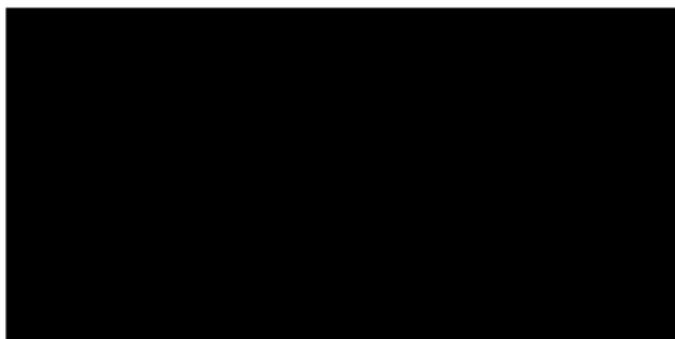


**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - **Nel 2022** vince il primo premio "libri per sognare" con "Volo via" ed. Einaudi ragazzi
Nel 2020 vince il premio "Il gigante delle langhe"

Nel 2019 la rivista Liber indica "vivavoce" tra i migliori libri del 2019
"Vivavoce" finalista al premio "Il gigante delle langhe"

Nel 2018 vince il premio Bancarellino con *Pusher*, ed. Einaudi ragazzi, il premio Giallo *Visti di profilo*, ed. Bacchilega.

Premio di legambiente con "Diritti al cuore" ed. Interlinea

Premio Procida "il mondo salvato dai ragazzini"

Nel 2017 vince il premio Cento (2° classificato). Collabora con i *Punti Luce* di Save the

Nel 2016 arriva in finale al premio Andersen con *80 miglia*, edizioni Einaudi ragazzi. con la biblioteca civica di Spilimbergo per la prima edizione di *La macia dei libri*, mani sui libri suggeriti da uno scrittore (non scritti da lui) agli studenti. Insieme allo psicologo evolutivo Filippo Mittino tiene incontri di formazione per genitori e docenti a partire pubblicazioni scritte a quattro mani, *Scappati di mano* e *La sfida dei papà*, entrambi tipi San Paolo di Milano. Insieme a Filippo Mittino e con l'editore Coccole Books mette progetto e libro di scrittura ed educazione sentimentale *Se saprei scrivere bene*.

Vince il premio Enriquez con Mia ed. settenove,

il premio per la Piccola Editoria di Qualità,

il premio Sanguinetto

il premio Bitritto,

il premio Terre Lontane e arriva nella terna finalista del premio Cento.

Nel 2015 vince il premio Andersen per la categoria "Miglior libro fatto ad arte", con le edizioni di *Io sono così*, edizioni Settenove. Sempre con la casa editrice Settenove pubblica romanzo che nasce da un percorso di educazione sentimentale e di prevenzione attraverso laboratori di scrittura per emozioni che hanno coinvolto scuole italiane e dell'estero italiana. L'autore ha chiesto a ragazze e ragazzi di pensarsi vittima di una qualsiasi situazione di prevaricazione, e di descrivere lo stato d'animo di quella condizione a partire da un'emozione immaginata, osservata o realmente vissuta. Dai racconti emersi, filtrati dall'autore, e dai personaggi, la trama e il linguaggio della storia.

Nel 2014 avvia, in tutta Italia, una serie di laboratori di scrittura sul tema della tolleranza, stereotipi e dei pregiudizi con ragazzi e ragazze adolescenti. Partecipa a una serie di incontri sul tema delle adozioni, a partire dai suoi libri *Nemmeno un giorno*, edizioni Il Castoro, e *Il mandarino*, edizioni Anicia, Roma.

Nel 2013 dà vita, in collaborazione con la casa editrice Il Castoro di Milano, al progetto *Fuori*, antologia di racconti di dodici diversi autori a partire da dodici diverse parole-emozioni. Nello stesso anno, in collaborazione con la casa editrice Artebambini di Bologna, avvia la prima edizione del seminario-laboratorio per docenti *Con Ludico Rigore*. Sempre nel 2013 partecipa a quattro mani con lo psicologo dell'età evolutiva Filippo Mittino, del gruppo di lavoro dell'associazione che fa capo a Gustavo Pietropolli Charmet, *Scappati di mano*, libro che raccoglie sei racconti brevi con adolescenti come protagonisti e i relativi commenti dal punto di vista psicoanalitico. Il libro si propone come strumento per genitori e insegnanti.

Nel 2012 è stato invitato alla mediateca di Vienne (Lione) per una mostra e per una serie di laboratori di illustrazione. Con *Ero cattivo* vince il premio Andersen per il miglior libro dell'anno, arriva secondo al premio Arpino e in finale al premio Napoli. Comincia a collaborare con Popotus, inserto del quotidiano L'Avvenire. Insieme a Carlo Carzan, dell'associazione Gioco, porta avanti a Palermo il progetto *Venti contro la mafia*.

Nel 2011 ha creato, in collaborazione alla compagnia teatrale Fonderia dell'Arte, lo spettacolo *Muro di pietra*, ambientato nel campo di concentramento di Terezin, a partire da un testo inedito. All'interno delle attività organizzate dal Centro di Riferimento Oncologico partecipa al convegno di medicina narrativa *Raccontiamoci con cura. Scrittura e narrazione in medicina*. Ha partecipato, nell'ambito degli eventi collaterali della Biennale di Venezia, alla realizzazione di una grande installazione collettiva di illustrazione dal titolo *Il miracolo Santo di Gesù*.

Ha collaborato con la Televisione della Svizzera Italiana. Con *Batti il muro* entra nella classifica dei migliori libri dell'anno della trasmissione radiofonica Fahrenheit. Sempre con *Batti il muro* vince il primo premio al concorso letterario Minerva di Villaricca (NA).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da -)
- Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione Istituto Statale d'Arte di Napoli
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia dell'Arte
- Qualifica conseguita Maturità artistica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura ELEMENTARE
- Capacità di espressione orale ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone in un ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), e

CAPACITÀ DI PROGETTARE PERCORSI E COORDINARE E CONDURRE LABORATORI DI SCRITTURA, ILLUSTRAZIONE CON BAMBINI, RAGAZZI E ADULTI. COMPETENZE ACQUISITE LAVORANDO IN COLLETTIVO ALLOGGIO E IN STRUTTURE COME SCUOLE, BIBLIOTECHE, CARCERI, OSPEDALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, e

COORDINARE GRUPPI DI LAVORO DI ADULTI, RAGAZZI, BAMBINI. LAVORO D'UFFICIO PRESSO L'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI NOVARA.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche e macchinari, e

USO DEL PC PER SCRITTURA, EDITING LETTERARIO, ILLUSTRAZIONE.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno

Grafica, disegno, pittura, illustrazione, scultura, scrittura narrativa, poesia, musica (chitarra, flauto, armonica), teatro.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
*Competenze non precedentemente
indicate*

CAPACITÀ DI UTILIZZARE LA SCRITTURA E LA LETTURA COME PRATICHE SPECIALI PER NOMINARE
CONDIVIDERE LE EMOZIONI. COMPETENZE CIRCA LA PSICOLOGIA DELL'ETÀ EVOLUTIVA ACQUISITE
ANNI DI LAVORO DA EDUCATORE PRESSO LA COMUNITÀ ALLOGGIO PROVINCIALE PER MINORI

PATENTE O PATENTE

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Collaborazioni frequenti con compagnie teatrali, università, scuole, biblioteche, carceri,
Partecipazione a numerose personali e collettive di pittura e di illustrazione, tra cui
Barcellona, Montreuil, Bordeaux, Teheran, Tokyo, Hiroshima, Osaka, Nagasaki,
Milano, Venezia, Torino, Genova, Bologna, Napoli, Trieste, Bari, Novara, Vercelli,
Collaborazioni, con articoli e illustrazioni, con riviste come *Carrer, Vogue, Arctop, 999*
Missionario (Nigrizia), Signo, Il Giornalino, Popotus (inserto del quotidiano l'Avvenire).

ALLEGATI

Pubblicazioni da scrittore e da illustratore, elenco collaborazioni istituzionali.

DICHIARAZIONE DI ASSENZA DI CONFLITTI DI INTERESSI

(ai sensi dell'art.53 comma 14 D. Lgs. 165/2001)

Il/La sottoscritto/a **FERRARA ANTONIO**, in qualità di formatore esperto dell'Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz" in relazione al CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

DICHIARA

in ottemperanza all'art. 53, c. 14, del D. Lgs. 165/2001,

- l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse con l'Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz" di Meda (MB) relativamente a sé stesso, nonché a coniuge, conviventi, parenti, affini entro il secondo grado
- di non presentare altre cause di incompatibilità a svolgere prestazioni di consulenza nell'interesse della scuola
- di astenersi dal partecipare, nell'ambito dell'Istituto, all'adozione di decisioni o ad attività che possano coinvolgere interessi propri, ovvero di suoi parenti affini entro il secondo grado, del coniuge o di conviventi oppure di persone con le quali abbia rapporti di frequentazione abituale, ovvero, di soggetti od organizzazioni con cui abbia causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito significativi, ovvero di soggetti od organizzazioni di cui sia tutore, curatore, procuratore o agente, ovvero dienti, associazioni anche non riconosciute, comitati, società o stabilimenti di cui egli sia amministratore o gerente o dirigente, e in ogni altro caso
- di conoscere e di impegnarsi a rispettare, per quanto compatibile con l'incarico in questione, il "Codice di comportamento dei dipendenti pubblici" (approvato con D.P.R. 62/2013) e le norme generali dell'Istituto

Il/La sottoscritto/a SI IMPEGNA, altresì a comunicare tempestivamente eventuali variazioni del contenuto della presente dichiarazione e a rendere nel caso una nuova dichiarazione sostitutiva.

Meda, 09-10-2024

Ferrara Antonio

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93

ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI - ANCHE POTENZIALI - DI CONFLITTO DI INTERESSE

(art.53 D. Lgs. 165/2001, come modificato dalle Legge 190/2012)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO l'art.53 del D. Lgs. 165/2001, come modificato dalla L. 190/2012, secondo cui il conferimento di ogni incarico è subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse
- VISTO il curriculum vitae, nonché la dichiarazione di assenza di conflitto di interessi per lo svolgimento dell'incarico affidato, resa, ai sensi dell'art. 53, c.14, del D. Lgs. 165/2001 dal/dalla sig. **FERRARA ANTONIO**

ATTESTA

l'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi ai sensi dell'art.53 del D. Lgs. 165/2001 come modificato dalla Legge 190/2012.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale dell'Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz" di Meda (MB).

Meda, 09-10-2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Valeria Cereda

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L.vo n. 39/93



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"

Via Giovanni XXIII, 8 - 20821 Meda (MB)

Infanzia Polo: MBAA85901L - Primaria Polo: MBEE85901T

Primaria A. Diaz: MBEE85902V - Secondaria di 1° grado A. Frank:

MBMM85901R



Tel. 036270960 - 70411 - Fax 0362333962

PEO: MBIC85900Q@istruzione.it - PEC: MBIC85900Q@pec.istruzione.it

Sito web: <https://icdiazmeda.edu.it/>

CUU: UFMVVJ - CF: 91074020156 - CM: MBIC85900Q

Prot. 4889-VI-2
del 09/10/2024

CIG: B35D1EA69A

Contratto di prestazione d'opera intellettuale per Progetto "Scrittura creativa" per la scuola primaria - A.S. 2024/2025

tra

l'**ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "A. DIAZ"**, rappresentato legalmente dal Dirigente Scolastico **Dott.ssa Valeria Cereda**, nata a **Desio (MB)** e domiciliata per la sua carica presso l'**ISTITUTO COMPENSIVO STATALE "A. DIAZ"**, **C.F. 9 1 0 7 4 0 2 0 1 5 6**

e

FERRARA ANTONIO,

di seguito denominato contraente,

premesse

- ☞ che l'art. 40 della legge 27 dicembre 1997, n. 449 consente la stipulazione di contratti a prestazione d'opera con esperti per particolari attività di insegnamenti, per sperimentazioni didattiche e di ordinamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa e per l'avvio dell'autonomia scolastica;
- ☞ che l'incarico oggetto di contratto prevede (C.M. 119/99 alla lettera C) prestazioni professionali specialistiche di esperti e consulenti;
- ☞ che la prestazione è finanziata con i fondi DIRITTO ALLO STUDIO per l'anno scolastico 2024/2025;
- ☞ che la spesa è da imputarsi al Programma Annuale 2025,

si conviene e si stipula

il presente contratto di prestazione d'opera intellettuale di cui le premesse costituiscono parte integrante, valevole esclusivamente per l'anno scolastico 2024/2025.

Art.1- INDIVIDUAZIONE

Il prestatore d'opera individuato quale esperto in relazione ai titoli culturali e professionali debitamente documentati nel curriculum vitae depositato agli atti della scuola, si impegna a prestare la propria opera intellettuale consistente nello svolgimento dei seguenti interventi esplicitamente sotto elencati e previsti dalla citata normativa vigente.
Modalità e tempi di lavoro verranno concordati tra le Parti.

Art.2 – OBBLIGHI

Il Prestatore d'opera si impegna ad effettuare le seguenti attività all'interno dell'Istituto:

- conduzione di n. 5 incontri con gli studenti delle classi quarte della scuola primaria nell'ambito del progetto di scrittura creativa;
- si impegna a conciliare la sua attività con il Dirigente Scolastico;
- a conclusione presenterà relazione finale sull'attività svolta.

Il Prestatore d'opera dichiara fin da ora che la propria prestazione è senza vincolo di subordinazione e non è in alcun modo inquadrabile in alcuna fattispecie dei contratti di lavoro.

Il Committente si obbliga, da parte sua, a garantire tutti i servizi occorrenti al prestatore d'opera nell'espletamento della sua mansione.

Art.3 – COMPENSO

Il Committente a fronte dell'attività effettivamente svolta dal Prestatore d'opera, si impegna a corrispondere il compenso lordo complessivo di **€ 1.664,00** comprensivo degli oneri previsti.

Il compenso previsto è subordinato all'effettivo accreditamento dei fondi da parte del DIRITTO ALLO STUDIO del Comune di Meda (MB) e previa presentazione della seguente documentazione: **fattura elettronica**.

A tal proposito il prestatore d'opera si impegna a rilasciare apposita dichiarazione da cui risulti:

- di essere in possesso della partita IVA;
- di non essere soggetto al contributo previdenziale introdotto dalla L.335/95, art.2, in quanto prestatore d'opera occasionale
- di comunicare tempestivamente ogni eventuale dichiarazione a quanto sopra dichiarato.

Art.4 – Trattamento dati personali

L'Istituzione scolastica fa presente altresì, ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. n. 196/2003 e nuovo Regolamento UE 2016/679 sulla privacy, che i dati personali forniti dal prestatore d'opera e acquisiti dall'Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz" saranno oggetto di trattamento e conservazione (nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza) finalizzato ad adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di Legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro autonomo o comunque connesso alla gestione dello stesso.

Tali dati potranno dover essere comunicati per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta da disposizioni di Legge, la facoltà di accedervi.

Quanto non espressamente previsto dal presente contratto è regolato dagli artt. 2229 e segg. del Codice Civile.

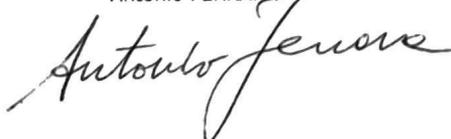
In caso di controversie il Foro competente è quello di Monza e le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a carico del collaboratore **FERRARA ANTONIO**.

Letto, approvato e sottoscritto.

Meda, 09/10/2024

Il Contraente

Antonio FERRARA



Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Valeria CEREDA

Firmato digitalmente da:
VALERIA CEREDA