intermedio
	Ascolta e comprende parzialmente semplici messaggi.	base
	Comprende in modo non adeguato.	in via di prima acquisizione
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Partecipa agli scambi comunicativi con sicurezza, pertinenza e corretta pronuncia (e proprietà di linguaggio).	avanzato
	Partecipa agli scambi comunicativi in maniera esatta/in maniera abbastanza corretta.	intermedio
	Partecipa agli scambi comunicativi in maniera essenziale.	base
	Fatica a partecipare agli scambi comunicativi.	in via di prima acquisizione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge e comprende brevi testi in modo espressivo, chiaro e sicuro/in modo corretto e scorrevole con corretta pronuncia.	avanzato
	Legge e comprende brevi testi in modo corretto/adequato / con supporto di immagini.	intermedio
	Legge e comprende semplici frasi in modo impreciso/con il supporto di immagini.	base
	Incontra difficoltà a leggere parole e brevi frasi. Fatica a leggere e comprendere parole e semplici frasi.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici frasi autonomamente e sotto dettatura in modo corretto, (ordinato e preciso). Conosce (in modo completo) alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	avanzato
	Scrive semplici frasi di uso quotidiano autonomamente e sotto dettatura in modo generalmente/sostanzialmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con gli aspetti tipici della propria.	intermedio
	Scrive brevi frasi di uso quotidiano con qualche difficoltà. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	base
	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi sulla base di un modello proposto. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato

Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE. Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

## CLASSE QUINTA

### ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Presta, in modo prolungato, attivo, efficace/ prolungato, attivo, un'attenzione sempre maggiore e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprende, in modo completo, approfondito e rapido/completo e approfondito, testi orali e partecipa a discussioni di gruppo. Esprime in modo chiaro, articolato e pertinente/chiaro e corretto, un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	avanzato
	Presta, in modo prolungato/generalmente prolungato, un'attenzione sempre maggiore e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprende, in modo completo ed in tempi adeguati/ globale e in tempi abbastanza adeguati, testi orali e partecipa a discussioni di gruppo. Esprime in modo adeguato e corretto/ adeguato e abbastanza corretto, un'attività o un argomento di studio.	intermedio
	Presta un'attenzione poco prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprende, in modo "essenziale", testi orali e partecipa a discussioni di gruppo. Esprime in modo molto semplice e parzialmente corretto, un'attività o un argomento di studio.	base
	Porta a termine, in modo parziale, frammentario, inadeguato e poco corretto, compiti solo in situazioni note ed unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	in via di prima acquisizione
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge, in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido/corretto, scorrevole, espressivo, ad alta voce, testi noti e non, comprendendo e rielaborando le informazioni. Comprende, in modo completo, immediato e approfondito/ completo e approfondito, istruzioni scritte per svolgere un'attività.	avanzato
	Legge, in modo corretto e scorrevole/ non sempre corretto e scorrevole, ad alta voce ed in silenzio, testi noti e non, comprendendo e rielaborando le informazioni principali. Comprende, in modo completo e in tempi adeguati/ globale e in tempi abbastanza adeguati, istruzioni scritte per svolgere un'attività.	intermedio
	Legge, in modo meccanico e poco scorrevole, ad alta voce ed in silenzio, testi noti e non, comprendendo e rielaborando le informazioni principali. Comprende, in modo essenziale, istruzioni scritte per svolgere un'attività.	base
	Legge, in modo stentato e frammentario, ad alta voce ed in silenzio, testi noti e non, comprendendo e rielaborando le informazioni principali e semplici istruzioni per svolgere attività con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	Scriva in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente/chiaro, corretto e pertinente, testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi. Utilizza con piena padronanza il patrimonio lessicale.	avanzato
	Scriva in modo adeguatamente corretto e coerente/ generalmente corretto e chiaro, testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi. Utilizza il patrimonio lessicale in modo appropriato/abbastanza appropriato.	intermedio
	Scriva in modo semplice, testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi. Utilizza il patrimonio lessicale in modo essenziale.	base
	Scriva semplici frasi, testi e sintesi con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente. Necessita di ampliare il patrimonio lessicale.	in via di prima acquisizione

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Riconosce e denomina, con piena autonomia, sicurezza e padronanza/autonomia e sicurezza, le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche ed i principali tratti grammaticali e riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.	avanzato
	Riconosce e denomina, in modo corretto/abbastanza corretto, le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche ed i principali tratti grammaticali e riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.	intermedio
	Riconosce e denomina, in modo essenziale, le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche ed i principali tratti grammaticali e riesce a servirsi di questa conoscenza in modo sufficiente per la produzione scritta.	base
	Riconosce e denomina, in modo limitato, le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, nonché le principali convenzioni ortografiche ed i principali tratti grammaticali ma non riesce a servirsi di questa conoscenza per la produzione scritta.	in via di prima acquisizione

## MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo rapido, preciso ed in completa autonomia/preciso e autonomo, con numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, con padronanza, sicurezza e accuratezza /in modo corretto e accurato, semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.	avanzato
	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo adeguato e completo/abbastanza completo, con numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue, mentalmente, in modo corretto /sostanzialmente corretto, semplici operazioni e verbalizza le procedure di calcolo.	intermedio
	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo superficiale e con qualche incertezza, con numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue mentalmente, con qualche imprecisione, semplici operazioni e a volte verbalizza le procedure di calcolo in modo essenziale.	base
	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera, in modo non adeguato, con numeri naturali, decimali e frazionari. Esegue, con molti errori e imprecisioni, semplici operazioni e non verbalizza le procedure di calcolo.	in via di prima acquisizione
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Rappresenta e descrive, in modo autonomo, preciso e esauriente/preciso e autonomo, figure geometriche e opera con esse in maniera appropriata e corretta/chiaro e corretto, determinando il perimetro, l'area e utilizzando, in totale autonomia, le formule più comuni.	avanzato
	Rappresenta e descrive, in modo adeguato /sostanzialmente adeguato, figure geometriche e opera con esse in maniera abbastanza corretta/discretamente corretta determinando il perimetro, l'area e utilizzando, in autonomia, le formule più comuni.	intermedio
	Rappresenta e descrive, in modo semplice, figure geometriche e opera con esse in maniera essenziale determinando il perimetro, l'area di figure note utilizzando le formule più comuni o schemi e tabelle.	base
	Rappresenta e descrive con difficoltà figure geometriche ed opera con esse solo se supportato determinando, il perimetro e l'area solo di alcune semplici figure e pur utilizzando alcune formule o schemi semplificati.	in via di prima acquisizione
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Raccoglie, in modo preciso ed in piena autonomia/ esauriente e autonomo, dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Risolve, in modo completo, rapido e produttivo/completo e produttivo, situazioni problematiche anche complesse.	avanzato
	Raccoglie, in modo corretto e adeguato/ discretamente corretto, dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche. Risolve, in modo generalmente completo e autonomo/abbastanza completo e autonomo, situazioni problematiche.	intermedio
	Raccoglie, in modo lento e a volte poco corretto, dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche e risolve con difficoltà situazioni problematiche.	base
	Raccoglie dati e li raggruppa con semplici rappresentazioni grafiche, solo se supportato e risolve, non sempre correttamente, situazioni problematiche semplici.	in via di prima acquisizione

## STORIA

Indicatore di	Descrizione per livelli	Valutazione
---------------	-------------------------	-------------

<i>competenza</i>		
<b>USO DELLE FONTI</b> Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Interpreta con padronanza e in modo articolato e pertinente/ in modo articolato e pertinente, le fonti e i documenti storici, ricavando informazioni, mettendole in relazione e formulando ipotesi chiare ed esaurienti/chiare. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con precisione e autonomia/con precisione.	avanzato
	Interpreta con padronanza e in modo approfondito e corretto/in modo abbastanza approfondito, le fonti e i documenti storici, ricavando informazioni, mettendole in relazione e formulando ipotesi complete/abbastanza complete. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con correttezza/con discreta correttezza.	intermedio
	Interpreta in modo semplice le fonti e i documenti storici, ma non sempre ricava e organizza informazioni. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con parziale correttezza.	base
	Interpreta in modo frammentario e solo se guidato le fonti e i documenti storici. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con parziale autonomia.	in via di prima acquisizione
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Elabora i concetti appresi, in modo completo, organico e pertinente/completo e pertinente usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.	avanzato
	Elabora i concetti appresi, in modo corretto /generalmente corretto usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie/operando collegamenti.	intermedio
	Elabora i concetti appresi, in modo essenziale usando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina, operando a volte collegamenti.	base
	Elabora i concetti appresi, in modo disorganico.	in via di prima acquisizione

## GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<b>ORIENTAMENTO</b> Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b> Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Si orienta, in modo sicuro, corretto ed in completa autonomia/corretto e autonomo, nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza con competenza gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi, in modo accurato e dettagliato/chiaro e dettagliato.	avanzato
	Si orienta, in modo adeguato e corretto/ sostanzialmente corretto, nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza, adeguatamente/ sostanzialmente gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi, in modo chiaro/ abbastanza chiaro.	intermedio
	Si orienta, con qualche difficoltà, nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza, in modo essenziale gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi in modo semplice e con il supporto di domande guida.	base
	Si orienta, in modo non adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza con difficoltà gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi in modo frammentario e lacunoso.	in via di prima acquisizione
<b>PAESAGGIO</b> Organizza i contenuti e mette in relazione i saperi. <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Conosce e localizza con padronanza e sicurezza/ correttamente e sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Individua e descrive in maniera accurata e dettagliata/ in maniera accurata i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.	avanzato
	Conosce e localizza in modo adeguato/ sostanziale sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative Individua e descrive in modo chiaro/abbastanza chiaro i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.	intermedio
	Localizza superficialmente sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Individua e descrive in modo semplice i rapporti di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.	base
	Conosce e localizza, in modo non sempre adeguato, sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Individua e descrive, in modo parziale i rapporti di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.	in via di prima acquisizione

## SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
---------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI          Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.          OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO          Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.          Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.          L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE          Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali.          Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	<p>Utilizza in modo sicuro, approfondito e completo/ sicuro e accurato i termini specifici del linguaggio scientifico. Analizza e sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni in modo autonomo ed esauriente/ autonomo e corretto. Espone con padronanza e sicurezza/ con sicurezza gli argomenti studiati stabilendo collegamenti</p>	avanzato
	<p>Utilizza in modo adeguato/sostanzialmente adeguato i termini specifici principali del linguaggio scientifico. Analizza e sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni in modo corretto e adeguato/ sostanzialmente corretto. Espone in modo chiaro e abbastanza completo/ semplice e abbastanza completo gli argomenti studiati.</p>	intermedio
	<p>Utilizza in modo essenziale i termini del linguaggio scientifico. Analizza e sa ricavare, se supportato, le informazioni principali dall'osservazione di fenomeni.          Espone in modo semplice, talvolta con l'aiuto di domande guida, gli argomenti studiati.</p>	base
	<p>Utilizza in modo confuso i termini del linguaggio scientifico. Fatica ad analizzare le informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone con difficoltà, anche se supportato da domande guida, gli argomenti studiati.</p>	in via di prima acquisizione
<p>VEDERE E OSSERVARE          Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.          PREVEDERE E IMMAGINARE          Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.          INTERVENIRE E TRASFORMARE          Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Riconosce, in modo corretto, preciso e creativo/ corretto e preciso, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune. Realizza e utilizza, in modo appropriato, preciso e creativo/appropriato e preciso", oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure.</p>	avanzato
	<p>Riconosce in modo adeguatamente corretto/ sostanzialmente corretto, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune e ne comprende il funzionamento. Realizza e utilizza, in modo adeguato/abbastanza adeguato, oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure.</p>	intermedio
	<p>Riconosce, in modo sufficiente, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune e ne comprende il funzionamento. Realizza e utilizza, in modo sufficientemente corretto oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni.</p>	base
	<p>Non sempre riconosce attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune. Realizza e utilizza, se supportato, semplici oggetti descrivendo le principali sequenze di azioni. Utilizza, esclusivamente strumenti elementari, anche digitali.</p>	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO          Utilizza gli schemi motori.          IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA          Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Conosce, in modo sicuro, corretto e indipendente/ corretto e sicuro, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori. Riconosce e comunica stati di benessere con matura consapevolezza e condivisione/ con consapevolezza e condivisione.</p>	avanzato
	<p>Conosce, in modo adeguato/abbastanza adeguato, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori. Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza/con globale sicurezza.</p>	intermedio
	<p>Conosce, in modo essenziale, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità. Riconosce e comunica stati di benessere con parziale sicurezza.</p>	base
	<p>Conosce in modo poco adeguato, le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori. Riconosce e comunica stati di benessere con rara o assente sicurezza.</p>	in via di prima acquisizione
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY          Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>.          Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.          SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA          Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.          Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Conosce e applica sempre correttamente, con autocontrollo e collaborando con gli altri/ correttamente e con autocontrollo, le diverse forme dei giochi di squadra. Rispetta sempre, in modo autonomo e responsabile/sempre e in modo autonomo, le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti molto responsabili e collaborativi/responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>	avanzato
	<p>Conosce e applica in modo preciso/abbastanza preciso, le diverse forme dei giochi di squadra. Rispetta sempre/spesso, le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti corretti/abbastanza corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>	intermedio
	<p>Conosce e applica in modo poco preciso, le diverse forme dei giochi di squadra. Rispetta in modo poco preciso le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti non sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.</p>	base
	<p>Conosce, ma applica con superficialità, le diverse forme dei giochi</p>	in via di prima ac-

	di squadra. Non rispetta le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti non adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	quisizione
--	--	------------

## ARTE E IMMAGINE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elabora in modo originale, preciso e creativo/in modo originale e preciso produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	avanzato
	Elabora in modo preciso, autonomo e corretto/in modo abbastanza preciso e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	intermedio
	Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.	base
	Elabora, solo se guidato e in modo semplice, produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.	in via di prima acquisizione
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b> Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. <b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Legge e osserva, in modo chiaro, corretto ed esauriente/ chiaro e corretto, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza/con correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte.	avanzato
	Legge e osserva, in modo abbastanza chiaro/discretamente chiaro, le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere. Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza/con discreta correttezza i principali aspetti formali delle opere d'arte.	intermedio
	Legge e osserva in modo essenziale le immagini. Individua alcuni aspetti formali delle opere d'arte.	base
	Deve essere guidato nella lettura e nell'osservazione di una semplice immagine e nell'individuazione dei principali aspetti formali delle opere d'arte.	in via di prima acquisizione

## MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI</b> Ascolta brani musicali. <b>USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI</b> Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. <b>RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b> Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Esegue in modo originale e creativo/originale canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Ascolta in modo attivo, prolungato e consapevole/attivo e prolungato brani musicali e ne rappresenta correttamente gli elementi basilari.	avanzato
	Esegue, in modo adeguato/abbastanza adeguato, canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Ascolta in modo appropriato e soddisfacente/abbastanza appropriato, diversi fenomeni sonori, brani musicali e ne rappresenta adeguatamente gli elementi basilari.	intermedio
	Esegue, in modo essenziale canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Ascolta in modo essenziale diversi fenomeni sonori, brani musicali e rappresenta se supportato, gli elementi basilari di un brano.	base
	Esegue, in modo inadeguato canti corali, collettivamente e individualmente. Ascolta in modo superficiale diversi fenomeni sonori, brani musicali e fatica a rappresentare gli elementi basilari di un brano.	in via di prima acquisizione

## INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende in modo articolato, rapido e sicuro/rapido e sicuro frasi e testi di uso quotidiano.	avanzato
	Ascolta e comprende in modo corretto/abbastanza corretto frasi e testi di uso quotidiano.	intermedio
	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici frasi e testi di uso quotidiano.	base
	Non sempre ascolta e comprende frasi e testi di uso quotidiano.	in via di prima acquisizione
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b> Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Si esprime con sicurezza e padronanza/ padronanza, in modo comprensibile e pertinente alla situazione comunicativa.	avanzato
	Si esprime con coerenza/semplificata, in modo comprensibile alla situazione comunicativa.	intermedio
	Si esprime in modo essenziale con frasi parzialmente comprensibili rispetto alla situazione comunicativa.	base
	Si esprime con frasi e parole poco corrette e di difficile comprensione.	in via di prima ac-

		quisizione
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge in modo scorrevole ed espressivo/corretto, scorrevole e comprende in modo articolato/rapido, dialoghi e testi.	avanzato
	Legge in modo scorrevole/abbastanza scorrevole e comprende in modo corretto/abbastanza corretto dialoghi e testi.	intermedio
	Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale dialoghi e testi.	base
	Legge in modo incerto e comprende in modo parziale e solo se guidato frasi e parole.	in via di prima acquisizione
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive autonomamente e sotto dettatura, in modo completo e corretto/corretto, messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile, coglie i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera in modo articolato/sicuro nei confronti tra culture.	avanzato
	Scrive autonomamente e sotto dettatura, in modo corretto/abbastanza corretto, messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile, coglie i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera in modo adeguato/abbastanza adeguato confronti tra culture.	intermedio
	Scrive sotto dettatura, in modo essenziale, messaggi semplici e brevi frasi in modo abbastanza comprensibile, coglie parzialmente i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera semplici confronti tra culture.	base
	Scrive sotto dettatura, in modo parziale e poco corretto, messaggi semplici e brevi frasi, coglie in modo confuso gli elementi sintattici e grammaticali. Opera in modo parziale confronti tra culture.	in via di prima acquisizione

## EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ) Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	avanzato
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	intermedio
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	base
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	in via di prima acquisizione
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO Esplora l'ambiente di vita quotidiana, riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	avanzato
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	intermedio
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	base
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	in via di prima acquisizione
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applica giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	avanzato
	Generalmente utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	intermedio
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	base
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	in via di prima acquisizione

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI I e II (1° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	RELAZIONE CON I COMPAGNI	AVANZATO	L'alunno instaura rapporti (positivi e) collaborativi con i compagni.
		INTERMEDIO	L'alunno instaura rapporti (generalmente/abbastanza) positivi con i compagni.
		BASE	L'alunno (talvolta) instaura rapporti collaborativi solo con un gruppo di compagni.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno trova qualche difficoltà a instaurare rapporti (positivi) con i compagni. <i>oppure</i> L'alunno (talvolta/spesso) manifesta rapporti conflittuali con i compagni.
	RELAZIONE CON GLI ADULTI	AVANZATO	Si relaziona con gli adulti riconoscendone il ruolo.
		INTERMEDIO	È (generalmente/abbastanza) disponibile al rapporto con l'adulto
		BASE	(Talvolta/spesso) cerca nell'adulto approvazione e/o rassicurazione <i>oppure</i> Non sempre accetta suggerimenti e/o interventi da parte dell'adulto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre si relaziona positivamente con gli adulti (manifestando talvolta/spesso atteggiamenti oppositivi/provocatori).
MATURAZIONE PERSONALE	INTERESSE, ATTENZIONE e PARTECIPAZIONE	AVANZATO	Manifesta interesse e attenzione costanti, partecipando attivamente.
		INTERMEDIO	Manifesta interesse e attenzione generalmente/abbastanza costanti, partecipando alle attività.
		BASE	Manifesta (sufficiente) interesse e attenzione, ma partecipa solo ad alcune attività/solo se sollecitato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Manifesta discontinuità nell'interesse, nell'attenzione e nella partecipazione alle attività.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Porta a termine le attività nei tempi stabiliti e con correttezza (in modo generalmente corretto).
		INTERMEDIO	Porta a termine le attività in modo abbastanza corretto, ma non sempre nei tempi stabiliti. <i>oppure</i> Porta a termine le attività nei tempi stabiliti, ma con alcune imprecisioni.
		BASE	Porta a termine le attività nel rispetto dei tempi previsti, ma non sempre in modo corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È necessario guidarlo per portare a termine le attività in modo adeguato.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO		Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite.
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.
	INTERMEDIO		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.

		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.
	BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI I e II (2° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	RISPETTO DELLE REGOLE	AVANZATO	L'alunno mostra un comportamento corretto (e responsabile).
		INTERMEDIO	L'alunno mostra un comportamento generalmente/abbastanza corretto.
		BASE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto e deve essere sollecitato ad un maggior autocontrollo.
MATURAZIONE PERSONALE	IMPEGNO	AVANZATO	L'impegno risulta continuo.
		INTERMEDIO	L'impegno risulta generalmente/abbastanza continuo.
		BASE	L'impegno risulta discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'impegno risulta saltuario/scarso.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Porta a termine le attività nei tempi stabiliti e con correttezza/in modo generalmente corretto.
		INTERMEDIO	Porta a termine le attività in modo abbastanza corretto, ma non sempre nei tempi stabiliti. <i>oppure</i> Porta a termine le attività nei tempi stabiliti, ma con alcune imprecisioni.
		BASE	Porta a termine le attività nel rispetto dei tempi previsti, ma non sempre in modo corretto. <i>oppure</i> <u>Non sempre porta/Talvolta non porta a termine le attività nei tempi stabiliti.</u>
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	È necessario guidarlo per portare a termine le attività in modo adeguato.
	ESPRESSIONE	AVANZATO	Si esprime oralmente con proprietà di linguaggio.
		INTERMEDIO	Si esprime oralmente con un linguaggio corretto (ma semplice).
		BASE	Si esprime oralmente con un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica a strutturare correttamente una semplice frase. <i>oppure</i> Sta imparando ad esprimersi nella lingua italiana.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO	Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.	
	INTERMEDIO	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.	

	BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI III, IV e V (1° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE	AVANZATO	L'alunno collabora in modo (generalmente) propositivo con compagni e adulti.
		INTERMEDIO	L'alunno collabora (in modo abbastanza positivo) positivamente con compagni e adulti.
		BASE	L'alunno è disponibile a collaborare con compagni e adulti, ma non sempre accetta suggerimenti e/o interventi da parte dell'adulto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno non sempre è disponibile a collaborare con compagni e adulti.
MATURAZIONE PERSONALE	INTERESSE, ATTENZIONE e PARTECIPAZIONE	AVANZATO	Manifesta interesse ed attenzione costanti, partecipando attivamente (e con apporti personali alle proposte).
		INTERMEDIO	Manifesta interesse e attenzione (abbastanza) costanti, partecipando alle attività proposte.
		BASE	Manifesta interesse, attenzione e partecipazione solo a determinate attività.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Manifesta discontinuità nell'interesse e nell'attenzione e va sollecitato a partecipare.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Organizza il proprio lavoro in modo (generalmente) autonomo, corretto e produttivo.
		INTERMEDIO	Sa organizzare il proprio lavoro in base alle consegne date (in situazioni note).
		BASE	Non sempre si sa organizzare in situazioni semplici.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Necessita ancora di essere guidato nell'organizzare e portare a termine i suoi lavori.
	ESPRESIONE	AVANZATO	Si esprime con frasi corrette, ben articolate (e con proprietà lessicale).
		INTERMEDIO	Si esprime con frasi corrette e con un lessico (abbastanza) appropriato/adeguato.
		BASE	Si esprime con frasi semplici e con un lessico sufficientemente appropriato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si esprime con frasi non sempre chiare e corrette e con un lessico limitato.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO	Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.	
	INTERMEDIO	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.	
	BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.	
IN VIA DI PRIMA	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.		

	ACQUISIZIONE	

		LIVELLO	<b>GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI III, IV e V (2° quadrimestre)</b>
<b>MATURAZIONE SOCIALE</b>	<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	AVANZATO	L'alunno mostra un comportamento corretto (e responsabile).
		INTERMEDIO	L'alunno mostra un comportamento generalmente/abbastanza corretto.
		BASE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto e deve essere sollecitato ad un maggior autocontrollo.
<b>MATURAZIONE PERSONALE</b>	<b>IMPEGNO</b>	AVANZATO	Si impegna con costanza, (in modo approfondito) e con precisione in tutte le discipline.
		INTERMEDIO	Si impegna con costanza /in modo (abbastanza) regolare nelle attività proposte.
		BASE	Non sempre si impegna in modo regolare nelle attività proposte.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si impegna in modo discontinuo e necessita di essere sollecitato.
	<b>METODO DI STUDIO</b>	AVANZATO	Sa rielaborare (in modo personale) le conoscenze acquisite e le espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
		INTERMEDIO	Sa riconoscere e collegare le informazioni principali e le espone utilizzando un linguaggio (abbastanza) appropriato/adeguato.
		BASE	Sa riconoscere le informazioni principali e le espone con un linguaggio semplice e/o in modo mnemonico.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Studia in modo frammentario e/o mnemonico ed espone solo le informazioni essenziali.
<b>MATURAZIONE CULTURALE</b>	<b>AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO</b>	AVANZATO	Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, corretto (e produttivo).
		INTERMEDIO	Sa organizzare il proprio lavoro in base alle consegne date (in situazioni note).
		BASE	Non sempre si sa organizzare in base alle consegne date.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Necessita ancora di essere guidato nell'organizzare e portare a termine i suoi lavori.
<b>LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE</b>	AVANZATO	Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.	
	INTERMEDIO	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.	
BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.		

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

**Indicatori per la valutazione docimologica SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A.FRANK**

<b>CONOSCENZE E ABILITA'</b>	<b>GIUDIZIO</b>	<b>PERCENTUALE</b>	<b>VOTO</b>
Le conoscenze sono approfondite, precise e complete. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è precisa, sicura ed autonoma anche in situazioni complesse e/o nuove.	Ottimo	<b>95-100%</b> <b>(95-97%)</b>	<b>10</b> <b>9 ½</b>
Le conoscenze sono state acquisite in modo completo. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è sicura e corretta anche in situazioni complesse.	Distinto	<b>85-94%</b> <b>(85- 89%)</b>	<b>9</b> <b>8½</b>
Le conoscenze sono nel complesso complete. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è nel complesso sicura e corretta.	Buono	<b>75-84%</b> <b>(75-79%)</b>	<b>8</b> <b>(7½)</b>
Le conoscenze principali sono state acquisite discretamente. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è generalmente corretta.	Discreto	<b>65-74%</b> <b>(65-69%)</b>	<b>7</b> <b>(6½)</b>
Gli elementi essenziali dei contenuti sono stati acquisiti in modo parziale. Nonostante qualche incertezza, l'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è corretta in contesti semplici.	Sufficiente	<b>55-64%</b> <b>(55-59%)</b>	<b>6</b> <b>(5½)</b>
Le conoscenze sono frammentarie e/o confuse. Le numerose incertezze rendono l'applicazione delle procedure disordinata e per lo più scorretta.	Non sufficiente	<b>45-54%</b> <b>(45-49%)</b>	<b>5</b> <b>(4½)</b>
Le conoscenze acquisite sono estremamente limitate e molto lacunose. Le gravi carenze nelle conoscenze rendono l'applicazione molto confusa e scorretta, o non permettono l'individuazione della procedura da seguire.	Gravemente insufficiente	<b>0 -44%</b>	<b>4</b>

**EDUCAZIONE CIVICA – RUBRICA DI VALUTAZIONE –  
SCUOLA SECONDARIA di primo grado A. FRANK -**

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
		<p><b>COSTITUZIONE, DIRITTO (NAZIONALE ED INTERNAZIONALE) LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ</b></p> <p>Conosce ed è consapevole dei principi e degli strumenti su cui si fonda la convivenza civile; partecipa attivamente alla vita comunitaria.</p>	<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO DEL TERRITORIO</b></p> <p>Conosce, è consapevole ed agisce buone pratiche per uno sviluppo sostenibile.</p>	<p><b>CITTADINANZA DIGITALE.</b></p> <p>È consapevole dell'uso degli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e comunicare.</p>
avanzato	10	<p>Assume volontariamente incarichi e li porta a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo con contributi personali.</p> <p>Presta aiuto ai compagni.</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto spontaneamente comportamenti responsabili mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Utilizza in modo consapevole gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Conosce e gestisce i rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Riconosce, evita e segnala atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
	9	<p>Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo con pertinenza.</p> <p>Presta aiuto ai compagni.</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto comportamenti responsabili mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Utilizza in modo consapevole gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Conosce i rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Riconosce ed evita atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>
intermedio	8	<p>Assume incarichi e li porta a termine</p> <p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo .</p> <p>Presta aiuto ai compagni.</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto comportamenti mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Conosce i rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Evita atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>

	7	<p>Generalmente porta a termine gli incarichi e partecipa al lavoro collettivo .</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Generalmente mostra rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza, sebbene non padroneggi, gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare. È perlopiù consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete. Talvolta riconosce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo</p>
base	6	<p>Solo se stimolato porta a termine gli incarichi e partecipa al lavoro collettivo .</p> <p>Non sempre rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Va sollecitato affinché mostri rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo talvolta superficiale gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Non è consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Non sempre riconosce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo.</p>

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
In via d'acquisizione	5	<p>Fatica a portare a termine gli incarichi e partecipare al lavoro collettivo .</p> <p>Raramente rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Ha difficoltà a mostrare rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo superficiale gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Non è consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Talvolta agisce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo.</p>

**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ANNA FRANK**

<b>Giudizio</b>	<b>Livello</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>IMPEGNO</b>	<b>RISPETTO DELLE REGOLE E A SSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ</b>	<b>RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>
OTTIMO	Avanzato	Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e/o attivo e/o propositivo e/o consapevole	E' sempre costante e proficuo nel portare a termine gli impegni.	Ha interiorizzato le regole e le rispetta responsabilmente in qualunque contesto. Dimostra responsabilità e maturità.	Collabora costruttivamente con compagni e adulti, fornendo anche un apporto personale.
DISTINTO	Avanzato	Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e/o attivo e/o propositivo e/o consapevole	E' costante e proficuo nel portare a termine gli impegni	Rispetta le regole nei diversi contesti. Dimostra responsabilità e/o maturità.	Collabora con compagni e adulti, fornendo anche un apporto personale.

BUONO	Intermedio	Generalmente partecipa alle varie attività.	Porta a termine gli impegni in modo abbastanza costante e regolare.	Quasi sempre rispetta le regole e non sempre si assume la responsabilità dei propri doveri. Viene richiamato verbalmente.	Generalmente è disponibile e corretto nei confronti di compagni e adulti.
DISCRETO	Base	Partecipa in modo discontinuo	Sollecitato, porta a termine gli impegni.	Non sempre rispetta le regole, va sollecitato per assumersi le proprie responsabilità; ha preso note disciplinari e/o è stato sospeso dall'intervallo.	É abbastanza disponibile nei confronti di compagni e adulti, ma non è sempre corretto.

SUFFICIENTE	Iniziale	Non sempre partecipa alle varie attività.	È incostante nel portare a termine i propri impegni.	Saltuariamente rispetta le regole e in parte si assume la responsabilità dei propri doveri. Ha preso diverse note disciplinari; è stato sospeso dall'intervallo e/o attività didattica.	Non sempre è rispettoso e disponibile nei confronti di compagni e adulti.
NON SUFFICIENTE	Iniziale	Non partecipa alle varie attività.	Non porta a termine i propri impegni.	Non rispetta le regole e non si assume la responsabilità dei propri doveri. Ha preso molte note disciplinari; è destinatario di gravi sanzioni previste dal regolamento d'Istituto.	Non è rispettoso e disponibile nei confronti di compagni e adulti.

		GIUDIZIO GLOBALE – 1° QUADRIMESTRE SCUOLA SECONDARIA di Primo grado Anna Frank	
		Livello	
M A T U R A Z I O N E S O C I A L E	Ri s p e t t o d e l l e r e g o l e	Ava nza- to	<i>L'alunno rispetta le regole condivise, in qualunque contesto.</i>
		In- ter- me- dio	<i>L'alunno generalmente rispetta le regole condivise.</i>
		Bas e	<i>L'alunno non sempre rispetta le regole condivise.</i>
		In- izial e	<i>L'alunno saltuariamente rispetta le regole condivise.</i>
	C o l l a b o r a z i o n e	Ava nza- to	<i>Collabora (costruttivamente) con compagni e adulti.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Generalmente collabora con compagni ed adulti.</i>
		Bas e	<i>Non sempre collabora con compagni ed adulti.</i>
		In- izial e	<i>Non è ancora in grado di collaborare con compagni ed adulti.</i>
	Par- tec- ci- pa- z i o n e	Ava nza- to	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e attivo.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Partecipa generalmente ai momenti educativi.</i>
		Bas e	<i>Partecipa ai momenti educativi in maniera discontinua.</i>
		In- izial e	<i>Prende parte ai momenti educativi in modo dispersivo.</i>
M A T U R A Z I O N E P E R S O	Impeg no	Ava nza- to	<i>E' (sempre) costante e/o proficuo nel portare a termine gli impegni.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Porta a termine gli impegni in modo (abbastanza) regolare.</i>
		Bas e	<i>Generalmente porta a termine gli impegni.</i>
		In- izial e	<i>E' incostante e/o superficiale nel portare a termine gli impegni.</i>
	Auto-	Ava nza- to	<i>L'autonomia risulta sicura e produttiva.</i>

<b>N A L E</b>	nomia	Inter- me- dio	<i>Il livello di autonomia risulta buono.</i>
		Bas e	<i>L'alunno lavora in modo sufficientemente o parzialmente autonomo.</i>
		In- izial e	<i>Il livello di autonomia risulta (ancora) modesto/incerto.</i>
	Senso di re- spons abilità	Ava nza- to	<i>L'alunno dimostra responsabilità e/o maturità.</i>
		In- ter- me- dio	<i>L'alunno si dimostra generalmente responsabile.</i>
		Bas e	<i>L'alunno va sollecitato ad assumersi le proprie responsabilità -</i>
		In- izial e	<i>L'alunno non si dimostra responsabile.</i>
<b>M A T U R A Z I O N E C U L T U R A L E</b>	Es- pres- sione	Ava nza- to	<i>Possiede un'apprezzabile capacità di espressione.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Possiede una adeguata capacità di espressione.</i>
		Bas e	<i>Possiede una discreta capacità di espressione.</i>
		In- izial e	<i>La capacità di espressione è modesta.</i>
	Im- parare ad im- parare	Ava nza- to	<i>Gestisce il lavoro scolastico in modo responsabile; il suo metodo di studio è autonomo e produttivo.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Gestisce lo studio con impegno, in modo proficuo.</i>
		Bas e	<i>Si organizza nello studio e nel lavoro didattico con sufficiente efficacia.</i>
		In- izial e	<i>Si avvia alla costruzione di un metodo di studio, ma necessita ancora di essere guidato.</i>
	Rielab- orazione delle in- forma- zioni	Ava nza- to	<i>La rielaborazione delle informazioni è adeguata/apprezzabile.</i>
		In- ter- me- dio	<i>La rielaborazione delle informazioni è discreta.</i>
		Bas e	<i>La rielaborazione delle informazioni è modesta.</i>
		In- izial e	<i>La rielaborazione delle informazioni è limitata.</i>
<b>LIVELLO</b>		10	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è ottimo</i>

<b>GLOBALE AP- PRENDI- MENTI</b>	9	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è distinto.</i>
	8	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è buono.</i>
	7	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è discreto.</i>
	6	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è sufficiente.</i>
	5	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è insufficiente.</i>

		<b>GIUDIZIO GLOBALE – 2° QUADRIMESTRE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA di Primo grado Anna Frank Meda</b>	
		<b>Livello</b>	
<b>M A T U R A Z I O N E S O C I A L E</b>	Ri s p e t t o d e l l e r e g o l e	Ava nza- to	<i>L'alunno rispetta puntualmente le regole.</i>
		In- ter- me- dio	<i>L'alunno generalmente rispetta le regole.</i>
		Bas e	<i>L'alunno rispetta quasi sempre le regole.</i>
		In- izial e	<i>L'alunno fatica a rispettare le regole.</i>
	C o l l a b o r a z i o n e	Ava nza- to	<i>Collabora (in modo significativo) con compagni e adulti, fornendo un apporto personale.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Generalmente collabora positivamente con compagni ed adulti.</i>
		Bas e	<i>Collabora con compagni ed adulti in modo discontinuo.</i>
		In- izial e	<i>Collabora con compagni ed adulti solo se sollecitato.</i>
	Par- tec- ci- pa- z i o n e	Ava nza- to	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo propositivo e/o consapevole.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo (abbastanza) regolare.</i>
		Bas e	<i>Partecipa ai momenti educativi saltuariamente.</i>
		In- izial e	<i>Prende parte ai momenti educativi in modo limitato e/o non pertinente.</i>
<b>M A T U R A Z I O N E P E R S O</b>	Impeg no	Ava nza- to	<i>Porta a termine gli impegni in maniera seria ed assidua.</i>
		In- ter- me- dio	<i>E' (abbastanza) costante nel portare a termine gli impegni.</i>
		Bas e	<i>Generalmente porta a termine gli impegni.</i>
		In- izial e	<i>Porta a termine gli impegni in maniera discontinua e/o sommaria.</i>
	Auto-	Ava nza- to	<i>L'alunno è intraprendente e possiede spirito di iniziativa; l'autonomia nel lavoro risulta completa.</i>

<b>N A L E</b>	nomia	Inter- me- dio	<i>L'alunno lavora autonomamente con efficacia.</i>	
		Bas e	<i>L'alunno ha sviluppato una sufficiente autonomia.</i>	
		In- izial e	<i>L'autonomia è ancora scarsa. L'alunno necessita di essere guidato.</i>	
	Senso di re- spons abilità	Ava nza- to	<i>Si assume consapevolmente la responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti.</i>	
		In- ter- me- dio	<i>Generalmente si assume la responsabilità dei compiti che gli vengono affidati.</i>	
		Bas e	<i>Non sempre si assume la responsabilità dei propri doveri.</i>	
		In- izial e	<i>Solo in alcune occasioni si assume delle responsabilità.</i>	
	<b>M A T U R A Z I O N E C U L T U R A L E</b>	Es- pres- sione	Ava nza- to	<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta efficace e personale.</i>
In- ter- me- dio			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta corretto.</i>	
Bas e			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta generalmente corretto.</i>	
In- izial e			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta non sempre corretto.</i>	
Im- parare ad im- parare		Ava nza- to	<i>Utilizza modalità di studio efficaci, avvalendosi di varie fonti di informazione. Individua collegamenti e relazioni e sa trasferire le conoscenze in altri contesti.</i>	
		In- ter- me- dio	<i>Gestisce lo studio con impegno, in modo metodico ed accurato.</i>	
		Bas e	<i>Il metodo di studio è sufficientemente efficace.</i>	
		In- izial e	<i>Il metodo di studio è ancora incerto e approssimativo.</i>	
Rielab- orazione delle in- forma- zioni		Ava nza- to	<i>L'allievo manifesta un atteggiamento critico e consapevole nel confrontare e rielaborare le informazioni.</i>	
		In- ter- me- dio	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo coerente e pertinente.</i>	
		Bas e	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo meccanico ed essenziale.</i>	
		In- izial e	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo faticoso e/o parziale.</i>	
<b>LIVELLO</b>			10	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è ottimo</i>

<b>GLOBALE AP- PRENDI- MENTI</b>	9	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è distinto.</i>
	8	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è buono.</i>
	7	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è discreto.</i>
	6	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è sufficiente.</i>
	5	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è insufficiente.</i>