



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"

Via Giovanni XXIII, 8 – 20821 Meda (MB)

Infanzia Polo: MBAA85901L – Primaria Polo: MBEE85901T

Primaria A. Diaz: MBEE85902V – Secondaria di 1° grado A. Frank: MBMM85901R

Cambridge English
Exam Preparation Centre



Tel. 036270960 – 70411 - Fax 0362333962

PEO: MBIC85900Q@istruzione.it – PEC: MBIC85900Q@pec.istruzione.it

Sito web: <https://icdiazmeda.edu.it/>

CUU: UFMVVJ – CF: 91074020156 – CM: MBIC85900Q



Piano Triennale dell'Offerta Formativa

2022 - 25

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE

(versione aggiornata al collegio dei docenti del 25/03/2025)

ALLEGATI

Di seguito vengono riportate le tabelle riassuntive con i descrittori deliberati dal collegio dei docenti per:

- l'osservazione sistematica dei bambini della Scuola dell'Infanzia
- la valutazione degli apprendimenti di tutte le discipline (compresa l'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa e dell'educazione civica) e del comportamento, per la formulazione del giudizio globale nella Scuola Primaria e Secondaria di primo grado, ai sensi della **Legge 1 ottobre 2024 n. 150**.

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE- 3 ANNI

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....

Nome.....data.....

Frequenza.....

Il sé e l'altro	Iniziale			Finale		
Ha superato la fase di distacco dalla famiglia						
E' autonomo nelle azioni quotidiane						
Accetta serenamente materiali e situazioni nuove						
Si relaziona con l'adulto						
Stabilisce relazioni positive con i compagni						
Rispetta le più semplici regole di vita quotidiana						
Il corpo e il movimento						
Riconosce e denomina le varie parti del corpo						
Si muove con disinvoltura						
Esegue semplici percorsi motori						
Adotta corretti comportamenti igienici e alimentari						
I discorsi e le parole						
Utilizza il linguaggio per comunicare con adulti e coetanei						
Comprende ed esegue semplici consegne						
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti						
Ascolta brevi storie						
Immagini, suoni,colori						
Conosce, sperimenta e gioca con materiali diversi						
Riconosce e denomina i colori fondamentali						
Mostra interesse per la musica						
La conoscenza del mondo						
Riconosce dimensioni relative ad oggetti						
Classifica in base a criteri dati (colore,forma,dimensione)						
Stabilisce relazioni quantitative (pochi-molti)						
Mostra interesse e curiosità						

Legenda:1=competenza da migliorare,2=competenza mediamente raggiunta,3= competenza pienamente raggiunta

NOTE

.....

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE- 4 ANNI

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....

Nome.....data.....

Frequenza.....

Il sé e l'altro	Iniziale			Finale		
E' autonomo nelle attività di routine						
Si relaziona con l'adulto						
Coopera con gli altri						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole						
Si impegna e porta a termine un'attività						

Il corpo e il movimento						
Riconosce e denomina le parti del corpo						
Rappresenta graficamente la figura umana in modo adeguato all'età						
Ha sicurezza nelle proprie capacità motorie						
Esegue semplici percorsi motori						
Controlla adeguatamente la motricità fine						
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari						

I discorsi e le parole						
Ascolta e comprende brevi racconti						
Struttura la frase in modo corretto						
Verbalizza le proprie esperienze						
Comunica apertamente con compagni e adulti						
Interviene in modo adeguato nelle conversazioni						
Memorizza canti ,poesie e filastrocche						

Immagini, suoni,colori						
Usa volentieri il mezzo espressivo						
Sperimenta tecniche e materiali diversi						
Verbalizza le sue produzioni						
Riproduce forme e colori						
Partecipa a giochi di imitazione e drammatizzazione						
Mostra interesse per la musica						

La conoscenza del mondo						
Riconosce relazioni spaziali						
Riconosce le dimensioni						
Classifica secondo criteri dati						
Riconosce e rappresenta la quantità (nessuno, uno, tanti,pochi)						
E' curioso e mostra interesse per le scoperte						
Rievoca e ordina in sequenza temporale le fasi di una storia (2/3 elementi)						
Percepisce i ritmi della giornata o di un evento						

Legenda:1=competenza da migliorare,2=competenza mediamente raggiunta,3= competenza pienamente raggiunta

NOTE

.....

OSSERVAZIONE SISTEMATICA INIZIALE E FINALE- 5 ANNI

Scuola dell'Infanzia di.....sez.....

Nome.....data.....

Frequenza.....

Il sé e l'altro	Iniziale			Finale		
E' autonomo nelle attività di routine						
Dimostra fiducia nelle proprie capacità						
Coopera con gli altri						
Si comporta in modo adeguato nelle varie situazioni rispettando le regole						
Si impegna e porta a termine un'attività						
Il corpo e il movimento						
Riconosce le parti del corpo su se stesso e sugli altri						
Rappresenta graficamente la figura umana						
Controlla la motricità globale						
Coordina i movimenti fini della mano(manipola, incolla,taglia, strappa, infila, disegna, ecc.)						
Esplora l'ambiente utilizzando i vari canali sensoriali						
Rispetta norme igienico- sanitarie ed alimentari						
I discorsi e le parole						
Ascolta e comprende testi narrati o letti						
Ricorda o riferisce l'argomento e le informazioni principali di discorsi o di testi ascoltati o esperienze personali						
Interagisce in una conversazione o in un dialogo in modo ordinato e pertinente						
Memorizza semplici poesie e filastrocche e canti						
Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione con la lingua scritta						
Immagini, suoni, colori						
Associa il movimento al ritmo e alla musica						
Ascolta brani musicali di vario genere						
Sperimenta e consolida l'uso di mezzi e tecniche espressive,manipolative e pittoriche						
Comunica contenuti personali attraverso il disegno						
Rappresenta la realtà utilizzando correttamente i colori						
Rivela iniziativa e creatività nelle sue produzioni						
Assume ruoli nei giochi spontanei						
La conoscenza del mondo						
Riconosce le relazioni topologiche						
Riconosce e denomina le dimensioni						
Riconosce i simboli numerici da 1 a10						
Coglie rapporti tra numeri e quantità						
Coglie e completa serie ritmiche						
Ordina e compie seriazioni						
Osserva la realtà circostante e coglie variazioni						
Ordina in successione temporale un evento (prima,dopo,ieri,oggi domani)						
Si avvia al riconoscimento della ciclicità del tempo(giorni, settimane, mesi)						

Legenda:1=competenza da migliorare,2=competenza mediamente raggiunta,3= competenza pienamente raggiunta

NOTE

.....

SCUOLA PRIMARIA A.DIAZ E POLO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE
PRIMO QUADRIMESTRE

CLASSE PRIMA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Ascolta, comprende e interviene con pertinenza negli scambi comunicativi.	ottimo
	Ascolta, comprende e interviene correttamente negli scambi comunicativi.	distinto
	Ascolta, comprende, interagisce adeguatamente negli scambi comunicativi.	buono
	Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi.	discreto
	Ascolta, comprende, interagisce in modo non sempre corretto e pertinente.	sufficiente
	Ascolta, comprende, interagisce in modo poco corretto e non pertinente.	non sufficiente
LETTURA Legge e comprende semplici testi.	Legge correttamente, con scorrevolezza e con ritmo adeguato.	ottimo
	Legge correttamente e con ritmo adeguato.	distinto
	Legge correttamente e con ritmo regolare.	buono
	Legge con correttezza e ritmo abbastanza adeguati.	discreto
	Mostra alcune incertezze nella lettura di semplici parole o frasi.	sufficiente
SCRITTURA Produce semplici frasi chiare e corrette. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza il lessico appreso in modo appropriato. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione della frase semplice.	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi corrette e complete.	ottimo
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi corrette.	distinto
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi in modo adeguato.	buono
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente o sotto dettatura parole o frasi in modo abbastanza corretto.	discreto
	Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente (in modo abbastanza autonomo) o sotto dettatura parole o frasi in modo non sempre adeguato.	sufficiente
	Necessita di essere guidato nell'utilizzo della tecnica della scrittura.	non sufficiente

MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conosce e opera con i numeri con rapidità e precisione.	ottimo
	Conosce e opera con i numeri in modo sicuro e corretto.	distinto
	Conosce e opera con i numeri in modo generalmente corretto.	buono
	Conosce e opera con i numeri in modo abbastanza corretto.	discreto
	Conosce e opera con i numeri in modo non sempre corretto e autonomo.	sufficiente
	Conosce e opera con i numeri solo se guidato.	non sufficiente
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Utilizza con proprietà i termini topologici adeguati a indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce in modo completo e preciso.	ottimo
	Utilizza i termini topologici adeguati a indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce in modo corretto.	distinto
	Utilizza in modo generalmente adeguato i termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce in modo prevalentemente corretto.	buono

	Utilizza in modo abbastanza adeguato i termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce in modo abbastanza corretto.	discreto
	Utilizza in modo essenziale i più comuni termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le riproduce con parziale correttezza.	sufficiente
	Utilizza con incertezza i più comuni termini topologici per indicare una posizione o per descrivere ed eseguire percorsi. (A volte) Guidato, riconosce e denomina le principali figure geometriche ma mostra insicurezza nel rappresentarle.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati con rapidità e sicurezza. Risolve semplici situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive.	ottimo
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati con correttezza. Risolve semplici situazioni problematiche applicando le procedure risolutive.	distinto
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati in modo adeguato. Risolve semplici situazioni problematiche applicando in modo prevalentemente corretto le procedure risolutive.	buono
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati in modo abbastanza adeguato. Risolve semplici situazioni problematiche applicando in modo abbastanza corretto le procedure risolutive.	discreto
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati in modo non sempre adeguato. Risolve semplici situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziale correttezza.	sufficiente
	Compie classificazioni e individua i criteri utilizzati, se guidato. Risolve semplici situazioni problematiche solo se guidato.	non sufficiente

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando con precisione/con sicurezza i nessi temporali.	ottimo
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali.	distinto
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo generalmente corretto i nessi temporali.	buono
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo abbastanza corretto i nessi temporali.	discreto
	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi con difficoltà.	sufficiente
	Se guidato si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza e precisione.	ottimo
	Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza.	distinto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo generalmente adeguato.	buono
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	sufficiente
	Non sempre sa riferire le conoscenze acquisite.	non sufficiente

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Individua e definisce con sicurezza (e precisione) la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	ottimo
	Individua e definisce correttamente la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	distinto
	Individua e definisce in modo generalmente corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	buono
	Individua e definisce in modo abbastanza corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	discreto
	Individua e utilizza con alcune difficoltà gli indicatori spaziali.	sufficiente
	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	non sufficiente

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il lessico specifico della disciplina PAESAGGIO Conosce l'ambiente circostante anche attraverso l'osservazione diretta. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce i vari elementi di un ambiente e ne spiega la funzione.</p>	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date con sicurezza.	ottimo
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	distinto
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente adeguato.	buono
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio abbastanza adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Riconosce e nomina con poca padronanza gli ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	sufficiente
	Non riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Mostra difficoltà nell'esecuzione di percorsi.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando con precisione il linguaggio specifico della disciplina. Analizza e classifica con completezza oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	ottimo
	Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Analizza e classifica con correttezza oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	distinto
	Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio generalmente adeguato alla disciplina. Analizza e classifica generalmente con correttezza oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	buono
	Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato alla disciplina. Analizza e classifica in modo abbastanza adeguato oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	discreto
	Osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio semplice. Analizza e classifica con alcune difficoltà oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	sufficiente
	Se guidato osserva, esplora, descrive la realtà circostante attraverso i cinque sensi, utilizzando un linguaggio essenziale. Analizza e classifica con aiuto oggetti e strumenti in base alle loro proprietà e funzioni.	non sufficiente
<p>VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso strumenti e materiali.	ottimo
	Realizza un semplice manufatto seguendo la procedura suggerita e utilizzando in modo corretto strumenti e materiali.	distinto
	Realizza un semplice manufatto seguendo la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente adeguato strumenti e materiali.	buono
	Realizza un semplice manufatto seguendo (sia pur con qualche incertezza) la procedura suggerita e utilizza in modo abbastanza adeguato strumenti e materiali.	discreto
	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	sufficiente
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	Esegue gli schemi motori abilmente, con molta sicurezza (e disinvoltura). Riproduce con precisione e armonia semplici sequenze di movimenti.	ottimo
	Esegue gli schemi motori abilmente. Riproduce correttamente semplici sequenze di movimenti.	distinto
	Esegue gli schemi motori in modo generalmente sicuro. Riproduce in modo generalmente corretto semplici sequenze di movimenti.	buono
	Esegue gli schemi motori in modo abbastanza sicuro. Riproduce in modo sostanzialmente corretto semplici sequenze di movimenti.	discreto
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Riproduce semplici sequenze di movimenti in modo essenziale.	sufficiente
	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà.	non sufficiente

	Riproduce semplici sequenze di movimenti in modo non sempre adeguato.	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	ottimo
	Conosce le regole, le rispetta e le applica.	distinto
	Conosce le regole e generalmente le rispetta e le applica.	buono
	Conosce le regole e ma non sempre le rispetta e le applica.	discreto
	Conosce le regole principali e le applica parzialmente.	sufficiente
	Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.	non sufficiente

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Produce immagini grafico-pittoriche in modo creativo e originale/preciso.	ottimo
	Produce immagini grafico-pittoriche in modo preciso.	distinto
	Produce immagini grafico-pittoriche in modo generalmente preciso.	buono
	Produce immagini grafico-pittoriche in modo abbastanza preciso.	discreto
	Produce immagini grafico-pittoriche con approssimazione.	sufficiente
	Produce immagini grafico-pittoriche con aiuto.	non sufficiente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva un'immagine e ne riconosce gli aspetti principali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrive un'immagine o un audiovisivo esprimendo le proprie impressioni.	Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo con completezza.	ottimo
	Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo correttamente.	distinto
	Legge, descrive e spiega in modo generalmente adeguato un'immagine o un audiovisivo.	buono
	Legge, descrive e spiega in modo abbastanza adeguato un'immagine o un audiovisivo.	discreto
	Legge, descrive e spiega in modo essenziale un'immagine o un audiovisivo.	sufficiente
	Legge, descrive e spiega un'immagine o un audiovisivo con stimoli e domande guida.	non sufficiente

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta e discrimina suoni. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente brani vocali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riproduce semplici ritmi con il corpo e/o con piccoli strumenti.	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo autonomo e appropriato. Riproduce ritmi e suoni con precisione.	ottimo
	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo appropriato. Riproduce ritmi e suoni in modo corretto.	distinto
	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo generalmente corretto.	buono
	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo abbastanza adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo sostanzialmente corretto.	discreto
	Ascolta e discrimina eventi sonori in modo essenziale. Riproduce semplici ritmi e suoni in modo non sempre corretto.	sufficiente
	Ascolta e discrimina eventi sonori con difficoltà. Riproduce semplici ritmi e suoni se guidato.	non sufficiente

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta, comprende ed esegue con sicurezza semplici istruzioni e consegne.	ottimo
	Ascolta, comprende ed esegue semplici istruzioni e consegne.	distinto
	Ascolta, comprende e generalmente esegue semplici istruzioni e consegne.	buono
	Ascolta, comprende e con alcune incertezze esegue semplici istruzioni e consegne.	discreto
	Ascolta, comprende e non sempre esegue semplici istruzioni e consegne.	sufficiente

	Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere semplici istruzioni e consegne.	non sufficiente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Memorizza i vocaboli proposti e risponde a semplici domande con una pronuncia e con un'intonazione corrette.	ottimo
	Memorizza i vocaboli proposti e risponde a semplici domande con una pronuncia adeguata.	distinto
	Memorizza i vocaboli proposti e risponde a semplici domande dimostrando una pronuncia generalmente corretta.	buono
	Memorizza i vocaboli proposti e risponde a semplici domande dimostrando una pronuncia abbastanza corretta.	discreto
	Memorizza solo alcuni vocaboli e risponde a semplici domande dimostrando alcune incertezze nella pronuncia.	sufficiente
	Fatica a memorizzare semplici vocaboli e a rispondere a semplici domande.	non sufficiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e generalmente li confronta con la propria.	buono
	Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta, in modo abbastanza corretto, con la propria.	discreto
	Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono
	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive.	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	discreto
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	non sufficiente
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

CLASSE SECONDA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta e comprende e interviene con pertinenza negli scambi comunicativi.	ottimo
	Ascolta e comprende e interviene correttamente negli scambi comunicativi.	distinto
	Ascolta, comprende, interagisce adeguatamente negli scambi comunicativi.	buono
	Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi.	discreto
	Ascolta, comprende, interagisce solo se sollecitato/in modo non sempre corretto e pertinente.	sufficiente
	Ascolta, comprende, interagisce in modo poco corretto e non pertinente.	non sufficiente
LETTURA Legge e comprende testi di diverso tipo.	Legge in maniera scorrevole ed espressiva. Comprende in modo completo e approfondito ricavando informazioni.	ottimo
	Legge in maniera scorrevole. Comprende in modo completo ricavando informazioni.	distinto
	Legge in maniera abbastanza corretta. Comprende in modo generalmente completo.	buono
	Legge in modo non sempre corretto. Comprende in modo abbastanza appropriato.	discreto
	Legge in maniera meccanica, comprende le informazioni principali.	sufficiente
	Legge in maniera stentata e con difficoltà. Comprende le informazioni principali, solo se guidato.	non sufficiente
SCRITTURA Produce semplici testi, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza il lessico appreso in modo appropriato.	Scrive sotto dettatura in modo corretto e produce semplici testi/frasi complete e chiare.	ottimo
	Scrive sotto dettatura in modo corretto e produce semplici testi/frasi chiare.	distinto
	Scrive sotto dettatura in modo generalmente corretto e produce semplici testi/frasi.	buono
	Scrive sotto dettatura in modo abbastanza corretto e produce semplici testi/frasi.	discreto
	Scrive sotto dettatura con incertezze ortografiche e fatica a produrre semplici testi/frasi.	sufficiente
	Scrive sotto dettatura solo se guidato, non è in grado di produrre semplici testi/frasi.	non sufficiente
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Riconosce e usa gli elementi della lingua con padronanza e applica correttamente le regole ortografiche.	ottimo
	Riconosce e usa gli elementi della lingua correttamente e applica le regole ortografiche.	distinto
	Riconosce e usa gli elementi della lingua con adeguata correttezza.	buono
	Riconosce e usa gli elementi della lingua in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Riconosce e usa gli elementi essenziali della lingua con incertezza.	sufficiente
	Riconosce e usa gli elementi della lingua solo se guidato.	non sufficiente

MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con sicurezza. Esegue calcoli con rapidità, autonomia e correttezza.	ottimo
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali correttamente. Esegue calcoli con correttezza e autonomia.	distinto
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo generalmente corretto. Esegue calcoli in autonomia con adeguata correttezza.	buono
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo abbastanza corretto. Esegue calcoli in autonomia con qualche imprecisione.	discreto
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo non sempre corretto. Esegue calcoli con qualche difficoltà.	sufficiente
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo non corretto. Esegue calcoli con molte difficoltà e solo se guidato.	non sufficiente

SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Riconosce, denomina, disegna ed esegue trasformazioni di figure geometriche in modo corretto e preciso.	ottimo
	Riconosce, denomina, disegna ed esegue trasformazioni di figure geometriche in modo corretto.	distinto
	Riconosce, denomina, disegna ed esegue trasformazioni di figure geometriche in modo generalmente corretto.	buono
	Riconosce, denomina, disegna ed esegue trasformazioni di figure geometriche in modo abbastanza corretto.	discreto
	Riconosce e denomina alcune figure geometriche in modo essenziale. Riconosce ed esegue semplici trasformazioni con difficoltà.	sufficiente
	Riconosce, denomina, disegna ed esegue trasformazioni di figure geometriche se guidato.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni in modo esatto e con sicurezza. Risolve situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive.	ottimo
	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni in modo esatto. Risolve situazioni problematiche applicando le procedure risolutive.	distinto
	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni in modo generalmente corretto. Risolve situazioni problematiche applicando in modo generalmente corretto le procedure risolutive.	buono
	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni in modo abbastanza adeguato. Risolve situazioni problematiche applicando in modo sostanzialmente corretto le procedure risolutive.	discreto
	Osserva, classifica e rappresenta fenomeni, in modo non sempre adeguato. Risolve situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziale correttezza.	sufficiente
	Osserva, classifica e rappresenta semplici fenomeni e risolve situazioni problematiche solo se guidato.	non sufficiente

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando con precisione e con sicurezza i nessi temporali.	ottimo
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando correttamente i nessi temporali.	distinto
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo generalmente corretto i nessi temporali.	buono
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo abbastanza corretto i nessi temporali.	discreto
	Si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi con difficoltà.	sufficiente
	Se guidato, si orienta e colloca nel tempo fatti ed eventi.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza e precisione.	ottimo
	Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza.	distinto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo generalmente adeguato.	buono
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	sufficiente
Non sempre sa riferire le conoscenze acquisite.	non sufficiente	

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle mappe di spazi noti, utilizzando punti di riferimento.	Individua e definisce con sicurezza e precisione la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	ottimo
	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	distinto
	Individua e definisce in modo generalmente corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	buono
	Individua e definisce in modo abbastanza corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	discreto
	Individua e utilizza con alcune difficoltà gli indicatori spaziali.	sufficiente
	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	non sufficiente

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico. PAESAGGIO Individua i caratteri che connotano i paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di spazio geografico.</p>	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Compie percorsi seguendo indicazioni date con sicurezza.	ottimo
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio specifico. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	distinto
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente adeguato.	buono
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio abbastanza adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Riconosce e nomina con poca padronanza gli ambienti del proprio vissuto. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	sufficiente
	Non riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Mostra difficoltà nell'esecuzione di percorsi.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	Osserva, esplora e classifica fenomeni della realtà circostante con correttezza e precisione. Si esprime con un linguaggio appropriato e pertinente alla disciplina.	ottimo
	Osserva, esplora e classifica fenomeni della realtà circostante con correttezza. Si esprime con un linguaggio appropriato alla disciplina.	distinto
	Osserva, esplora e classifica fenomeni della realtà circostante in modo generalmente corretto. Si esprime con un linguaggio adeguato alla disciplina.	buono
	Osserva, esplora e classifica fenomeni della realtà circostante in modo abbastanza corretto. Si esprime con un linguaggio abbastanza adeguato alla disciplina.	discreto
	Osserva fenomeni della realtà circostante in modo parzialmente corretto. Si esprime con un linguaggio non sempre adeguato alla disciplina.	sufficiente
	Fatica ad osservare fenomeni della realtà circostante. Incontra difficoltà ad esprimersi con un linguaggio adeguato alla disciplina.	non sufficiente
<p>VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso strumenti e materiali.	ottimo
	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali.	distinto
	Realizza un semplice manufatto seguendo la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente adeguato strumenti e materiali.	buono
	Realizza un semplice manufatto seguendo, sia pur con qualche incertezza, la procedura suggerita e utilizza in modo abbastanza adeguato strumenti e materiali.	discreto
	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	sufficiente
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	Esegue gli schemi motori abilmente, con sicurezza e disinvoltura. Riproduce con precisione e armonia semplici sequenze di movimenti.	ottimo
	Esegue gli schemi motori con sicurezza e abilità. Riproduce correttamente semplici sequenze di movimenti.	distinto
	Esegue gli schemi motori in modo generalmente sicuro. Riproduce in modo generalmente corretto semplici sequenze di movimenti.	buono
	Esegue gli schemi motori in modo abbastanza sicuro. Riproduce in modo abbastanza corretto semplici sequenze di movimenti.	discreto
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Riproduce semplici sequenze di movimenti solo se stimolato.	sufficiente
	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Utilizza modalità espressive e corporee in modo inadeguato.	non sufficiente
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>.</p>	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	ottimo
	Conosce le regole, le rispetta e le applica.	distinto
	Conosce le regole e generalmente le rispetta e le applica.	buono
	Conosce le regole e non sempre le rispetta e le applica.	discreto
	Conosce le regole principali e le applica parzialmente.	sufficiente

<p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.</p>	<p>non sufficiente</p>
---	---	------------------------

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo creativo e originale.	ottimo
	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo creativo.	distinto
	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo generalmente creativo.	buono
	Osserva, descrive e produce immagini e oggetti in modo abbastanza creativo.	discreto
	Osserva e produce immagini e oggetti in modo approssimativo.	sufficiente
	Se guidato, osserva, descrive, produce immagini e oggetti.	non sufficiente
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p>	Legge immagini in modo completo e corretto.	ottimo
	Legge immagini in modo corretto.	distinto
	Legge immagini adeguatamente.	buono
	Legge immagini in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Legge immagini in modo essenziale.	sufficiente
	Legge immagini solo se stimolato e attraverso domande guida.	non sufficiente

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	Discrimina eventi sonori in modo autonomo e appropriato. Riproduce ritmi e suoni in modo armonioso e corretto.	ottimo
	Discrimina eventi sonori in modo appropriato. Riproduce ritmi e suoni in modo corretto.	distinto
	Discrimina eventi sonori in modo generalmente adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo generalmente corretto.	buono
	Discrimina eventi sonori in modo abbastanza adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo abbastanza corretto.	discreto
	Discrimina eventi sonori in modo non sempre adeguato. Riproduce ritmi e suoni in modo non sempre corretto.	sufficiente
	Discrimina eventi sonori con difficoltà. Riproduce ritmi e suoni se guidato.	non sufficiente

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p>	Ascolta con attenzione e comprende con precisione vocaboli e semplici frasi.	ottimo
	Ascolta con attenzione e comprende vocaboli e semplici frasi.	distinto
	Ascolta e comprende in modo adeguato vocaboli e semplici frasi.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato vocaboli e semplici frasi.	discreto
	Ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi con qualche incertezza.	sufficiente
	Comprende in modo non adeguato vocaboli e semplici frasi.	non sufficiente
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	Comunica con espressioni pertinenti e adatte alle varie situazioni.	ottimo
	Comunica con espressioni pertinenti alle varie situazioni.	distinto
	Comunica con espressioni generalmente adeguate alle varie situazioni.	buono
	Comunica con espressioni abbastanza adeguate alle varie situazioni.	discreto
	Comunica in maniera essenziale.	sufficiente
	Fatica a comunicare in maniera adeguata.	non sufficiente

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge parole e semplici messaggi in modo espressivo e chiaro.	ottimo
	Legge parole e semplici messaggi in modo chiaro.	distinto
	Legge parole e semplici messaggi in modo generalmente corretto.	buono
	Legge parole e semplici messaggi in modo abbastanza corretto.	discreto
	Legge parole e semplici messaggi in modo parzialmente corretto.	sufficiente
	Incontra difficoltà a leggere parole e semplici messaggi.	non sufficiente
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive parole e semplici messaggi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo corretto e preciso. Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo corretto. Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo generalmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e generalmente li confronta con la propria.	buono
	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo abbastanza corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta in modo abbastanza corretto con la propria.	discreto
	Copia vocaboli di uso quotidiano in modo parzialmente corretto. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Copia parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo non corretto. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono
	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive.	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	discreto
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	non sufficiente
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

CLASSE TERZA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta, comprende e interagisce con pertinenza e correttezza.	ottimo
	Ascolta, comprende e interagisce con correttezza.	distinto
	Ascolta, comprende e interagisce in modo abbastanza generalmente corretto.	buono
	Ascolta, comprende e interagisce in modo abbastanza corretto.	discreto
	Ascolta e comprende, ma l'interazione non sempre è corretta e pertinente.	sufficiente
	Ascolta, comprende, interagisce in modo scorretto e non pertinente.	non sufficiente
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende rapidamente ricavando informazioni implicite ed esplicite.	ottimo
	Legge in modo scorrevole. Comprende ricavando informazioni complete.	distinto
	Legge in modo generalmente corretto. Comprende ricavando informazioni generalmente complete.	buono
	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende ricavando le informazioni principali.	discreto
	Legge e comprende l'essenziale.	sufficiente
	Legge stentatamente e con difficoltà. La comprensione è parziale e frammentaria.	non sufficiente
SCRITTURA Produce testi sintatticamente strutturati, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico appropriato.	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo strutturato, esauriente e originale.	ottimo
	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo chiaro e corretto.	distinto
	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo generalmente chiaro e coerente.	buono
	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza chiaro e con imprecisioni ortografiche.	discreto
	Scrive sotto dettatura e autonomamente non sempre in modo corretto.	sufficiente
	Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo non corretto e disorganico.	non sufficiente
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Usa la lingua con padronanza e applica correttamente le regole ortografiche.	ottimo
	Usa la lingua e applica le regole ortografiche in modo adeguato	distinto
	Usa la lingua generalmente con adeguata correttezza ortografica.	buono
	Usa la lingua con parziale correttezza ortografica.	discreto
	Riconosce e usa gli elementi essenziali della lingua.	sufficiente
	Riconosce e usa gli elementi della lingua con incertezza e lacune.	non sufficiente

MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo esatto, preciso/intuitivo e in completa autonomia.	ottimo
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto e autonomo.	distinto
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo generalmente corretto.	buono
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo abbastanza corretto.	discreto
	Calcola, applica proprietà e individua procedimenti essenziali con qualche incertezza.	sufficiente
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.	non sufficiente
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Opera con le figure geometriche con padronanza e precisione.	ottimo
	Opera con le figure geometriche con correttezza.	distinto
	Opera in modo generalmente corretto con le figure geometriche.	buono
	Opera in modo abbastanza corretto con le figure geometriche.	discreto

	Opera con le figure geometriche in modo non sempre corretto.	sufficiente
	Opera con le figure geometriche solo se guidato.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo autonomo e corretto. Risolve situazioni problematiche applicando correttamente le procedure risolutive.	ottimo
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo corretto. Risolve situazioni problematiche applicando le procedure risolutive.	distinto
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo generalmente corretto. Risolve situazioni problematiche applicando in modo generalmente corretto le procedure risolutive.	buono
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo abbastanza corretto. Risolve situazioni problematiche applicando in modo abbastanza corretto le procedure risolutive.	discreto
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni con alcune difficoltà. Risolve situazioni problematiche applicando le procedure risolutive con parziale correttezza e a volte guidato.	sufficiente
	Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni se guidato. Risolve situazioni problematiche solo se guidato.	non sufficiente

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi utilizzando con sicurezza e precisione i nessi temporali. Legge e interpreta fonti in modo corretto e sicuro per ricostruire il passato lontano.	ottimo
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi utilizzando con i nessi temporali. Legge e interpreta fonti in modo corretto per ricostruire il passato lontano.	distinto
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi in modo generalmente corretto. Legge e interpreta fonti in modo generalmente corretto per ricostruire il passato lontano.	buono
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza corretto. Legge e interpreta fonti in modo abbastanza corretto per ricostruire il passato lontano.	discreto
	Se guidato, sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi. Sa leggere e interpretare fonti per ricostruire il passato lontano in modo essenziale.	sufficiente
	Incontra difficoltà ad orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi e a leggere e interpretare fonti per ricostruire il passato lontano.	non sufficiente
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite con padronanza, chiarezza e coerenza.
Riferisce le conoscenze acquisite con chiarezza e correttezza.		distinto
Riferisce le conoscenze acquisite in modo generalmente chiaro e corretto.		buono
Riferisce le conoscenze acquisite in modo semplice a volte col supporto di domande guida.		discreto
Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale con domande guida.		sufficiente
Fatica a riferire le conoscenze acquisite.		non sufficiente

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Si muove orientandosi consapevolmente e autonomamente nello spazio circostante. Utilizza con precisione i termini specifici del linguaggio geografico.	ottimo
	Si muove orientandosi correttamente e autonomamente nello spazio circostante. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.	distinto
	Si muove orientandosi in modo generalmente corretto nello spazio circostante. Utilizza i principali termini specifici del linguaggio geografico.	buono
	Si muove orientandosi con qualche insicurezza nello spazio circostante. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.	discreto
	Si muove orientandosi nello spazio circostante, anche se a volte necessita di essere guidato. Utilizza con difficoltà i termini specifici della disciplina.	sufficiente
	Si orienta nello spazio circostante se guidato. Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.	non sufficiente

PAESAGGIO Individua i caratteri che connotano i paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica.	Riferisce le conoscenze acquisite con sicurezza e in modo chiaro e coerente.	ottimo
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente.	distinto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo generalmente chiaro e corretto.	buono
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo abbastanza chiaro e corretto.	discreto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo non sempre chiaro con il supporto di domande guida.	sufficiente
	Fatica a riferire le conoscenze acquisite.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Sa trarre con immediatezza dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica. Utilizza con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	ottimo
	Sa trarre correttamente dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica. Utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	distinto
	Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica in modo generalmente corretto. Utilizza un linguaggio generalmente adeguato alla disciplina.	buono
	Sa trarre dati e risultati pratici (se evidenti) da un'esperienza scientifica. Utilizza un linguaggio abbastanza adeguato alla disciplina.	discreto
	Sa trarre dati e risultati pratici da un'esperienza scientifica solo se guidato. Utilizza un linguaggio non sempre adeguato alla disciplina.	sufficiente
	Incontra difficoltà a trarre dati e risultati pratici, anche da una semplice esperienza scientifica. Non utilizza un linguaggio adeguato alla disciplina.	non sufficiente
VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso strumenti e materiali.	ottimo
	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali.	distinto
	Realizza un semplice manufatto seguendo la procedura suggerita e utilizza in modo generalmente adeguato strumenti e materiali.	buono
	Realizza un semplice manufatto seguendo (sia pur con qualche incertezza) la procedura suggerita e utilizza in modo abbastanza adeguato strumenti e materiali.	discreto
	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	sufficiente
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Esegue gli schemi motori abilmente, con padronanza e disinvoltura. Riproduce con precisione e armonia semplici sequenze di movimenti.	ottimo
	Esegue gli schemi motori con sicurezza e abilità. Riproduce correttamente semplici sequenze di movimenti.	distinto
	Esegue gli schemi motori in modo generalmente sicuro. Riproduce in modo generalmente corretto semplici sequenze di movimenti.	buono
	Esegue gli schemi motori in modo abbastanza sicuro. Riproduce in modo abbastanza corretto semplici sequenze di movimenti.	discreto
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Riproduce semplici sequenze di movimenti solo se stimolato.	sufficiente
	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Utilizza modalità espressive e corporee in modo inadeguato.	non sufficiente
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psico-	Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	ottimo
	Conosce le regole, le rispetta e le applica.	distinto
	Conosce le regole e generalmente le rispetta e le applica.	buono
	Conosce le regole e non sempre le rispetta e le applica.	discreto
	Conosce le regole principali e le applica parzialmente.	sufficiente
	Dimostra scarsa conoscenza delle regole e difficilmente le rispetta.	non sufficiente

fisico legati alla cura del proprio corpo.		
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Osserva, descrive, produce immagini e oggetti con creatività, originalità e precisione.	ottimo
	Osserva, descrive, produce immagini e oggetti con creatività/precisione.	distinto
	Osserva, descrive, produce immagini e oggetti in modo generalmente corretto.	buono
	Osserva, descrive, produce immagini e oggetti in modo abbastanza corretto.	discreto
	Osserva, descrive, produce immagini e oggetti in modo approssimativo.	sufficiente
	Se guidato, osserva, descrive, produce immagini e oggetti.	non sufficiente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo completo.	ottimo
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte correttamente.	distinto
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo generalmente corretto.	buono
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo abbastanza corretto.	discreto
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte in modo essenziale.	sufficiente
	Legge immagini, messaggi multimediali e opere d'arte con stimoli e domande guida.	non sufficiente

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Utilizza voce e strumenti in modo consapevole e corretto ed esegue combinazioni ritmiche. Riconosce, classifica e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale correttamente e con sicurezza.	ottimo
	Utilizza voce e strumenti in modo corretto ed esegue combinazioni ritmiche. Riconosce, classifica e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale correttamente.	distinto
	Utilizza voce e strumenti ed esegue combinazioni ritmiche in modo adeguato. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale in modo generalmente corretto.	buono
	Utilizza voce e strumenti ed esegue combinazioni ritmiche in modo abbastanza adeguato. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale in modo abbastanza corretto.	discreto
	Utilizza voce e semplici strumenti, esegue combinazioni ritmiche non sempre in modo corretto. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale in modo parziale.	sufficiente
	Utilizza voce e semplici strumenti, fatica ad eseguire combinazioni ritmiche. Riconosce e rappresenta gli elementi del linguaggio musicale con difficoltà.	non sufficiente

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta con attenzione e comprende con precisione brevi messaggi.	ottimo
	Ascolta con attenzione e comprende brevi messaggi.	distinto
	Ascolta e comprende in modo generalmente corretto brevi messaggi.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto brevi messaggi.	discreto
	Ascolta e comprende brevi messaggi con qualche incertezza.	sufficiente
	Comprende in modo non adeguato brevi messaggi.	non sufficiente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Comunica con sicurezza, pertinenza e proprietà di linguaggio.	ottimo
	Comunica con pertinenza e correttezza.	distinto
	Comunica in maniera generalmente corretta.	buono
	Comunica in maniera abbastanza corretta.	discreto
	Comunica in maniera essenziale.	sufficiente
	Fatica a comunicare semplici messaggi.	non sufficiente

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo espressivo, chiaro e sicuro.	ottimo
	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo esatto e scorrevole.	distinto
	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo generalmente corretto.	buono
	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo abbastanza corretto.	discreto
	Legge e comprende parole e semplici messaggi in modo impreciso.	sufficiente
	Incontra difficoltà a leggere e a comprendere parole e brevi messaggi.	non sufficiente
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive parole e semplici messaggi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con precisione e correttezza. Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano con correttezza. Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo generalmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e generalmente li confronta con la propria.	buono
	Scrive parole e frasi di uso quotidiano in modo abbastanza corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta in modo abbastanza corretto con la propria.	discreto
	Scrive parole e brevi frasi di uso quotidiano con alcune difficoltà. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Ricopia parole e brevi frasi di uso quotidiano. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono
	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive.	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	discreto
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	non sufficiente
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

CLASSE QUARTA

ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Dimostra di possedere efficaci capacità comunicative ed espressive. Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione.	ottimo
	Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione.	distinto
	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo generalmente corretto alle situazioni comunicative.	buono
	Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo abbastanza corretto alle situazioni comunicative.	discreto
	Si esprime in modo semplice, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo essenziale/se sollecitato alle situazioni comunicative.	sufficiente
	Si esprime in modo non chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative.	non sufficiente
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo completo, rapido e approfondito.	ottimo
	Legge in modo corretto e scorrevole. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo coeso e pertinente.	distinto
	Legge in modo generalmente corretto e scorrevole. Comprende ciò che legge e trae informazioni.	buono
	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende ciò che legge in modo abbastanza corretto e trae solo le informazioni essenziali.	discreto
	Legge in modo non sempre corretto. Comprende parzialmente ciò che legge.	sufficiente
Legge in modo stentato, scorretto e inespressivo. Comprende solo le informazioni essenziali se guidato dall'insegnante.	non sufficiente	
SCRITTURA Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	Produce testi originali, chiari, coerenti e corretti nella forma utilizzando un lessico vario e appropriato.	ottimo
	Produce testi dal contenuto esauriente e corretti utilizzando un lessico appropriato.	distinto
	Produce testi dal contenuto adeguato, coerente e con alcune imprecisioni ortografiche.	buono
	Produce testi dal contenuto semplice, abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia e con imprecisioni ortografiche.	discreto
	Produce testi dal contenuto semplice con diffuse scorrettezze ortografiche.	sufficiente
Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.	non sufficiente	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Riconosce e usa la lingua con piena padronanza, coglie le caratteristiche specifiche e applica correttamente le regole ortografiche.	ottimo
	Riconosce e usa la lingua con padronanza, coglie le caratteristiche specifiche e applica le regole ortografiche.	distinto
	Riconosce e usa la lingua con adeguata correttezza.	buono
	Riconosce e usa la lingua con parziale correttezza.	discreto
	Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	sufficiente
Riconosce e usa la lingua con incertezze e lacune.	non sufficiente	

MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Rappresenta le entità numeriche con sicurezza e correttezza. Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo corretto, flessibile e produttivo.	ottimo
	Rappresenta le entità numeriche con correttezza. Applica gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo esatto.	distinto
	Rappresenta le entità numeriche in modo generalmente corretto. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo	buono

	generalmente corretto.	
	Rappresenta le entità numeriche in modo abbastanza corretto. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo sostanzialmente corretto.	discreto
	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale in modo non sempre corretto.	sufficiente
	Rappresenta le entità numeriche in modo non adeguato. Esegue gli algoritmi del calcolo scritto e le strategie del calcolo orale solo se guidato.	non sufficiente
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con padronanza e precisione.	ottimo
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza.	distinto
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo generalmente corretto.	buono
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	discreto
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo non sempre adeguato.	sufficiente
	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo inadeguato.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.	ottimo
	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive. Effettua adeguatamente misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto.	distinto
	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo generalmente corretto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo generalmente adeguato. Interpreta e costruisce grafici in modo generalmente corretto.	buono
	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza corretto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo abbastanza adeguato. Interpreta e costruisce grafici con qualche incertezza.	discreto
	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica le procedure risolutive non sempre in modo corretto/talvolta guidato. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con alcune difficoltà. Interpreta e costruisce grafici non sempre correttamente.	sufficiente
	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica le procedure risolutive in modo inesatto. Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con difficoltà. Interpreta e costruisce grafici in modo non adeguato.	non sufficiente

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e approfondire un tema storico.	ottimo
	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e ne ricava informazioni.	distinto
	Utilizza i termini specifici principali del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico e generalmente ne ricava informazioni.	buono
	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico e ne ricava le informazioni principali.	discreto
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico.	sufficiente
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico, se guidato.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico, stabilendo collegamenti.	ottimo
	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	distinto
	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo.	buono
	Esponde gli argomenti studiati in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	discreto
	Esponde gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	sufficiente
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	non sufficiente

GEOGRAFIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	ottimo
	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	distinto
	Utilizza i principali termini specifici del linguaggio geografico. Sa generalmente utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	buono
	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Sa sostanzialmente utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	discreto
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina in modo essenziale.	sufficiente
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina, solo se guidato.	non sufficiente
PAESAGGIO Organizza i contenuti e li mette in relazione i saperi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico stabilendo collegamenti.	ottimo
	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti.	distinto
	Esponde gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo.	buono
	Esponde gli argomenti studiati in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	discreto
	Esponde gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	sufficiente
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Usa con sicurezza i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare e utilizzare informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti.	ottimo
	Usa con correttezza i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	distinto
	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni principali dall'osservazione di (semplici) fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo.	buono
	Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	discreto
	Usa con difficoltà i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni supportato da domande guida. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	sufficiente
	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni solo se guidato. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	non sufficiente
	VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto.		distinto
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo generalmente corretto.		buono
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto.		discreto
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.		sufficiente
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.		non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue armoniosamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa.	ottimo
	Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue correttamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa.	distinto
	Padroneggia gli schemi motori di base. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza adeguatamente modalità espressive e corporee.	buono
	Utilizza gli schemi motori di base in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza abbastanza adeguatamente modalità espressive e corporee.	discreto
	Mostra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Utilizza modalità espressive e corporee in modo essenziale (solo se stimolato).	sufficiente
	Si muove in modo poco coordinato e armonico. Utilizza modalità espressive e corporee solo per imitazione.	non sufficiente
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo correttamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	ottimo
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	distinto
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, rispettando generalmente le regole. Utilizza in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.	buono
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara mostrando un atteggiamento abbastanza rispettoso delle regole. Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature.	discreto
	Partecipa ai giochi organizzati, talvolta deve essere richiamato al rispetto delle regole dei giochi. Non sempre coopera all'interno del gruppo. Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature.	sufficiente
	Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo. Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.	non sufficiente

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza creativamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	ottimo
	Utilizza correttamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	distinto
	Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato le tecniche grafico-pittoriche.	discreto
	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	sufficiente
	Utilizza le tecniche grafico-pittoriche in modo non sempre adeguato.	non sufficiente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Osserva con interesse, descrive con precisione e legge in modo completo immagini e messaggi multimediali.	ottimo
	Osserva descrive e legge in modo completo immagini e messaggi multimediali.	distinto
	Osserva, descrive e legge in modo generalmente completo immagini e messaggi multimediali.	buono
	Osserva, descrive e legge in modo abbastanza completo immagini e messaggi multimediali.	discreto
	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo se stimolato.	sufficiente
	Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali solo se guidato.	non sufficiente

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascoltare brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	Esplora con interesse diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce correttamente elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo e personale. Articola ed esegue con sicurezza combinazioni ritmiche.	ottimo
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo. Articola ed esegue in modo appropriato combinazioni ritmiche.	distinto

Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo appropriato. Articola ed esegue in modo adeguato combinazioni ritmiche.	buono
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo abbastanza adeguato. Articola ed esegue in modo abbastanza adeguato combinazioni ritmiche.	discreto
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo superficiale. Articola ed esegue in modo non sempre adeguato combinazioni ritmiche.	sufficiente
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, ma fatica a riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Articola ed esegue in modo inadeguato combinazioni ritmiche.	non sufficiente

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta con attenzione e comprende con precisione semplici testi e messaggi.	ottimo
	Ascolta con attenzione e comprende semplici testi messaggi.	distinto
	Ascolta e comprende in modo adeguato semplici testi e messaggi.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato semplici testi e messaggi.	discreto
	Ascolta e comprende con qualche incertezza semplici testi e messaggi.	sufficiente
	Comprende in modo non adeguato.	non sufficiente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Comunica con sicurezza, pertinenza e proprietà di linguaggio.	ottimo
	Comunica con sicurezza, pertinenza.	distinto
	Comunica in maniera esatta.	buono
	Comunica in maniera abbastanza corretta.	discreto
	Comunica in maniera essenziale.	sufficiente
	Fatica a comunicare semplici messaggi.	non sufficiente
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge e comprende brevi testi in modo espressivo, chiaro e sicuro.	ottimo
	Legge e comprende brevi testi in modo corretto e scorrevole.	distinto
	Legge e comprende brevi testi in modo generalmente corretto.	buono
	Legge e comprende semplici testi in modo abbastanza corretto.	discreto
	Legge e comprende semplici testi in modo impreciso.	sufficiente
	Incontra difficoltà a leggere parole e brevi frasi.	non sufficiente
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrivete messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrivete semplici frasi autonomamente in modo corretto, ordinato e preciso. Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	Scrivete semplici frasi autonomamente in modo corretto. Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	Scrivete semplici frasi di uso quotidiano autonomamente in modo generalmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e generalmente li confronta con la propria.	buono
	Scrivete semplici frasi di uso quotidiano autonomamente in modo sostanzialmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta in modo abbastanza corretto con la propria.	discreto
	Scrivete brevi frasi di uso quotidiano con qualche difficoltà. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Scrivete in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi sulla base di un modello proposto. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del convivere e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del convivere e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono

	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive.	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	discreto
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	non sufficiente
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

CLASSE QUINTA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Dimostra di possedere efficaci capacità comunicative ed espressive. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione.	ottimo
	Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro e appropriato, rispettando l'argomento di conversazione.	distinto
	Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione.	buono
	Partecipa in modo sostanzialmente corretto alle situazioni comunicative. Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione.	discreto
	Partecipa saltuariamente alle situazioni comunicative. Si esprime in modo semplice, rispettando generalmente l'argomento di conversazione.	sufficiente
	Partecipa in modo inadeguato alle situazioni comunicative. Si esprime in modo non chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	non sufficiente
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo veloce, corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo completo, rapido e approfondito.	ottimo
	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora in modo completo e pertinente.	distinto
	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende ciò che legge e trae informazioni.	buono
	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende ciò che legge in modo abbastanza corretto e trae le informazioni principali.	discreto
	Legge in modo non sempre corretto. Comprende solo le informazioni essenziali.	sufficiente
	Legge in modo stentato e inespressivo.	non sufficiente

	Comprende, se guidato, solo le informazioni essenziali.	
SCRITTURA Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico vario e appropriato.	ottimo
	Produce testi dal contenuto esauriente, corretti ortograficamente, utilizzando un lessico appropriato.	distinto
	Produce testi dal contenuto adeguato, coerente e generalmente corretto nella forma e nell'ortografia.	buono
	Produce testi dal contenuto semplice e con alcune imprecisioni nella forma e nell'ortografia.	discreto
	Produce testi dal contenuto essenziale con diffuse scorrettezze nella forma e nell'ortografia.	sufficiente
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia (solo se guidato).	non sufficiente
ELEMENTI DI GRAMMATICA EPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Usa la lingua con piena padronanza, riconosce con sicurezza gli elementi di grammatica e di sintassi e applica correttamente le regole ortografiche.	ottimo
	Usa la lingua con padronanza, riconosce gli elementi di grammatica e di sintassi e applica le regole ortografiche.	distinto
	Riconosce gli elementi di grammatica e sintassi e usa la lingua con adeguata correttezza ortografica.	buono
	Riconosce gli elementi principali di grammatica e sintassi e usa la lingua abbastanza correttamente.	discreto
	Riconosce solo gli elementi essenziali di grammatica e sintassi e usa la lingua in modo incerto.	sufficiente
	Riconosce solo con aiuto gli elementi essenziali della grammatica e della sintassi. L'uso della lingua risulta lacunoso.	non sufficiente

MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sicuro, esatto e preciso.	ottimo
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo esatto e preciso.	distinto
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo generalmente corretto e adeguato.	buono
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo abbastanza corretto e adeguato.	discreto
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale.	sufficiente
	Calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato.	non sufficiente
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Dimostra sicurezza nell'operare con le figure geometriche.	ottimo
	Opera correttamente con le figure geometriche.	distinto
	Opera in modo generalmente corretto con le figure geometriche.	buono
	Opera in modo abbastanza corretto con le figure geometriche.	discreto
	Mostra alcune difficoltà nell'operare con le figure geometriche.	sufficiente
	Opera con le figure geometriche se guidato.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo appropriato. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Analizza le situazioni problematiche in modo sicuro e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati.	ottimo
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo esatto. Interpreta e costruisce correttamente grafici. Analizza le situazioni problematiche e sviluppa il procedimento con correttezza.	distinto
	Effettua misurazioni e stabilisce adeguatamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo generalmente corretto. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo in modo generalmente corretto.	buono
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo abbastanza adeguato. Interpreta e costruisce grafici con qualche incertezza. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo in modo abbastanza corretto.	discreto
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti con difficoltà. Interpreta e costruisce grafici non sempre correttamente. Analizza le	sufficiente

	situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo con difficoltà.	
	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti solo se guidato. Interpreta e costruisce grafici in modo non adeguato. Analizza le situazioni problematiche e applica il procedimento risolutivo solo se guidato.	non sufficiente

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e approfondire un tema storico e ne ricava informazioni.	ottimo
	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e interpretare un tema storico e ne ricava informazioni.	distinto
	Utilizza adeguatamente i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento storico e ne ricava informazioni.	buono
	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere un documento e ne ricava le informazioni principali.	discreto
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico.	sufficiente
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Comprende gli elementi essenziali di un documento storico, se guidato.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti.	ottimo
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, organico e pertinente.	distinto
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e generalmente completo.	buono
	Espone gli argomenti studiati in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	discreto
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	sufficiente
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	non sufficiente

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare con sicurezza gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	ottimo
	Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	distinto
	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare adeguatamente gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	buono
	Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare sostanzialmente gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni.	discreto
	Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio geografico. Non sempre sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina.	sufficiente
	Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina, solo se guidato.	non sufficiente
PAESAGGIO Organizza i contenuti e mette in relazione i saperi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti.	ottimo
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, organico e pertinente.	distinto
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e generalmente completo.	buono
	Espone gli argomenti studiati in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	discreto
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.	sufficiente
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
---------------------------------	--------------------------------	--------------------

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p> <p>Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali.</p> <p>Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	<p>Usa con sicurezza i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare e utilizzare informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti.</p>	ottimo
	<p>Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente stabilendo collegamenti.</p>	distinto
	<p>Usa i termini specifici principali del linguaggio scientifico. Sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e generalmente completo.</p>	buono
	<p>Usa parzialmente i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni principali dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.</p>	discreto
	<p>Usa con difficoltà i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di fenomeni supportato da domande guida. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime.</p>	sufficiente
	<p>Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di fenomeni solo se guidato. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.</p>	non sufficiente
<p>VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.</p>	ottimo
	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso.</p>	distinto
	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo generalmente corretto.</p>	buono
	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto.</p>	discreto
	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.</p>	sufficiente
	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.</p>	non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue armoniosamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa.</p>	ottimo
	<p>Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue correttamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale.</p>	distinto
	<p>Padroneggia gli schemi motori di base. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza adeguatamente modalità espressive e corporee.</p>	buono
	<p>Utilizza gli schemi motori di base in modo abbastanza adeguato. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza abbastanza adeguatamente modalità espressive e corporee.</p>	discreto
	<p>Mostra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Utilizza modalità espressive e corporee solo se stimolato.</p>	sufficiente
	<p>Si muove in modo poco coordinato e armonico. Utilizza modalità espressive e corporee solo per imitazione.</p>	non sufficiente
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce i principi del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.</p>	ottimo
	<p>Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.</p>	distinto
	<p>Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, rispettando generalmente le regole. Utilizza in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.</p>	buono
	<p>Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, mostrando un atteggiamento abbastanza rispettoso delle regole. Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature.</p>	discreto
	<p>Deve essere richiamato al rispetto delle regole dei giochi. Non sempre coopera all'interno del gruppo. Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature.</p>	sufficiente

	Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo. Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.	non sufficiente
--	--	-----------------

ARTE E IMMAGINE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Utilizza creativamente e correttamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	ottimo
	Utilizza correttamente forme, colori e materiali e dimostra padronanza nella tecnica.	distinto
	Utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato le tecniche grafico-pittoriche.	discreto
	Utilizza in modo semplice le tecniche grafico-pittoriche.	sufficiente
	Utilizza le tecniche grafico-pittoriche in modo non sempre preciso e adeguato.	non sufficiente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Conosce e utilizza con sicurezza gli elementi della comunicazione visiva.	ottimo
	Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva.	distinto
	Conosce e utilizza adeguatamente gli elementi della comunicazione visiva.	buono
	Conosce e utilizza abbastanza adeguatamente gli elementi della comunicazione visiva.	discreto
	Riconosce e utilizza gli elementi essenziali della comunicazione visiva.	sufficiente
	Solo se guidato, riconosce e utilizza gli elementi minimi della comunicazione visiva.	non sufficiente

MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo autonomo e personale. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali con sicurezza.	ottimo
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale correttamente. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali in modo appropriato.	distinto
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo adeguato. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali in modo generalmente appropriato.	buono
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo abbastanza adeguato. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali in modo abbastanza corretto.	discreto
	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali e riconosce elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo superficiale. Esegue combinazioni ritmiche, timbriche e riconosce sistemi simbolici convenzionali con parziale correttezza.	sufficiente
	Esplora diverse possibilità espressive di oggetti sonori e strumenti musicali, ma fatica a riconoscere elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Articola ed esegue in modo inadeguato combinazioni ritmiche.	non sufficiente

INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende con sicurezza e in modo completo il significato di frasi e testi dimostrando padronanza linguistica.	ottimo
	Ascolta e comprende il significato di frasi e testi dimostrando padronanza linguistica.	distinto
	Ascolta e comprende il significato di frasi e testi in modo adeguato.	buono
	Ascolta e comprende il significato di frasi e testi in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Ascolta e comprende il significato di frasi e testi in modo essenziale.	sufficiente
	Fatica a comprendere il significato di semplici frasi e testi.	non sufficiente

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Sostiene un dialogo dimostrando di avere acquisito pienamente le strutture proposte. Utilizza con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate a vissuti conosciuti.	ottimo
	Sostiene un dialogo dimostrando di avere acquisito le strutture proposte. Utilizza correttamente espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate a vissuti conosciuti.	distinto
	Sostiene un semplice dialogo dimostrando di avere acquisito le strutture proposte. Utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legati a situazioni conosciute in modo adeguato.	buono
	Utilizza discretamente semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legati a situazioni conosciute.	discreto
	Utilizza semplici espressioni e frasi note in modo essenziale.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza vocaboli noti per rispondere a semplici domande.	non sufficiente
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge con intonazione corretta ed espressività e comprende in modo completo dialoghi e brani.	ottimo
	Legge con intonazione corretta e comprende dialoghi e brani.	distinto
	Legge in modo generalmente corretto e comprende adeguatamente le informazioni di dialoghi e brani.	buono
	Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo sostanziale le informazioni di dialoghi e brani.	discreto
	Legge in modo parzialmente corretto e comprende in modo essenziale dialoghi e brani.	sufficiente
	Legge in modo inadeguato dialoghi e brani ed è guidato nella comprensione.	non sufficiente
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive testi completi e corretti dal punto di vista lessicale e grammaticale. Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	Scrive testi corretti dal punto di vista lessicale e grammaticale. Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	Scrive semplici testi in modo generalmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e generalmente li confronta con la propria.	buono
	Scrive semplici testi in modo abbastanza corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta in modo abbastanza corretto con la propria.	discreto
	Scrive semplici testi sulla base di un modello dato. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi sulla base di un modello dato. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono
	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive	discreto

	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	non sufficiente
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

SCUOLA PRIMARIA A.DIAZ E POLO
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE
SECONDO QUADRIMESTRE
CLASSE PRIMA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Ascolta, comprende e interviene correttamente negli scambi comunicativi. Esprime il proprio vissuto in modo ordinato e pertinente utilizzando un linguaggio ricco e appropriato.	ottimo
	Ascolta, comprende e interviene correttamente negli scambi comunicativi. Esprime il proprio vissuto in modo ordinato utilizzando un linguaggio appropriato.	distinto
	Ascolta, comprende, interagisce adeguatamente negli scambi comunicativi. Si esprime utilizzando un linguaggio corretto.	buono
	Ascolta, comprende, interagisce in modo abbastanza adeguato negli scambi comunicativi. Si esprime utilizzando un linguaggio abbastanza corretto.	discreto
	Ascolta, comprende, interagisce in modo sufficientemente corretto. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice	sufficiente
	Ascolta, comprende e solo se sollecitato interagisce negli scambi comunicativi. Riferisce in modo essenziale e non sempre corretto un'esperienza personale.	non sufficiente
LETTURA Legge e comprende semplici testi.	Legge un testo in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato e ne comprende pienamente il contenuto.	ottimo
	Legge un testo in modo corretto, con ritmo adeguato e ne comprende il contenuto.	distinto
	Legge un testo in modo generalmente corretto, con ritmo adeguato e ne comprende il contenuto.	buono
	Legge un testo abbastanza correttamente, con ritmo abbastanza adeguato e non sempre ne comprende il contenuto.	discreto
	Mostra incertezza nella lettura di semplici parole o frasi e nella comprensione del contenuto.	sufficiente
	Fatica a leggere e comprendere semplici parole o frasi.	non sufficiente
SCRITTURA Produce semplici frasi chiare e corrette. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza il lessico appreso in modo appropriato. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E	Scriva in autonomia e sotto dettatura parole o semplici frasi corrette e complete.	ottimo
	Scriva in autonomia e sotto dettatura parole o semplici frasi corrette.	distinto
	Scriva in modo autonomo e sotto dettatura parole o semplici frasi generalmente corrette.	buono
	Scriva con discreta autonomia e sotto dettatura parole o semplici frasi abbastanza corrette.	discreto

RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'ortografia e all'organizzazione della frase semplice.	Scrive con parziali autonomia e correttezza sotto dettatura parole o semplici frasi.	sufficiente
	Necessità di essere guidato nell'utilizzo della tecnica della scrittura.	non sufficiente

MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Si muove e opera con i numeri naturali in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale.	ottimo
	Si muove e opera con i numeri naturali in modo completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale.	distinto
	Si muove e opera con i numeri naturali in modo generalmente sicuro e completo nel calcolo scritto e mentale.	buono
	Si muove e opera con i numeri naturali in modo abbastanza sicuro nel calcolo scritto e mentale.	discreto
	Si muove e opera con i numeri naturali nel calcolo scritto e mentale con incertezza.	sufficiente
	Si muove e opera con i numeri naturali solo se guidato.	non sufficiente
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Riconosce con sicurezza e correttezza gli oggetti dell'ambiente, ne indica la posizione utilizzando i termini topologici. Denomina le più semplici figure geometriche e le riproduce correttamente.	ottimo
	Riconosce con correttezza gli oggetti dell'ambiente, ne indica la posizione utilizzando i termini topologici. Denomina le più semplici figure geometriche e le riproduce.	distinto
	Riconosce gli oggetti dell'ambiente, ne indica la posizione utilizzando i termini topologici in modo generalmente corretto. Denomina le più semplici figure geometriche e le riproduce adeguatamente.	buono
	Riconosce gli oggetti dell'ambiente, ne indica la posizione utilizzando i termini topologici in modo sostanzialmente corretto. Denomina le più semplici figure geometriche e le riproduce abbastanza adeguatamente.	discreto
	Riconosce gli oggetti dell'ambiente, ne indica la posizione utilizzando i principali termini topologici. Denomina e riproduce le più semplici figure geometriche in modo essenziale.	sufficiente
	Riconosce gli oggetti dell'ambiente, fatica a indicarne la posizione utilizzando i principali termini topologici. Denomina le più semplici figure geometriche, se guidato.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Raccoglie e rappresenta dati relativi ad esperienze concrete in modo chiaro e comprensibile. Stabilisce rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Risolve con sicurezza e in autonomia situazioni problematiche anche in contesti non noti.	ottimo
	Raccoglie e rappresenta dati relativi ad esperienze concrete in modo comprensibile. Stabilisce rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Risolve in autonomia situazioni problematiche (anche in contesti non noti).	distinto
	Raccoglie e rappresenta dati relativi ad esperienze concrete in modo generalmente chiaro. Sa stabilire rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Risolve in autonomia semplici situazioni problematiche.	buono
	Raccoglie e rappresenta dati relativi ad esperienze concrete in modo abbastanza chiaro. Sa stabilire rapporti sostanzialmente corretti all'interno delle grandezze misurabili. Risolve abbastanza autonomamente semplici situazioni problematiche in contesti noti.	discreto
	Raccoglie e rappresenta dati relativi ad esperienze concrete in modo essenziale. Se guidato, stabilisce rapporti corretti all'interno delle grandezze misurabili. Risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti.	sufficiente
	Fatica a rappresentare dati relativi ad esperienze concrete, a stabilire rapporti all'interno delle grandezze misurabili e a risolvere semplici situazioni problematiche.	non sufficiente

STORIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Riconosce la successione temporale; utilizza con sicurezza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo appropriato e completo.	ottimo
	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha consapevolezza della propria identità e del concetto del proprio passato in modo completo.	distinto
	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la	buono

	misurazione del tempo in modo adeguato; ha un'adeguata conoscenza della propria identità e del concetto del proprio passato.	
	Riconosce la successione temporale; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo abbastanza adeguato; ha una sostanziale conoscenza della propria identità e del concetto del proprio passato.	discreto
	Riconosce in modo essenziale la successione temporale; è in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo; ha una prima conoscenza della propria identità e del concetto del proprio passato.	sufficiente
	Riconosce a fatica la successione temporale; è in grado di utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, se guidato; ha una conoscenza frammentaria della propria identità e del concetto del proprio passato.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite.	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto, con chiarezza e precisione.	ottimo
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto e con chiarezza.	distinto
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo generalmente corretto.	buono
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza corretto.	discreto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	sufficiente
	Riferisce le conoscenze acquisite con difficoltà.	non sufficiente

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Utilizza in modo rapido, completo e sicuro gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	ottimo
	Utilizza in modo completo gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	distinto
	Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	buono
	Utilizza in modo abbastanza corretto gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	discreto
	Utilizza in modo essenziale gli indicatori spaziali per riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto.	sufficiente
	Fatica ad utilizzare correttamente gli indicatori spaziali.	non sufficiente
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il lessico specifico della disciplina PAESAGGIO Conosce l'ambiente circostante anche attraverso l'osservazione diretta. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce i vari elementi di un ambiente e ne spiega la funzione.	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina correttamente, con chiarezza e precisione. Riconosce gli ambienti e i vari elementi che li identificano con sicurezza e in modo appropriato.	ottimo
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina correttamente, con chiarezza. Riconosce gli ambienti e i vari elementi che li identificano in modo appropriato.	distinto
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina adeguatamente. Riconosce gli ambienti e i vari elementi che li identificano.	buono
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina abbastanza adeguatamente. Riconosce gli ambienti e i vari elementi che li identificano.	discreto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale. Se guidato, riconosce gli ambienti e i vari elementi che li identificano.	sufficiente
	Riferisce le conoscenze acquisite con difficoltà e/o fatica a riconoscere i vari ambienti.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, realizza semplici esperimenti. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Esponde ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali.	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo ordinato e completo. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico correttamente e con precisione.	ottimo
	Individua qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni in modo ordinato. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico correttamente.	distinto
	Individua adeguatamente qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo generalmente corretto.	buono
	Individua abbastanza adeguatamente qualità, proprietà e trasformazioni di	discreto

Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	oggetti, materiali e fenomeni. Osserva, individua, classifica e coglie analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico in modo sostanzialmente corretto.	
	Individua in modo essenziale qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e semplici fenomeni. Osserva ed è in grado, se guidato, di individuare, classificare e cogliere analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico.	sufficiente
	Fatica a individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e semplici fenomeni. Osserva ed è in grado, se supportato, di individuare, classificare e cogliere alcune analogie e differenze dei fenomeni relative al mondo fisico e biologico.	non sufficiente
VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza manufatti seguendo con sicurezza le procedure suggerite e utilizzando con padronanza e in modo appropriato strumenti e materiali.	ottimo
	Realizza manufatti seguendo correttamente le procedure suggerite e utilizzando in modo appropriato strumenti e materiali.	distinto
	Realizza manufatti seguendo le procedure suggerite e utilizzando in modo generalmente corretto strumenti e materiali.	buono
	Realizza manufatti seguendo le procedure suggerite e utilizzando in modo abbastanza adeguato strumenti e materiali (sia pur con qualche incertezza).	discreto
	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.	sufficiente
	Realizza un manufatto solo se aiutato.	non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Riconosce le parti del corpo, padroneggia ed esegue con disinvoltura gli schemi motori in ogni situazione. Riproduce con precisione e correttamente semplici sequenze di movimenti.	ottimo
	Riconosce le parti del corpo, esegue gli schemi motori in ogni situazione. Riproduce correttamente semplici sequenze di movimenti.	distinto
	Riconosce le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori adeguatamente. Riproduce semplici sequenze di movimenti in modo generalmente corretto.	buono
	Riconosce le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in modo abbastanza adeguato. Riproduce semplici sequenze di movimenti abbastanza correttamente.	discreto
	Riconosce le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori in modo essenziale. Riproduce semplici sequenze di movimenti, se supportato dall'insegnante.	sufficiente
	Fatica a riconoscere le parti del corpo e a utilizzare i diversi schemi motori. Riproduce semplici sequenze di movimenti supportato dall'insegnante.	non sufficiente
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giosport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce e rispetta sempre le regole per lavorare in sicurezza. Partecipa attivamente al gioco di gruppo, accetta i ruoli assegnati e collabora per raggiungere uno scopo comune.	ottimo
	Conosce e rispetta le regole per lavorare in sicurezza. Partecipa al gioco di gruppo, accetta i ruoli assegnati e collabora per raggiungere uno scopo comune.	distinto
	Conosce le regole per lavorare in sicurezza e generalmente le rispetta. Partecipa al gioco di gruppo, (accetta i ruoli assegnati) e solitamente collabora per raggiungere uno scopo comune.	buono
	Conosce le regole per lavorare in sicurezza e le rispetta in modo abbastanza adeguato. Partecipa al gioco di gruppo, (accetta i ruoli assegnati) e si impegna per raggiungere uno scopo comune.	discreto
	Conosce parzialmente le regole per lavorare in sicurezza e (a volte) deve essere sollecitato a rispettarle. Partecipa al gioco di gruppo.	sufficiente
	Conosce parzialmente le regole per lavorare in sicurezza e fatica a rispettarle. Partecipa al gioco di gruppo, solo se sollecitato.	non sufficiente

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	ottimo
	Elabora in modo preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	distinto
	Elabora in modo autonomo produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	buono
	Elabora in modo abbastanza autonomo produzioni personali sperimentando	discreto

	tecniche, materiali e strumenti diversi.	
	Elabora in modo approssimativo produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	sufficiente
	Fatica a elaborare produzioni personali sperimentando tecniche, materiali e strumenti diversi.	non sufficiente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva un'immagine e ne riconosce gli aspetti principali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Descrive un'immagine o un audiovisivo esprimendo le proprie impressioni.	Legge e osserva in modo chiaro, completo e esauriente immagini e audiovisivi comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere.	ottimo
	Legge e osserva in modo chiaro e completo immagini e audiovisivi comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere.	distinto
	Legge e osserva in modo corretto immagini e audiovisivi comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere.	buono
	Legge e osserva in modo abbastanza corretto immagini e audiovisivi comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere.	discreto
	Legge e osserva in modo essenziale immagini e audiovisivi comprendendo le diverse funzioni che essi possono svolgere.	sufficiente
	Fatica a leggere e osservare immagini e audiovisivi.	non sufficiente

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta e discrimina suoni. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente brani vocali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riproduce semplici ritmi con il corpo e/o con piccoli strumenti.	Ascolta e comprende, in modo completo e sicuro, fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno e interesse costanti.	ottimo
	Ascolta e comprende, in modo completo fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale manifesta una particolare espressività e partecipa con impegno e interesse.	distinto
	Ascolta e comprende, in modo adeguato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale partecipa con impegno.	buono
	Ascolta e comprende, in modo abbastanza adeguato fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Nelle attività di canto corale e produzione strumentale partecipa con discreto impegno.	discreto
	Ascolta e comprende, in modo essenziale fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Non sempre/ se sollecitato, partecipa alle attività di canto corale e produzione strumentale (se sollecitato).	sufficiente
	Ascolta e comprende con difficoltà fenomeni sonori e brevi messaggi musicali anche multimediali. Se sollecitato/guidato, partecipa alle attività di canto corale e produzione strumentale.	non sufficiente

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	ottimo
	Ascolta e comprende in modo sicuro parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	distinto
	Ascolta e comprende in modo adeguato parole e brevi frasi, in contesti famigliari e in occasione di giochi.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	discreto
	Ascolta e comprende in modo essenziale parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	sufficiente
	Incontra difficoltà ad ascoltare e comprendere parole e brevi frasi, in contesti familiari e in occasione di giochi.	non sufficiente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagisce in modo sempre chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	ottimo
	Interagisce in modo chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	distinto
	Interagisce correttamente con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	buono
	Interagisce abbastanza correttamente con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	discreto
	Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante rispon-	sufficiente

	dendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	
	Fatica a interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande semplici, personali e inerenti al proprio contesto di vita.	non sufficiente
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	Conosce adeguatamente gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	buono
	Conosce abbastanza adeguatamente gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	discreto
	Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono
	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive.	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	discreto
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	non sufficiente
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

CLASSE SECONDA

ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta, comprende ed esegue in modo completo e sicuro semplici istruzioni ed	ottimo

Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	indicazioni. Interviene in modo pertinente e corretto.	
	Ascolta, comprende ed esegue in modo completo semplici istruzioni ed indicazioni. Interviene in modo pertinente.	distinto
	Ascolta, comprende ed esegue in modo generalmente sicuro semplici istruzioni ed indicazioni. Interviene in modo adeguato.	buono
	Ascolta, comprende ed esegue in modo abbastanza sicuro semplici istruzioni ed indicazioni. Interviene in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Ascolta, comprende ed esegue in modo essenziale semplici istruzioni ed indicazioni. Interviene in modo semplice.	sufficiente
	Ascolta, comprende ed esegue solo con aiuto semplici istruzioni ed indicazioni. Partecipa con fatica/in modo non pertinente alle situazioni comunicative.	non sufficiente
LETTURA Legge e comprende testi di diverso tipo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende il significato di semplici testi, rispettando il tempo e il ritmo. Trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.	ottimo
	Legge in modo scorrevole. Comprende il significato di semplici testi, rispettando il tempo e il ritmo. Trae informazioni da ciò che legge.	distinto
	Legge in modo generalmente corretto e scorrevole. Comprende e trae informazioni da ciò che legge in modo generalmente corretto.	buono
	Legge in modo non sempre corretto e scorrevole. Comprende e trae informazioni da ciò che legge in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Legge in modo lento e sillabico, comprende le informazioni essenziali.	sufficiente
	Legge in modo stentato e con difficoltà. Guidato, comprende ciò che legge.	non sufficiente
SCRITTURA Produce semplici testi, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza il lessico appreso in modo appropriato.	Scriva correttamente e con sicurezza sotto dettatura. Produce autonomamente semplici testi con un linguaggio ricco/appropriato.	ottimo
	Scriva in maniera corretta sotto dettatura e produce semplici testi con frasi complete.	distinto
	Scriva sotto dettatura in modo generalmente corretto. Produce semplici testi con frasi generalmente corrette.	buono
	Scriva sotto dettatura in modo abbastanza corretto. Produce semplici testi con frasi abbastanza chiare.	discreto
	Scriva sotto dettatura in modo sufficientemente corretto. Produce semplici testi con difficoltà.	sufficiente
	Scriva sotto dettatura solo con aiuto/con molti errori ortografici; non è in grado di produrre in autonomia semplici frasi/testi.	non sufficiente
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Conosce e utilizza la lingua con sicurezza e applica le principali convenzioni ortografiche in modo corretto.	ottimo
	Conosce e utilizza la lingua e applica le principali convenzioni ortografiche.	distinto
	Conosce e utilizza la lingua in modo generalmente corretto.	buono
	Conosce e utilizza la lingua in modo abbastanza corretto.	discreto
	Conosce e usa la lingua in modo essenziale.	sufficiente
	Conosce e usa gli elementi della lingua in modo scorretto.	non sufficiente

MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in maniera sicura e corretta. Utilizza le strategie di calcolo in modo sicuro e preciso.	ottimo
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in maniera corretta. Utilizza le strategie di calcolo in modo corretto.	distinto
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in modo adeguato. Applica in modo generalmente corretto gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	buono
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in modo abbastanza adeguato. Applica in modo abbastanza corretto gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	discreto
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 in modo essenziale e impreciso. Applica in modo parzialmente corretto gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	sufficiente
	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il 100 con difficoltà e in modo confuso. Applica erroneamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	non sufficiente

SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Individua e classifica le figure geometriche con sicurezza e precisione.	ottimo
	Individua e classifica le figure geometriche con correttezza.	distinto
	Individua e classifica le figure geometriche in modo generalmente corretto.	buono
	Individua e classifica le figure geometriche in modo abbastanza corretto.	discreto
	Individua e classifica in modo essenziale alcune figure geometriche.	sufficiente
	Individua e classifica le figure geometriche in modo non autonomo.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve semplici situazioni problematiche.	Rileva, ordina e interpreta semplici fenomeni in modo chiaro e coerente. Risolve situazioni problematiche individuando tecniche di risoluzione pertinenti e precise.	ottimo
	Rileva, ordina e interpreta semplici fenomeni in modo chiaro. Risolve situazioni problematiche individuando tecniche di risoluzione pertinenti.	distinto
	Rileva, ordina e interpreta fenomeni in modo generalmente corretto. Risolve situazioni problematiche individuando tecniche di risoluzione generalmente appropriate.	buono
	Rileva, ordina e interpreta fenomeni in modo abbastanza corretto. Risolve situazioni problematiche individuando tecniche di risoluzione in modo abbastanza appropriato.	discreto
	Rileva, ordina e interpreta solo semplici fenomeni. Risolve situazioni problematiche in modo essenziale, a volte deve essere guidato.	sufficiente
	Rileva, ordina e interpreta semplici fenomeni con difficoltà. Risolve situazioni problematiche solo se guidato.	non sufficiente

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Riconosce elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando correttamente e con sicurezza i nessi temporali.	ottimo
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando con correttezza i nessi temporali.	distinto
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo generalmente corretto i nessi temporali.	buono
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui utilizzando in modo abbastanza corretto i nessi temporali.	discreto
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui in modo incerto e con difficoltà.	sufficiente
	Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti, eventi personali e altrui in modo non corretto.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico.	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto e con sicurezza.	ottimo
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo corretto e chiaro.	distinto
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo generalmente corretto.	buono
	Riferisce le conoscenze acquisite utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo abbastanza corretto.	discreto
	Riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale.	sufficiente
	Riferisce le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato.	non sufficiente

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle mappe di spazi noti, utilizzando punti di riferimento.	Individua e definisce in modo corretto e consapevole la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	ottimo
	Individua e definisce con correttezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	distinto
	Individua e definisce in modo generalmente corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	buono
	Individua e definisce in modo abbastanza corretto la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.	discreto
	Individua e utilizza in modo incerto gli indicatori spaziali.	sufficiente
	Utilizza gli indicatori spaziali in modo scorretto/se guidato.	non sufficiente

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Riferisce in modo semplice le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico. PAESAGGIO Individua i caratteri che connotano i paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di spazio geografico.</p>	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando con sicurezza una terminologia corretta e chiara. Compie percorsi correttamente seguendo le indicazioni date.	ottimo
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto, utilizzando una terminologia corretta. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	distinto
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo generalmente corretto.	buono
	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio abbastanza adeguato. Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo abbastanza corretto.	discreto
	Riconosce e nomina gli ambienti del proprio vissuto in modo sufficientemente corretto. Procedo nell'esecuzione dei percorsi con incertezza.	sufficiente
	Non riconosce gli ambienti del proprio vissuto. Mostra difficoltà nell'esecuzione di percorsi.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	Osserva, sperimenta e comprende i fenomeni naturali in modo completo e preciso, descrivendoli con padronanza di linguaggio.	ottimo
	Osserva, sperimenta e comprende i fenomeni naturali in modo completo, descrivendoli con proprietà di linguaggio.	distinto
	Osserva, sperimenta e comprende i fenomeni naturali in modo generalmente completo e coerente, descrivendoli adeguatamente con il linguaggio specifico della disciplina.	buono
	Osserva, sperimenta e comprende i fenomeni naturali in modo abbastanza completo, descrivendoli in modo discretamente adeguato con il linguaggio specifico della disciplina.	discreto
	Osserva, sperimenta e comprende semplici fenomeni naturali con difficoltà, descrivendoli con un linguaggio essenziale e non sempre corretto.	sufficiente
	Osserva, sperimenta e comprende i fenomeni naturali solo se guidato. Non è in grado di descriverli con il linguaggio specifico della disciplina.	non sufficiente
<p>VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	Pianifica ed esegue procedure in modo creativo e preciso.	ottimo
	Pianifica ed esegue procedure in modo corretto.	distinto
	Pianifica ed esegue procedure in modo generalmente corretto.	buono
	Pianifica ed esegue procedure in modo abbastanza corretto.	discreto
	Pianifica ed esegue semplici procedure (a volte guidato).	sufficiente
	Ha difficoltà nel pianificare ed eseguire semplici procedure.	non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori in ogni situazione. Si muove con scioltezza eseguendo correttamente sequenze di movimenti.	ottimo
	Padroneggia gli schemi motori in ogni situazione. Si muove eseguendo correttamente sequenze di movimenti.	distinto
	Esegue gli schemi motori in modo generalmente corretto. Si muove con adeguata agilità.	buono
	Esegue gli schemi motori in modo abbastanza corretto. Si muove con discreta agilità.	discreto
	Esegue gli schemi motori in modo non sempre corretto. Si muove in maniera non sempre coordinata.	sufficiente
	Esegue gli schemi motori con difficoltà. Si muove in modo scoordinato.	non sufficiente
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza</p>	Ha interiorizzato le regole e le applica con consapevolezza.	ottimo
	Ha interiorizzato le regole e le applica.	distinto
	Ha interiorizzato le regole e generalmente le applica.	buono
	Ha interiorizzato le regole ma non sempre le applica.	discreto
	Ha interiorizzato parzialmente le regole e fatica ad applicarle.	sufficiente
	Non ha interiorizzato le regole/ ha interiorizzato parzialmente le regole e non le applica.	non sufficiente

per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.		
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo completo e personale.	ottimo
	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo completo.	distinto
	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo generalmente completo.	buono
	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo abbastanza completo.	discreto
	Rappresenta e riproduce immagini e oggetti in modo essenziale e impreciso.	sufficiente
	Fatica a rappresentare e riprodurre immagini e oggetti.	non sufficiente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Legge immagini in modo corretto e appropriato.	ottimo
	Legge immagini in modo appropriato.	distinto
	Legge immagini in modo generalmente corretto.	buono
	Legge immagini in modo abbastanza corretto.	discreto
	Legge immagini in modo superficiale.	sufficiente
	Legge immagini solo se guidato.	non sufficiente

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso, corretto e autonomo. Riproduce ritmi e suoni con correttezza e sicurezza.	ottimo
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto e autonomo. Riproduce ritmi e suoni con correttezza.	distinto
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo generalmente corretto e autonomo. Riproduce adeguatamente ritmi e suoni.	buono
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo sostanzialmente corretto. Riproduce abbastanza adeguatamente ritmi e suoni.	discreto
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale. Riproduce semplici ritmi e suoni (con difficoltà).	sufficiente
	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori con difficoltà. Riproduce ritmi e suoni solo se guidato.	non sufficiente

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo sicuro e completo vocaboli e semplici frasi.	ottimo
	Ascolta e comprende in modo corretto vocaboli e semplici frasi.	distinto
	Ascolta e comprende in modo generalmente corretto vocaboli e semplici frasi.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto vocaboli e semplici frasi.	discreto
	Ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi in modo essenziale.	sufficiente
	Guidato, ascolta e comprende vocaboli e semplici frasi.	non sufficiente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Si esprime con un linguaggio appropriato e pertinente alle varie situazioni.	ottimo
	Si esprime con un linguaggio corretto alle varie situazioni.	distinto
	Si esprime con un linguaggio generalmente corretto alle varie situazioni.	buono
	Si esprime con un linguaggio abbastanza corretto alle varie situazioni.	discreto
	Si esprime con un linguaggio essenziale.	sufficiente
	Si esprime con fatica, utilizzando un linguaggio incerto/se guidato.	non sufficiente
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge e comprende con sicurezza parole e semplici messaggi e ne trae informazioni.	ottimo
	Legge e comprende con correttezza parole e semplici messaggi.	distinto
	Legge e comprende in modo generalmente corretto parole e semplici messaggi.	buono
	Legge e comprende abbastanza correttamente parole e semplici messaggi.	discreto

	Legge in modo essenziale parole e semplici messaggi.	sufficiente
	Legge con difficoltà e fatica a comprendere parole e semplici messaggi.	non sufficiente
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive parole e semplici messaggi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive vocaboli di uso quotidiano in modo chiaro e sicuro. Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	Scrive vocaboli di uso quotidiano in modo chiaro. Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	Scrive vocaboli di uso quotidiano in modo adeguato. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta generalmente con gli aspetti tipici della propria.	buono
	Scrive vocaboli di uso quotidiano in modo abbastanza adeguato. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta in modo abbastanza corretto con gli aspetti tipici della propria.	discreto
	Scrive con incertezza vocaboli di uso quotidiano. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Scrive in modo scorretto vocaboli di uso quotidiano. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono
	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive.	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	discreto
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	non sufficiente
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

CLASSE TERZA

ITALIANO

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro l'argomento e le informazioni principali in una situazione comunicativa. Sa riferire con sicurezza e correttezza esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro e articolato. Arricchisce la conversazione con osservazioni personali.	ottimo
	Ascolta e comprende in modo completo l'argomento e le informazioni principali in una situazione comunicativa. Sa riferire in modo chiaro e corretto esperienze personali e narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo completo.	distinto
	Ascolta e comprende in modo adeguato l'argomento e le informazioni principali in una situazione comunicativa. Sa riferire in modo chiaro il contenuto di esperienze e di testi rispettando generalmente l'ordine cronologico.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato l'argomento e le informazioni principali in una situazione comunicativa. Sa riferire in modo abbastanza chiaro il contenuto di esperienze e di testi non sempre rispettando l'ordine cronologico.	discreto
	Ascolta e comprende in modo essenziale l'argomento e le informazioni principali in una situazione comunicativa. Sa riferire in modo non sempre adeguato/solo se sollecitato il contenuto di esperienze e di semplici testi.	sufficiente
	Ascolta e comprende in modo discontinuo e per tempi brevi/solo con aiuto. Riferisce il contenuto di esperienze e semplici testi solo se guidato.	non sufficiente
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Sa leggere in modo espressivo, scorrevole e rapido/scorrevole ed espressivo. Comprende e memorizza in modo rapido e approfondito. Coglie gli elementi caratteristici dei testi ricavando le informazioni utili e corrette.	ottimo
	Sa leggere in modo scorrevole. Comprende e memorizza in modo completo. Coglie gli elementi caratteristici dei testi ricavando le informazioni corrette.	distinto
	Sa leggere in modo generalmente corretto. Trae informazioni in modo adeguato da ciò che legge. Comprende in modo globale, ricavando le informazioni principali.	buono
	Sa leggere in modo abbastanza corretto. Trae informazioni in modo abbastanza adeguato da ciò che legge. Comprende in modo globale, non sempre ricavando le informazioni principali.	discreto
	Sa leggere in modo lento e meccanico. Coglie gli elementi essenziali di ciò che legge.	sufficiente
	Legge in modo stentato semplici testi. Comprende in modo parziale e frammentario/se guidato.	non sufficiente
SCRITTURA Produce testi sintatticamente strutturati, chiari e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico appropriato.	Sa scrivere in modo sicuro e corretto sotto dettatura. Produce in modo ricco, originale, esauriente e ben strutturato brevi testi legati a scopi diversi.	ottimo
	Sa scrivere in modo corretto sotto dettatura. Produce brevi testi coerenti e chiari e legati a scopi diversi.	distinto
	Sa scrivere in modo generalmente corretto sotto dettatura. Produce brevi testi legati a scopi diversi in modo generalmente coeso, chiaro, talvolta con imprecisioni ortografiche, sintattiche e grammaticali.	buono
	Sa scrivere in modo abbastanza corretto sotto dettatura. Produce semplici testi legati a scopi diversi con imprecisioni ortografiche, sintattiche e grammaticali.	discreto
	Sa scrivere con incertezze ortografiche sotto dettatura. Produce semplici testi con contenuto essenziale e forma non del tutto corretta.	sufficiente
	Sa scrivere solo se guidato/con scorrettezze ortografiche. Se guidato, produce brevi testi, poveri nel contenuto e nel lessico.	non sufficiente
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Conosce e usa con padronanza e sicurezza le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	ottimo
	Conosce e usa con correttezza le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	distinto
	Conosce e usa in modo adeguato le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	buono
	Conosce e usa in modo parzialmente corretto le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	discreto
	Conosce e usa con imprecisioni e discontinuità le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	sufficiente
	Se guidato, usa le convenzioni ortografiche, le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	non sufficiente

MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Procede in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	ottimo
	Procede in modo corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	distinto
	Procede in modo generalmente corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	buono
	Procede in modo abbastanza corretto nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	discreto
	Procede con (qualche) incertezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia.	sufficiente
	Procede nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro le migliaia solo se guidato.	non sufficiente
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Conosce e rappresenta in modo corretto, chiaro e autonomo le caratteristiche delle figure geometriche piane.	ottimo
	Conosce e rappresenta in modo corretto le caratteristiche delle figure geometriche piane.	distinto
	Conosce e rappresenta in modo generalmente corretto le caratteristiche delle figure geometriche piane.	buono
	Conosce e rappresenta in modo abbastanza corretto le caratteristiche delle figure geometriche piane.	discreto
	Conosce e rappresenta in modo non sempre corretto le caratteristiche delle figure geometriche piane.	sufficiente
	Guidato/fatica a riconoscere e a rappresentare le caratteristiche delle figure geometriche piane.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Raccoglie in modo corretto e chiaro relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti semplici e complessi e ne individua tecniche di risoluzione.	ottimo
	Raccoglie in modo corretto relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con consapevolezza e autonomia situazioni problematiche e ne individua tecniche di risoluzione.	distinto
	Raccoglie in modo generalmente corretto relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con autonomia situazioni problematiche e ne individua generalmente tecniche di risoluzione.	buono
	Raccoglie in modo abbastanza corretto relazioni e dati relativi ad esperienze concrete. Risolve (con autonomia) situazioni problematiche e ne individua con incertezza tecniche di risoluzione.	discreto
	Raccoglie in modo essenziale dati relativi ad esperienze concrete. Risolve con parziale autonomia e correttezza semplici situazioni problematiche e ne individua tecniche di risoluzione se guidato.	sufficiente
	Raccoglie in modo frammentario e se guidato dati relativi ad esperienze concrete. Risolve situazioni problematiche solo se guidato.	non sufficiente

STORIA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo e appropriato. Riordina con precisione fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali.	ottimo
	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo autonomo e corretto. Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali.	distinto
	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo generalmente corretto. Riordina in modo adeguato fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali.	buono
	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo abbastanza corretto. Riordina con qualche incertezza fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali.	discreto
	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo essenziale. Fatica a riordinare fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali.	sufficiente
	Osserva, confronta e utilizza le varie fonti in modo frammentario e poco corretto. Riordina fatti ed eventi del passato secondo gli indicatori temporali solo se guidato.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riferisce in modo approfondito, completo e organico le proprie conoscenze	ottimo

Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	storiche sia a livello orale che scritto.	
	Riferisce in modo pertinente e corretto le proprie conoscenze storiche sia a livello orale che scritto.	distinto
	Riferisce in modo generalmente corretto le proprie conoscenze storiche sia a livello orale che scritto.	buono
	Riferisce in modo abbastanza corretto le proprie conoscenze storiche sia a livello orale che scritto.	discreto
	Riferisce con imprecisioni/con l'aiuto di domande guida le proprie conoscenze storiche sia a livello orale che scritto.	sufficiente
	Riferisce in modo scorretto e disorganico/solo se guidato le proprie conoscenze storiche.	non sufficiente

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Si orienta in autonomia e con sicurezza utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Usa con padronanza il linguaggio specifico.	ottimo
	Si orienta in autonomia e correttezza utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Usa correttamente il linguaggio specifico.	distinto
	Si orienta in modo generalmente corretto utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Usa in modo generalmente corretto il linguaggio specifico.	buono
	Si orienta in modo sostanzialmente corretto utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Usa in modo con parziale correttezza il linguaggio specifico.	discreto
	Si orienta con incertezza utilizzando i punti di riferimento convenzionali. Usa i termini essenziali della disciplina.	sufficiente
	Fatica ad orientarsi anche con l'utilizzo dei punti di riferimento. Non conosce ancora i termini specifici della disciplina.	non sufficiente
PAESAGGIO Individua i caratteri che connotano i paesaggi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica.	Riconosce, nomina e descrive le caratteristiche dei diversi ambienti in modo completo e appropriato.	ottimo
	Riconosce, nomina e descrive le caratteristiche dei diversi ambienti in modo corretto.	distinto
	Riconosce, nomina e descrive le caratteristiche dei diversi ambienti in modo generalmente corretto.	buono
	Riconosce, nomina e descrive solo le principali caratteristiche dei diversi ambienti.	discreto
	Riconosce e nomina le principali caratteristiche dei diversi ambienti con l'aiuto di domande guida.	sufficiente
	Fatica a riconoscere e a nominare le caratteristiche essenziali dei principali ambienti.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Classifica e descrive in modo appropriato e autonomo animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in base al proprio ecosistema.	ottimo
	Classifica e descrive in modo corretto animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in base al proprio ecosistema.	distinto
	Classifica e descrive in modo generalmente corretto animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in base al proprio ecosistema.	buono
	Classifica e descrive in modo abbastanza corretto animali e vegetali cogliendone le caratteristiche in base al proprio ecosistema.	discreto
	Classifica animali e vegetali cogliendone le caratteristiche essenziali in relazione al proprio ecosistema.	sufficiente
	Classifica animali e vegetali cogliendone, in modo incerto e solo con aiuto, le caratteristiche in relazione al proprio ecosistema.	non sufficiente
VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale. PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto. INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Realizza un semplice manufatto in autonomia e con abilità.	ottimo
	Realizza un semplice manufatto in autonomia e con correttezza.	distinto
	Realizza un semplice manufatto in modo generalmente autonomo.	buono
	Realizza un semplice manufatto in modo abbastanza autonomo.	discreto
	Realizza un semplice manufatto in modo parzialmente autonomo.	sufficiente
	Realizza un semplice manufatto solo se guidato.	non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza diversi schemi motori con sicurezza. Si esprime con un efficace linguaggio mimico-gestuale.	ottimo
	Utilizza diversi schemi motori con correttezza. Si esprime con un corretto linguaggio mimico-gestuale.	distinto
	Utilizza in modo generalmente corretto diversi schemi motori. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale adeguato.	buono
	Utilizza in modo abbastanza corretto diversi schemi motori. Si esprime con un linguaggio mimico-gestuale abbastanza adeguato.	discreto
	Utilizza diversi schemi motori con parziale correttezza. Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale con incertezza.	sufficiente
	Utilizza diversi schemi motori in modo inadeguato. Si esprime nel linguaggio mimico-gestuale scorrettamente.	non sufficiente
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco sport</i> . Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.	Conosce e applica le regole di convivenza con impegno e con sicurezza.	ottimo
	Conosce e applica le regole di convivenza con impegno.	distinto
	Conosce e applica le regole di convivenza con adeguato impegno.	buono
	Conosce e applica le regole di convivenza con discreto impegno.	discreto
	Conosce e parzialmente applica le regole di convivenza con impegno.	sufficiente
	Conosce e non applica le regole di convivenza.	non sufficiente

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Elabora in modo creativo, preciso, autonomo, originale produzioni personali, sperimentando tecniche e strumenti diversi.	ottimo
	Elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali, sperimentando tecniche e strumenti diversi.	distinto
	Elabora in modo autonomo e generalmente preciso e corretto produzioni personali, sperimentando tecniche e strumenti diversi.	buono
	Elabora in modo abbastanza preciso e corretto produzioni personali, sperimentando tecniche e strumenti diversi.	discreto
	Elabora in modo semplice produzioni personali, sperimentando tecniche e strumenti diversi.	sufficiente
	Elabora solo se guidato e in modo semplice/impreciso produzioni personali e usa in modo incerto/impreciso strumenti diversi.	non sufficiente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Osserva e legge in modo personale, approfondito e preciso le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	ottimo
	Osserva e legge in modo corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	distinto
	Osserva e legge in modo generalmente corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	buono
	Osserva e legge in modo abbastanza corretto le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	discreto
	Osserva e legge in modo non sempre pertinente/essenziale le immagini e gli elementi compositivi di un'opera d'arte.	sufficiente
	Deve essere guidato nella lettura di una semplice immagine.	non sufficiente

MUSICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi	Ascolta in modo attivo e prolungato diversi fenomeni sonori. Esegue in modo preciso canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Rappresenta in modo preciso e autonomo gli elementi basilari di brani musicali.	ottimo
	Ascolta in modo attivo diversi fenomeni sonori. Esegue in modo corretto canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Rappresenta in modo autonomo e corretto gli elementi basilari di brani musicali.	distinto

basilari del linguaggio musicale.	Ascolta in modo adeguato diversi fenomeni sonori. Esegue in modo generalmente corretto canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Rappresenta in modo adeguato gli elementi basilari di brani musicali.	buono
	Ascolta in modo abbastanza adeguato diversi fenomeni sonori. Esegue in modo abbastanza corretto canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Rappresenta in modo sostanzialmente adeguato gli elementi basilari di brani musicali.	discreto
	Ascolta in modo discontinuo diversi fenomeni sonori. Esegue con qualche incertezza canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Rappresenta in modo essenziale gli elementi basilari di brani musicali.	sufficiente
	Deve essere sollecitato all'ascolto di diversi fenomeni sonori. Esegue con difficoltà canti corali e combinazioni ritmiche utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Fatica a rappresentare/solo se guidato rappresenta gli elementi basilari di brani musicali.	non sufficiente

INGLESE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	ottimo
	Ascolta e comprende in modo corretto parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	distinto
	Ascolta e comprende in modo generalmente corretto parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	discreto
	Ascolta e comprende in modo essenziale parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	sufficiente
	Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni, brevi messaggi e dialoghi.	non sufficiente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Formula con sicurezza semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Interagisce in modo chiaro e comprensibile con un compagno o con l'insegnante, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	ottimo
	Formula in modo corretto semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Interagisce in modo chiaro con un compagno o con l'insegnante, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	distinto
	Formula in modo generalmente corretto semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Interagisce con in modo generalmente chiaro con un compagno o con l'insegnante, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	buono
	Formula in modo abbastanza corretto semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Interagisce in modo abbastanza chiaro con un compagno o con l'insegnante, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	discreto
	Formula con qualche difficoltà semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone utilizzando espressioni memorizzate. Interagisce in modo essenziale con un compagno o con l'insegnante, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	sufficiente
	Formula con incertezza/solo se guidato semplici frasi riferite a oggetti, luoghi e persone. Interagisce con un compagno o con l'insegnante per imitazione/solo se guidato/solo se sollecitato, utilizzando parole e frasi adatte alla situazione.	non sufficiente
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge in modo espressivo e sicuro con pronuncia corretta. Comprende in modo rapido, completo e articolato parole e brevi messaggi.	ottimo
	Legge in modo scorrevole con pronuncia corretta. Comprende facilmente parole e brevi messaggi.	distinto
	Legge con pronuncia generalmente corretta. Comprende in modo generalmente corretto semplici parole e brevi messaggi.	buono
	Legge con pronuncia abbastanza corretta. Comprende in modo abbastanza corretto semplici parole e brevi messaggi.	discreto
	Legge meccanicamente e comprende in modo parziale/essenziale semplici parole e brevi messaggi.	sufficiente
	Legge in modo stentato/con numerosi errori di pronuncia. Comprende frammentariamente/solo se guidato semplici parole e brevi messaggi.	non sufficiente
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive parole e semplici messaggi. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	In modo autonomo, rapido e completo copia e scrive parole e semplici frasi. Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	In modo autonomo e corretto copia e scrive parole e semplici frasi. Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	In modo generalmente corretto copia e scrive parole e semplici frasi. Conosce	buono

lingua straniera.	gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta generalmente con gli aspetti tipici della propria.	
	In modo abbastanza corretto copia e scrive parole e semplici frasi. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta in modo abbastanza corretto con gli aspetti tipici della propria.	discreto
	Con alcune imprecisioni ortografiche copia e scrive parole e semplici frasi. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Con molte imprecisioni copia e scrive parole e semplici frasi. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del convivere e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del convivere e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono
	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive.	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	discreto
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.	non sufficiente
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

CLASSE QUARTA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Dimostra di possedere efficaci/ottime capacità comunicative ed espressive. Partecipa in modo sicuro e finalizzato alle situazioni comunicative. Arricchisce la conversazione con osservazioni personali pertinenti. Partecipa e si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione.	ottimo
	Dimostra di possedere valide capacità comunicative ed espressive. Partecipa in modo corretto alle situazioni comunicative. Arricchisce la conversazione con	distinto

	osservazioni personali pertinenti. Partecipa e si esprime in modo chiaro e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione.	
	Dimostra di possedere adeguate capacità comunicative. Si esprime in modo generalmente appropriato/chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa generalmente in modo corretto alle situazioni comunicative.	buono
	Dimostra di possedere discrete capacità comunicative. Si esprime in modo abbastanza appropriato e chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo abbastanza corretto alle situazioni comunicative.	discreto
	Si esprime in modo semplice/sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo abbastanza adeguato/non sempre opportuno/non sempre chiaro alle situazioni comunicative.	sufficiente
	Fatica ad esprimersi/necessita di guida per esprimersi in modo chiaro/opportuno (non rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative).	non sufficiente
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo. Comprende pienamente lo scopo comunicativo e il contenuto di testi di vario genere, riutilizza e rielabora le informazioni del testo in modo in modo completo, rapido e approfondito.	ottimo
	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo. Comprende lo scopo comunicativo e il contenuto di testi di vario genere, riutilizza e rielabora le informazioni del testo in modo coeso e pertinente.	distinto
	Legge in modo generalmente corretto. Comprende ciò che legge adeguatamente/in modo generalmente corretto e trae informazioni.	buono
	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende ciò che legge in modo abbastanza adeguato e trae solo le informazioni principali.	discreto
	Legge in modo non sempre corretto. Comprende sufficientemente/parzialmente/in modo globale ciò che legge cogliendo le informazioni essenziali.	sufficiente
	Legge in modo stentato, poco corretto/inespressivo. Comprende in modo parziale/frammentario solo le informazioni essenziali se guidato dall'insegnante. Incontra difficoltà/necessita di supporto nel cogliere le informazioni essenziali.	non sufficiente
SCRITTURA Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	Produce testi originali, chiari, coerenti nella forma e ben strutturati, corretti ortograficamente utilizzando un lessico vario e appropriato.	ottimo
	Produce testi dal contenuto esauriente, corretti ortograficamente utilizzando un lessico appropriato.	distinto
	Produce testi dal contenuto adeguato, chiaro, coerente, dal contenuto corretto nella forma e con qualche imprecisione ortografica.	buono
	Produce testi dal contenuto semplice e abbastanza corretto nella forma e con imprecisioni ortografiche.	discreto
	Produce testi dal contenuto semplice/ poco organizzato/poco corretto /con diffuse scorrettezze ortografiche.	sufficiente
	Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia.	non sufficiente
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Identifica con piena padronanza gli elementi grammaticali presentati e applica correttamente le convenzioni ortografiche.	ottimo
	Identifica in modo sicuro gli elementi grammaticali presentati e applica correttamente le convenzioni ortografiche.	distinto
	Identifica in modo generalmente corretto gli elementi grammaticali presentati. Utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche.	buono
	Identifica in modo abbastanza corretto gli elementi grammaticali presentati. Utilizza in modo abbastanza corretto le principali convenzioni ortografiche.	discreto
	Riconosce e utilizza gli elementi grammaticali e le principali convenzioni ortografiche in modo parzialmente corretto/essenziale.	sufficiente
	Fatica a riconoscere e a utilizzare la lingua.	non sufficiente

MATEMATICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Rappresenta le entità numeriche con sicurezza e correttezza. Padroneggia in modo completo e sicuro il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	ottimo
	Rappresenta le entità numeriche con correttezza. Padroneggia in modo completo il calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	distinto
	Rappresenta le entità numeriche in modo generalmente corretto. Si muove in modo generalmente corretto nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	buono

	Rappresenta le entità numeriche in modo abbastanza corretto. Si muove in modo abbastanza corretto nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	discreto
	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici. Si muove in modo incerto nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali.	sufficiente
	Rappresenta le entità numeriche in modo non adeguato. Non è autonomo nel calcolo mentale e scritto.	non sufficiente
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Conosce e rappresenta in modo chiaro, corretto e sicuro le proprietà delle figure geometriche piane e opera autonomamente con esse.	ottimo
	Conosce e rappresenta in modo chiaro e corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera autonomamente con esse	distinto
	Conosce e rappresenta in modo generalmente corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse con adeguata autonomia.	buono
	Conosce e rappresenta in modo abbastanza corretto le proprietà delle figure geometriche piane e opera abbastanza autonomamente con esse.	discreto
	Conosce e rappresenta in modo superficiale/non sempre autonomamente le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse se guidato.	sufficiente
	Conosce e rappresenta in modo non adeguato le proprietà delle figure geometriche piane e opera con esse solo se guidato.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Confronta, misura e opera in modo completo e attento con grandezze e unità di misura. Risolve in modo preciso e in completa autonomia situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo corretto e con sicurezza.	ottimo
	Confronta, misura e opera in modo corretto con grandezze e unità di misura. Risolve in modo corretto e in autonomia situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo corretto.	distinto
	Confronta, misura e opera in modo adeguato con grandezze e unità di misura. Risolve in modo abbastanza preciso situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo generalmente corretto.	buono
	Confronta, misura e opera in modo abbastanza adeguato con grandezze e unità di misura. Risolve in modo non sempre preciso situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo abbastanza corretto.	discreto
	Confronta, misura e opera in modo approssimativo e con incertezza/guidato con grandezze e unità di misura. Risolve in modo impreciso/insicuro/guidato situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Usa semplici nozioni statistiche in modo incerto.	sufficiente
	Confronta, misura e opera in modo inesatto, se guidato con grandezze e unità di misura. Risolve con aiuto situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo. Guidato, usa semplici nozioni statistiche.	non sufficiente

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato con piena padronanza e in modo sicuro e approfondito.	ottimo
	Conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato con padronanza e precisione.	distinto
	Conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato in modo adeguato.	buono
	Conosce e confronta i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato in modo sostanzialmente adeguato.	discreto
	Conosce e confronta in modo essenziale i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato.	sufficiente
	Conosce e confronta in modo disorganico/frammentario /poco corretto/poco autonomo/solo se guidato i principali aspetti dei quadri storici delle civiltà del passato.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico, stabilendo collegamenti e utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	ottimo
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente, utilizzando i termini specifici del linguaggio storiografico.	distinto
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e adeguato.	buono
	Espone gli argomenti studiati in modo abbastanza adeguato, talvolta con il supporto di domande guida.	discreto

	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime in modo semplice/ sufficientemente chiaro.	sufficiente
	Fatica ad esporre gli argomenti trattati/Espone gli argomenti trattati in modo non adeguato.	non sufficiente

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Interpreta carte e grafici con padronanza. Utilizza con sicurezza i termini specifici del linguaggio geografico.	ottimo
	Interpreta carte e grafici con correttezza. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.	distinto
	Interpreta carte e grafici in modo generalmente corretto. Utilizza adeguatamente i termini specifici del linguaggio geografico.	buono
	Interpreta carte e grafici in modo abbastanza corretto. Utilizza abbastanza adeguatamente i termini specifici del linguaggio geografico.	discreto
	Interpreta carte e grafici in modo essenziale/con qualche incertezza. Utilizza con difficoltà i termini specifici del linguaggio geografico.	sufficiente
	Fatica a interpretare e utilizzare carte e grafici. Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.	non sufficiente
PAESAGGIO Organizza i contenuti e li mette in relazione i saperi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Espone gli argomenti studiati in modo articolato e organico stabilendo collegamenti. Conosce in modo preciso il territorio individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici.	ottimo
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente. Conosce in modo corretto il territorio individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici.	distinto
	Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo. Conosce in modo adeguato il territorio individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici.	buono
	Espone gli argomenti studiati in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida. Conosce in modo sostanzialmente corretto il territorio e individuando e descrivendo gli elementi fisici e antropici che caratterizzano.	discreto
	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. Conosce superficialmente il territorio individuando e descrivendo semplici caratteristiche che caratterizzano gli elementi fisici e antropici.	sufficiente
	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. Conosce in modo non adeguato il territorio. Individua e descrive, in modo non adeguato, gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	Usa in modo approfondito/completo/preciso i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare e utilizzare informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro/articolato/ organico stabilendo collegamenti.	ottimo
	Usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	distinto
	Usa i termini specifici in modo adeguatamente corretto. Sa ricavare le informazioni principali dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e abbastanza completo.	buono
	Usa i termini specifici in modo sostanzialmente corretto. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di fenomeni. Espone gli argomenti studiati in modo semplice, talvolta con il supporto di domande guida.	discreto
	Usa con qualche incertezza e difficoltà i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni supportato da domande guida. Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime, con un linguaggio semplice/sufficientemente chiaro.	sufficiente
	Non usa i termini specifici del linguaggio scientifico. Sa ricavare le informazioni essenziali dall'osservazione di semplici fenomeni solo se guidato. Non è in grado di esporre gli argomenti trattati.	non sufficiente

<p>VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo autonomo e sicuro.	ottimo
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo autonomo.	distinto
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo adeguatamente corretto.	buono
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo sostanzialmente corretto.	discreto
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo essenziale.	sufficiente
	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato.	non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue armoniosamente semplici sequenze di movimento e utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Sperimenta modalità espressivo-corporee diversificate e originali.	ottimo
	Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Esegue correttamente semplici sequenze di movimento e sperimenta modalità espressivo e corporee diversificate.	distinto
	Padroneggia adeguatamente gli schemi motori di base/Utilizza gli schemi motori di base in modo funzionale/adeguato abbastanza adeguato. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza adeguatamente modalità espressive e corporee.	buono
	Padroneggia discretamente gli schemi motori di base/ Utilizza gli schemi motori di base in modo funzionale / adeguato abbastanza adeguato. Esegue semplici sequenze di movimento e utilizza abbastanza adeguatamente modalità espressive e corporee.	discreto
	Mostra difficoltà nell'esecuzione degli schemi motori di base. Utilizza modalità espressive e corporee in modo essenziale (solo se stimolato).	sufficiente
	Si muove in modo poco coordinato e armonico. Utilizza modalità espressive e corporee solo per imitazione.	non sufficiente
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>.</p> <p>Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo correttamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature.	ottimo
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature.	distinto
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, rispettando generalmente le regole. Utilizza in modo generalmente adeguato gli spazi e le attrezzature.	buono
	Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, mostrando un atteggiamento abbastanza rispettoso delle regole. Utilizza in modo abbastanza adeguato gli spazi e le attrezzature.	discreto
	Partecipa ai giochi organizzati. Talvolta deve essere richiamato al rispetto delle regole dei giochi. Non sempre coopera all'interno del gruppo. Utilizza in modo non sempre adeguato gli spazi e le attrezzature.	sufficiente
	Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno del gruppo. Fatica ad utilizzare in modo adeguato gli spazi e le attrezzature.	non sufficiente

ARTE E IMMAGINE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	Elabora in modo originale, creativo, preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	ottimo
	Elabora in modo preciso e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	distinto
	Elabora in modo adeguato e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	buono
	Elabora in modo abbastanza adeguato e autonomo produzioni personali sperimentando tecniche e	discreto

	strumenti diversi.	
	Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	sufficiente
	Elabora, se guidato, produzioni personali semplici e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.	non sufficiente
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Osserva con interesse, descrive con precisione e legge in modo completo immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	ottimo
	Osserva, descrive e legge in modo completo immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	distinto
	Osserva, descrive e legge in modo generalmente completo immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	buono
	Osserva, descrive e legge in modo abbastanza completo immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	discreto
	Osserva, descrive e legge immagini in modo essenziale.	sufficiente
	Osserva, descrive e legge semplici immagini solo se guidato.	non sufficiente

MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascoltare brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Ascolta in modo attivo e prolungato brani musicali di generi diversi cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo preciso canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta, in modo preciso e autonomo, gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	ottimo
	Ascolta in modo attivo brani musicali di generi diversi cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo corretto canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta, in modo autonomo e corretto gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	distinto
	Ascolta in modo adeguato brani musicali diversi cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo generalmente corretto canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta in modo adeguato gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	buono
	Ascolta in modo soddisfacente brani musicali diversi cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo abbastanza corretto canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta in modo abbastanza adeguato gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	discreto
	Ascolta in modo non sempre continuo brani musicali diversi cogliendone essenzialmente le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo sufficientemente corretto canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta in modo essenziale gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	sufficiente
	Ascolta con difficoltà brani musicali diversi non cogliendone le principali caratteristiche espressive. Esegue in modo impreciso canti corali, collettivamente e individualmente. Rappresenta in modo parziale gli elementi basilari di brani musicali e sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.	non sufficiente

INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta con attenzione e comprende in modo rapido e sicuro semplici testi e messaggi.	ottimo
	Ascolta con attenzione e comprende in modo corretto semplici testi e messaggi.	distinto
	Ascolta e comprende in modo adeguato semplici testi e messaggi.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza adeguato semplici testi e messaggi.	discreto
	Ascolta e comprende parzialmente testi e messaggi.	sufficiente
	Comprende in modo non adeguato.	non sufficiente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Partecipa agli scambi comunicativi con sicurezza, pertinenza, corretta pronuncia e proprietà di linguaggio.	ottimo
	Partecipa agli scambi comunicativi con pertinenza e corretta pronuncia.	distinto
	Partecipa agli scambi comunicativi in maniera esatta.	buono

	Partecipa agli scambi comunicativi in maniera abbastanza corretta.	discreto
	Partecipa agli scambi comunicativi in maniera essenziale.	sufficiente
	Fatica a partecipare agli scambi comunicativi.	non sufficiente
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge e comprende brevi testi in modo espressivo, chiaro e sicuro.	ottimo
	Legge e comprende brevi testi in modo corretto e scorrevole.	distinto
	Legge e comprende brevi testi in modo adeguato.	buono
	Legge e comprende brevi testi in modo abbastanza adeguato (con il supporto di immagini).	discreto
	Legge e comprende semplici frasi in modo impreciso (con il supporto di immagini).	sufficiente
	Incontra difficoltà a leggere parole e brevi frasi. Fatica a leggere e comprendere parole e semplici frasi.	non sufficiente
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici frasi autonomamente e sotto dettatura in modo corretto, ordinato e preciso. Conosce in modo completo alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	ottimo
	Scrive semplici frasi autonomamente e sotto dettatura in modo corretto. Conosce alcuni aspetti della cultura dei popoli anglofoni e li confronta con la propria.	distinto
	Scrive semplici frasi di uso quotidiano autonomamente e sotto dettatura in modo generalmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta generalmente con gli aspetti tipici della propria.	buono
	Scrive semplici frasi di uso quotidiano autonomamente e sotto dettatura in modo sostanzialmente corretto. Conosce gli aspetti principali della cultura dei popoli anglofoni e li confronta in modo abbastanza corretto con gli aspetti tipici della propria.	discreto
	Scrive brevi frasi di uso quotidiano con qualche difficoltà. Conosce gli aspetti essenziali della cultura dei popoli anglofoni.	sufficiente
	Scrive in modo confuso e scorretto parole e semplici frasi sulla base di un modello proposto. Conosce pochi aspetti della cultura dei popoli anglofoni.	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
COSTITUZIONE Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.	ottimo
	Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.	distinto
	Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	buono
	Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.	discreto
	Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.	sufficiente
	Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.	non sufficiente
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.	ottimo
	Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti corretti verso l'ambiente in cui vive.	distinto
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive.	buono
	Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.	discreto
	Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.	sufficiente
	Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato	non sufficiente

	a farlo.	
CITTADINANZA DIGITALE Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.	Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	ottimo
	Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.	distinto
	Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.	discreto
	Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.	sufficiente
	Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.	non sufficiente

CLASSE QUINTA

ITALIANO

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ASCOLTO E PARLATO Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	Presta attenzione costante alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprende, in modo completo, approfondito e rapido testi orali e partecipa a discussioni di gruppo. Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente.	ottimo
	Presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprende, in modo completo e approfondito, testi orali e partecipa a discussioni di gruppo. Si esprime in modo chiaro e pertinente.	distinto
	Generalmente presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprende adeguatamente testi orali e partecipa a discussioni di gruppo. Si esprime in modo adeguato.	buono
	Presta discreta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni partecipando in modo abbastanza adeguato. Comprende abbastanza adeguatamente testi orali e partecipa (non sempre) a discussioni di gruppo. Si esprime in modo abbastanza corretto	discreto
	Presta un'attenzione non sempre continua alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Comprende in modo essenziale testi orali e partecipa in modo saltuario/solo se stimolato a discussioni di gruppo. Si esprime in modo molto semplice e parzialmente corretto.	sufficiente
	Non presta attenzione alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni e fatica a partecipare. Fatica a esprimersi.	non sufficiente
LETTURA Legge, comprende e analizza testi di diverso tipo.	Legge in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido testi, comprendendo e rielaborando le informazioni.	ottimo
	Legge in modo corretto e scorrevole testi, comprendendo e rielaborando le informazioni.	distinto
	Legge in modo corretto testi, comprendendo e rielaborando le informazioni in modo generalmente corretto.	buono
	Legge in modo non sempre corretto e scorrevole testi, comprendendo e rielaborando le informazioni in modo abbastanza adeguato.	discreto
	Legge in modo meccanico e poco scorrevole testi, comprendendo e rielaborando le informazioni in modo essenziale.	sufficiente
	Legge in modo stentato e frammentario, comprendendo e rielaborando le informazioni principali con il supporto del docente.	non sufficiente
SCRITTURA Produce testi elaborati, sintatticamente strutturati, coesi e corretti. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Utilizza un lessico originale e appropriato.	Scrive in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente, testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi. Utilizza con padronanza il patrimonio lessicale.	ottimo
	Scrive in modo chiaro, corretto e pertinente testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi. Utilizza con padronanza il patrimonio lessicale.	distinto
	Scrive in modo adeguatamente corretto e coerente testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi. Utilizza il patrimonio lessicale in modo appropriato.	buono
	Scrive in modo abbastanza corretto e chiaro testi di vario tipo, rielaborazioni e sintesi. Utilizza il patrimonio lessicale in modo abbastanza appropriato.	discreto
	Scrive in modo semplice e parzialmente corretto testi di vario tipo. Utilizza il patrimonio lessicale in modo essenziale.	sufficiente
	Scrive semplici frasi, testi e sintesi con il supporto del docente. Necessita di ampliare il patrimonio lessicale.	non sufficiente

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.	Riconosce e denomina con piena autonomia, sicurezza e padronanza le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, le principali convenzioni ortografiche e gli elementi grammaticali.	ottimo
	Riconosce e denomina con autonomia e correttezza le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, le principali convenzioni ortografiche e gli elementi grammaticali.	distinto
	Riconosce e denomina in modo adeguato le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, le principali convenzioni ortografiche e gli elementi grammaticali.	buono
	Riconosce e denomina discretamente le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, le principali convenzioni ortografiche e gli elementi grammaticali.	discreto
	Riconosce e denomina in modo essenziale le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, le principali convenzioni ortografiche e gli elementi grammaticali.	sufficiente
	Riconosce e denomina le principali parti del discorso, la frase nelle sue funzioni e la sua struttura, le principali convenzioni ortografiche e gli elementi grammaticali solo se guidato.	non sufficiente

MATEMATICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
NUMERI Riconosce entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri in modo rapido, preciso ed in completa autonomia. Esegue mentalmente, con padronanza e sicurezza, procedure di calcolo.	ottimo
	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri in modo preciso e autonomo. Esegue mentalmente, in modo corretto, procedure di calcolo.	distinto
	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri in modo adeguato. Esegue mentalmente, in modo generalmente corretto, procedure di calcolo.	buono
	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri in modo abbastanza completo. Esegue mentalmente, in modo abbastanza corretto, procedure di calcolo.	discreto
	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri con incertezza. Esegue mentalmente, con imprecisione, procedure di calcolo.	sufficiente
	Legge, conta, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri in modo non adeguato. Esegue procedure di calcolo solo se guidato.	non sufficiente
SPAZIO E FIGURE Conosce e opera con le figure geometriche.	Rappresenta e descrive, in modo autonomo, preciso e sicuro, figure geometriche e opera con esse in maniera appropriata e corretta.	ottimo
	Rappresenta e descrive, in modo preciso e autonomo, figure geometriche e opera con esse in maniera chiara e corretta.	distinto
	Rappresenta e descrive, in modo adeguato, figure geometriche e opera con esse in maniera abbastanza corretta.	buono
	Rappresenta e descrive, in modo sostanzialmente adeguato, figure geometriche e opera con esse in maniera discretamente corretta.	discreto
	Rappresenta e descrive, in modo semplice, figure geometriche e opera con esse in maniera essenziale.	sufficiente
	Rappresenta e descrive con difficoltà figure geometriche ed opera con esse solo se supportato.	non sufficiente
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. Opera con i grafici in diverse situazioni. Risolve situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Raccoglie dati in modo preciso ed in piena autonomia e li raggruppa con rappresentazioni grafiche. Risolve, in modo completo, rapido e sicuro, situazioni problematiche anche complesse.	ottimo
	Raccoglie dati in modo esatto e autonomo e li raggruppa con rappresentazioni grafiche. Risolve, in modo corretto situazioni problematiche.	distinto
	Raccoglie dati in modo corretto e adeguato e li raggruppa con rappresentazioni grafiche. Risolve, in modo generalmente corretto situazioni problematiche.	buono
	Raccoglie dati in modo discretamente corretto e li raggruppa con rappresentazioni grafiche. Risolve in modo abbastanza corretto e autonomo situazioni problematiche.	discreto
	Raccoglie dati e li raggruppa con rappresentazioni grafiche in modo incerto. Risolve con difficoltà situazioni problematiche.	sufficiente
	Raccoglie dati e li raggruppa con rappresentazioni grafiche solo se supportato. Risolve situazioni problematiche semplici solo se guidato.	non sufficiente

STORIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
USO DELLE FONTI Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Usa carte geo-storiche. STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali.	Interpreta con padronanza e in modo articolato e pertinente, le fonti e i documenti storici, ricavando informazioni, mettendoli in relazione e formulando ipotesi. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con precisione e autonomia.	ottimo
	Interpreta, con padronanza e in modo pertinente, le fonti e i documenti storici, ricavando informazioni, mettendoli in relazione. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con precisione.	distinto
	Interpreta, con padronanza e in modo corretto, le fonti e i documenti storici, ricavando informazioni, mettendoli in relazione. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con correttezza.	buono
	Interpreta, con padronanza e in modo abbastanza approfondito, le fonti e i documenti storici, ricavando informazioni, mettendoli in relazione. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con discreta correttezza.	discreto
	Interpreta in modo semplice le fonti e i documenti storici, ma non sempre ricava e organizza informazioni. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con parziale correttezza.	sufficiente
	Interpreta in modo frammentario e solo se guidato le fonti e i documenti storici. Utilizza cronologie e carte geo-storiche con parziale autonomia.	non sufficiente
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Conosce e organizza i contenuti, li espone con precisione e con proprietà lessicale.	Elabora i concetti appresi in modo completo, organico e pertinente, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.	ottimo
	Elabora i concetti appresi in modo pertinente, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti e argomentando con riflessioni proprie.	distinto
	Elabora i concetti appresi in modo generalmente corretto, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando collegamenti.	buono
	Elabora i concetti appresi in modo abbastanza corretto, usando il linguaggio specifico della disciplina.	discreto
	Elabora i concetti appresi in modo essenziale, usando parzialmente il linguaggio specifico della disciplina.	sufficiente
	Elabora i concetti appresi in modo disorganico.	non sufficiente

GEOGRAFIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
ORIENTAMENTO Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti di riferimento. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Legge e interpreta dati e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	Si orienta in modo sicuro, corretto ed in completa autonomia nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza con competenza gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi, in modo accurato e dettagliato.	ottimo
	Si orienta in modo corretto e autonomo nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza con competenza gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi, in modo chiaro e dettagliato.	distinto
	Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza in modo generalmente corretto gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi, in modo chiaro.	buono
	Si orienta in modo abbastanza adeguato, nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza in modo sostanzialmente corretto gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi in modo abbastanza chiaro.	discreto
	Si orienta con qualche difficoltà nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza in modo essenziale gli strumenti specifici della disciplina. Espone i contenuti appresi in modo semplice e con il supporto di domande guida.	sufficiente
	Si orienta in modo non adeguato nello spazio e sulle carte geografiche. Utilizza con difficoltà gli strumenti specifici della disciplina. (Guidato) Espone i contenuti appresi in modo frammentario e lacunoso.	non sufficiente
PAESAGGIO Organizza i contenuti e mette in relazione i saperi. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisisce il concetto di regione geografica e lo colloca nel contesto italiano.	Conosce e localizza con padronanza e sicurezza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Individua e descrive in maniera accurata e dettagliata i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.	ottimo
	Conosce e localizza correttamente e sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Individua e descrive in maniera accurata i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.	distinto
	Conosce e localizza in modo adeguato sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Indivi-	buono

	dua e descrive in modo chiaro i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.	
	Conosce e localizza in modo sostanzialmente corretto sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative Individua e descrive in modo abbastanza chiaro i rapporti di interdipendenza tra elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane.	discreto
	Localizza superficialmente sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Individua e descrive in modo parziale i rapporti di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane (con il supporto di domande guida).	sufficiente
	Conosce e localizza in modo non sempre adeguato sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Individua e descrive i rapporti di interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi delle regioni italiane con il supporto dell'insegnante.	non sufficiente

SCIENZE E TECNOLOGIA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Individua nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi, animali e vegetali. Mostra atteggiamenti responsabili di cura verso se stessi, l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</p>	Utilizza in modo sicuro, approfondito e completo i termini specifici del linguaggio scientifico. Analizza e sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni in modo autonomo ed esauriente. Espone con padronanza e sicurezza gli argomenti studiati stabilendo collegamenti.	ottimo
	Utilizza in modo sicuro e accurato i termini specifici del linguaggio scientifico. Analizza e sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni in modo autonomo e corretto. Espone con sicurezza gli argomenti studiati stabilendo collegamenti.	distinto
	Utilizza in modo adeguato i termini specifici principali del linguaggio scientifico. Analizza e sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni in modo adeguato. Espone in modo chiaro e generalmente corretto gli argomenti studiati.	buono
	Utilizza in modo abbastanza adeguato i termini specifici principali del linguaggio scientifico. Analizza e sa ricavare informazioni dall'osservazione di fenomeni in modo sostanzialmente corretto. Espone in modo semplice e abbastanza completo gli argomenti studiati.	discreto
	Utilizza in modo essenziale i termini del linguaggio scientifico. Analizza e sa ricavare, se supportato, le informazioni principali dall'osservazione di fenomeni. Espone in modo semplice, talvolta con l'aiuto di domande guida, gli argomenti studiati.	sufficiente
	Utilizza in modo confuso i termini del linguaggio scientifico. Fatica ad analizzare le informazioni dall'osservazione di fenomeni. Espone con difficoltà e supportato da domande guida, gli argomenti studiati.	non sufficiente
	<p>VEDERE E OSSERVARE Identifica elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	Riconosce in modo corretto, preciso e creativo, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune. Realizza e utilizza oggetti in modo appropriato, preciso e creativo, descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure.
Riconosce, in modo corretto e preciso, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune. Realizza e utilizza oggetti in modo appropriato e preciso, descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure.		distinto
Riconosce in modo adeguato, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune. Realizza e utilizza oggetti in modo corretto, descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure.		buono
Riconosce in modo sostanzialmente corretto, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune. Realizza e utilizza oggetti in modo abbastanza adeguato, descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure.		discreto
Riconosce in modo essenziale, attraverso un'osservazione autonoma, i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune. Realizza e utilizza oggetti in modo sufficientemente corretto, descrivendo una semplice sequenza di azioni.		sufficiente
Non sempre riconosce attraverso un'osservazione autonoma i fenomeni di tipo artificiale ed oggetti di uso comune. Realizza e utilizza semplici oggetti se supportato, descrivendo le principali sequenze di azioni.		non sufficiente

EDUCAZIONE FISICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizza gli schemi motori.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	Conosce le parti del corpo in modo sicuro, corretto e indipendente e utilizza diversi schemi motori. Riconosce e comunica stati di benessere con maturità consapevolezza e condivisione.	ottimo
	Conosce le parti del corpo in modo corretto e sicuro e utilizza diversi schemi motori. Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza e condivisione.	distinto
	Conosce le parti del corpo in modo adeguato e utilizza diversi schemi motori. Riconosce e comunica stati di benessere con consapevolezza.	buono
	Conosce le parti del corpo in modo abbastanza adeguato e utilizza diversi schemi motori. Riconosce e comunica stati di benessere.	discreto
	Conosce le parti del corpo in modo essenziale e utilizza diversi schemi motori con parziale funzionalità. Riconosce e comunica stati di benessere con parziale sicurezza.	sufficiente
	Conosce in modo poco adeguato le parti del corpo e utilizza diversi schemi motori. Non sempre riconosce e comunica stati di benessere.	non sufficiente
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i>. Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce i principi del benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	Conosce e applica sempre correttamente con autocontrollo e collaborando con gli altri le diverse forme dei giochi di squadra. Rispetta sempre, in modo autonomo e responsabile, le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti molto responsabili e collaborativi per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	ottimo
	Conosce e applica correttamente e con autocontrollo le diverse forme dei giochi di squadra. Rispetta sempre e in modo autonomo, le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti responsabili per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	distinto
	Conosce e applica in modo preciso le diverse forme dei giochi di squadra. Rispetta le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti generalmente corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	buono
	Conosce e applica in modo abbastanza preciso, le diverse forme dei giochi di squadra. Rispetta spesso le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti abbastanza corretti per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	discreto
	Conosce e applica in modo poco preciso, le diverse forme dei giochi di squadra. Non sempre rispetta le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti sufficientemente adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	sufficiente
	Conosce, ma applica con superficialità, le diverse forme dei giochi di squadra. Non rispetta le regole nella competizione sportiva. Assume comportamenti non adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza.	non sufficiente

ARTE E IMMAGINE

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza prodotti grafici e decorativi con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	Elabora in modo originale, preciso e creativo produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	ottimo
	Elabora in modo preciso produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	distinto
	Elabora in modo autonomo e corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	buono
	Elabora in modo abbastanza corretto produzioni personali sperimentando tecniche e strumenti diversi.	discreto
	Elabora in modo semplice produzioni personali sperimentando solo alcune tecniche e strumenti.	sufficiente
	Elabora, solo se guidato e in modo semplice, produzioni personali e usa in modo incerto solo alcune tecniche e strumenti.	non sufficiente
<p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p> <p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE Individua i principali aspetti formali</p>	Legge e osserva le immagini in modo chiaro, corretto ed esauriente, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	ottimo
	Legge e osserva le immagini in modo chiaro e corretto, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	distinto
	Legge e osserva le immagini in modo generalmente corretto, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	buono

dell'opera d'arte.	Legge e osserva le immagini in modo abbastanza corretto, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere.	discreto
	Legge e osserva le immagini in modo essenziale.	sufficiente
	Deve essere guidato nella lettura e nell'osservazione di una semplice immagine.	non sufficiente

MUSICA

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO DI BRANI MUSICALI Ascolta brani musicali. USO DELLA VOCE E DEGLI STRUMENTI Esegue collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali. RAPPRESENTAZIONE DEGLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE Riconosce e classifica gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Esegue in modo originale e creativo canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Ascolta in modo attivo, prolungato e consapevole brani musicali e ne rappresenta correttamente gli elementi basilari.	ottimo
	Esegue in modo corretto canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Ascolta in modo attivo e prolungato brani musicali e ne rappresenta correttamente gli elementi basilari.	distinto
	Esegue in modo adeguato canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Ascolta in modo appropriato e soddisfacente brani musicali e ne rappresenta adeguatamente gli elementi basilari.	buono
	Esegue in modo abbastanza adeguato canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Ascolta in modo abbastanza appropriato brani musicali e ne rappresenta gli elementi basilari in modo sostanzialmente corretto.	discreto
	Esegue in modo essenziale canti corali, collettivamente e individualmente, utilizzando la voce e le sue potenzialità espressive. Ascolta brani musicali e ne rappresenta, se supportato, gli elementi basilari.	sufficiente
	Esegue in modo inadeguato canti corali, collettivamente e individualmente. Ascolta in modo superficiale brani musicali e fatica a rappresentarne gli elementi basilari.	non sufficiente

INGLESE

Indicatore di competenza	Descrizione per livelli	Valutazione
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) Ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Ascolta e comprende in modo articolato, rapido e sicuro frasi e testi di uso quotidiano.	ottimo
	Ascolta e comprende in modo corretto frasi e testi di uso quotidiano.	distinto
	Ascolta e comprende in modo adeguato frasi e testi di uso quotidiano.	buono
	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto frasi e testi di uso quotidiano.	discreto
	Ascolta e comprende in modo essenziale semplici frasi e testi di uso quotidiano.	sufficiente
	Non sempre sa ascoltare e comprendere frasi e testi di uso quotidiano.	non sufficiente
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) Riferisce informazioni utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	Si esprime con sicurezza, padronanza e in modo pertinente alla situazione comunicativa.	ottimo
	Si esprime in modo corretto e pertinente alla situazione comunicativa.	distinto
	Si esprime in modo generalmente corretto e comprensibile.	buono
	Si esprime con semplicità, in modo abbastanza corretto.	discreto
	Si esprime in modo essenziale con frasi parzialmente comprensibili rispetto alla situazione comunicativa.	sufficiente
	Si esprime con frasi e parole poco corrette e di difficile comprensione.	non sufficiente
LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) Legge e comprende frasi e semplici testi.	Legge in modo scorrevole ed espressivo e comprende in modo articolato dialoghi e testi.	ottimo
	Legge in modo corretto e scorrevole e comprende in modo corretto dialoghi e testi.	distinto
	Legge in modo scorrevole e comprende in modo generalmente corretto dialoghi e testi.	buono
	Legge in modo abbastanza corretto e comprende in modo discretamente corretto dialoghi e testi.	discreto
	Legge in modo incerto e comprende in modo essenziale dialoghi e testi.	sufficiente
	Legge in modo incerto e comprende in modo parziale e solo se guidato frasi e parole.	non sufficiente

<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) Scrive messaggi per presentarsi e chiedere informazioni. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO Riflette sulla lingua e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Scrive autonomamente e sotto dettatura, in modo completo e corretto, semplici testi cogliendo i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera in modo articolato nei confronti tra culture.</p>	ottimo
	<p>Scrive autonomamente e sotto dettatura, in modo corretto, semplici testi, cogliendo i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera in modo sicuro nei confronti tra culture.</p>	distinto
	<p>Scrive autonomamente e sotto dettatura, in modo generalmente corretto, semplici testi, cogliendo i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera in modo adeguato nei confronti tra culture.</p>	buono
	<p>Scrive autonomamente e sotto dettatura, in modo abbastanza corretto, semplici testi, cogliendo i principali elementi sintattici e grammaticali. Opera in modo abbastanza adeguato nei confronti tra culture.</p>	discreto
	<p>Scrive sotto dettatura in modo essenziale e non sempre è autonomo nella produzione di brevi testi. Opera in modo semplice nei confronti tra culture.</p>	sufficiente
	<p>Scrive sotto dettatura in modo parziale e poco corretto. Non è autonomo nella stesura di brevi testi. Opera in modo parziale nei confronti tra culture.</p>	non sufficiente

EDUCAZIONE CIVICA

<i>Indicatore di competenza</i>	<i>Descrizione per livelli</i>	<i>Valutazione</i>
<p>COSTITUZIONE</p> <p>Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Ha interiorizzato e rispetta con consapevolezza e responsabilità le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo apportando contributi personali.</p>	ottimo
	<p>Ha interiorizzato e rispetta le regole di convivenza, del conversare e della sicurezza. Interagisce, collabora e partecipa all'interno del gruppo.</p>	distinto
	<p>Conosce e generalmente osserva le regole di convivenza. Dimostra capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.</p>	buono
	<p>Conosce e osserva in modo abbastanza adeguato le regole di convivenza. Dimostra discreta capacità di relazione e collaborazione all'interno del gruppo.</p>	discreto
	<p>Conosce le regole di convivenza, ma non sempre le rispetta. Opportunamente guidato, collabora nel gruppo.</p>	sufficiente
	<p>Conosce le regole di convivenza, ma le rispetta se sollecitato a farlo. Si dimostra poco collaborativo all'interno del gruppo.</p>	non sufficiente
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>Esplora l'ambiente di vita quotidiana, ne riconosce le caratteristiche, prevede le situazioni di rischio e adotta comportamenti idonei e corretti.</p>	<p>Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.</p>	ottimo
	<p>Ha cura di sé e dell'ambiente circostante. Ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.</p>	distinto
	<p>Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti adeguati verso l'ambiente in cui vive</p>	buono
	<p>Generalmente ha cura e rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive</p>	discreto
	<p>Non sempre ha rispetto di sé e degli altri. Mostra comportamenti non sempre corretti verso l'ambiente in cui vive.</p>	sufficiente
	<p>Ha difficoltà nel rispettare sé, gli altri e l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.</p>	non sufficiente
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Interagisce conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.</p>	<p>Sa utilizzare in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.</p>	ottimo
	<p>Sa utilizzare semplici strumenti digitali per comunicare.</p>	distinto
	<p>Generalmente utilizza semplici strumenti digitali per comunicare.</p>	buono
	<p>Utilizza in modo abbastanza adeguato semplici strumenti digitali per comunicare.</p>	discreto
	<p>Non sempre utilizza in modo consapevole semplici strumenti digitali per comunicare.</p>	sufficiente
	<p>Solo se guidato, utilizza adeguatamente semplici strumenti digitali per comunicare.</p>	non sufficiente

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI I e II (1° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	RELAZIONE CON I COMPAGNI	AVANZATO	L'alunno instaura rapporti (positivi e) collaborativi con i compagni.
		INTERMEDIO	L'alunno instaura rapporti (generalmente/abbastanza) positivi con i compagni.
		BASE	L'alunno (talvolta) instaura rapporti collaborativi solo con un gruppo di compagni.
		INIZIALE	L'alunno trova qualche difficoltà a instaurare rapporti (positivi) con i compagni. <i>oppure</i> L'alunno (talvolta/spesso) manifesta rapporti conflittuali con i compagni.
	RELAZIONE CON GLI ADULTI	AVANZATO	Si relaziona con gli adulti riconoscendone il ruolo.
		INTERMEDIO	È (generalmente/abbastanza) disponibile al rapporto con l'adulto
		BASE	(Talvolta/spesso) cerca nell'adulto approvazione e/o rassicurazione <i>oppure</i> Non sempre accetta suggerimenti e/o interventi da parte dell'adulto.
		INIZIALE	Non sempre si relaziona positivamente con gli adulti (manifestando talvolta/spesso atteggiamenti oppositivi/provocatori).
MATURAZIONE PERSONALE	INTERESSE, ATTENZIONE e PARTECIPAZIONE	AVANZATO	Manifesta interesse e attenzione costanti, partecipando attivamente.
		INTERMEDIO	Manifesta interesse e attenzione generalmente/abbastanza costanti, partecipando alle attività.
		BASE	Manifesta (sufficiente) interesse e attenzione, ma partecipa solo ad alcune attività/solo se sollecitato.
		INIZIALE	Manifesta discontinuità nell'interesse, nell'attenzione e nella partecipazione alle attività.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Porta a termine le attività nei tempi stabiliti e con correttezza (in modo generalmente corretto).
		INTERMEDIO	Porta a termine le attività in modo abbastanza corretto, ma non sempre nei tempi stabiliti. <i>oppure</i> Porta a termine le attività nei tempi stabiliti, ma con alcune imprecisioni.
		BASE	Porta a termine le attività nel rispetto dei tempi previsti, ma non sempre in modo corretto.
		INIZIALE	È necessario guidarlo per portare a termine le attività in modo adeguato.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO		Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite.
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.
	INTERMEDIO		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.

	BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.
	INIZIALE	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA <i>CLASSI I e II (2° quadrimestre)</i>
MATURAZIONE SOCIALE	RISPETTO DELLE REGOLE	AVANZATO	L'alunno mostra un comportamento corretto (e responsabile).
		INTERMEDIO	L'alunno mostra un comportamento generalmente/abbastanza corretto.
		BASE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto.
		INIZIALE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto e deve essere sollecitato ad un maggior autocontrollo.
MATURAZIONE PERSONALE	IMPEGNO	AVANZATO	L'impegno risulta continuo.
		INTERMEDIO	L'impegno risulta generalmente/abbastanza continuo.
		BASE	L'impegno risulta discontinuo.
		INIZIALE	L'impegno risulta saltuario/scarso.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Porta a termine le attività nei tempi stabiliti e con correttezza/in modo generalmente corretto.
		INTERMEDIO	Porta a termine le attività in modo abbastanza corretto, ma non sempre nei tempi stabiliti. <i>oppure</i> Porta a termine le attività nei tempi stabiliti, ma con alcune imprecisioni.
		BASE	Porta a termine le attività nel rispetto dei tempi previsti, ma non sempre in modo corretto. <i>oppure</i> <u>Non sempre porta/Talvolta non porta a termine le attività nei tempi stabiliti.</u>
		INIZIALE	È necessario guidarlo per portare a termine le attività in modo adeguato.
	ESPRESSIONE	AVANZATO	Si esprime oralmente con proprietà di linguaggio.
		INTERMEDIO	Si esprime oralmente con un linguaggio corretto (ma semplice).
		BASE	Si esprime oralmente con un linguaggio semplice, ma non sempre corretto.
		INIZIALE	Fatica a strutturare correttamente una semplice frase. <i>oppure</i> Sta imparando ad esprimersi nella lingua italiana.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPETENZE	AVANZATO	Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite	
		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.	

		INTERMEDIO	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.
		BASE	Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.
		INIZIALE	Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA CLASSI III, IV e V (1° quadrimestre)
MATURAZIONE SOCIALE	CAPACITÀ DI COLLABORAZIONE	AVANZATO	L'alunno collabora in modo (generalmente) propositivo con compagni e adulti.
		INTERMEDIO	L'alunno collabora (in modo abbastanza positivo) positivamente con compagni e adulti.
		BASE	L'alunno è disponibile a collaborare con compagni e adulti, ma non sempre accetta suggerimenti e/o interventi da parte dell'adulto.
		INIZIALE	L'alunno non sempre è disponibile a collaborare con compagni e adulti.
MATURAZIONE PERSONALE	INTERESSE, ATTENZIONE e PARTECIPAZIONE	AVANZATO	Manifesta interesse ed attenzione costanti, partecipando attivamente (e con apporti personali alle proposte).
		INTERMEDIO	Manifesta interesse e attenzione (abbastanza) costanti, partecipando alle attività proposte.
		BASE	Manifesta interesse, attenzione e partecipazione solo a determinate attività.
		INIZIALE	Manifesta discontinuità nell'interesse e nell'attenzione e va sollecitato a partecipare.
MATURAZIONE CULTURALE	AUTONOMIA E MODALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Organizza il proprio lavoro in modo (generalmente) autonomo, corretto e produttivo.
		INTERMEDIO	Sa organizzare il proprio lavoro in base alle consegne date (in situazioni note).
		BASE	Non sempre si sa organizzare in situazioni semplici.
		INIZIALE	Necessita ancora di essere guidato nell'organizzare e portare a termine i suoi lavori.
	ESPRESSIONE	AVANZATO	Si esprime con frasi corrette, ben articolate (e con proprietà lessicale).
		INTERMEDIO	Si esprime con frasi corrette e con un lessico (abbastanza) appropriato/adeguato.
		BASE	Si esprime con frasi semplici e con un lessico sufficientemente appropriato.
		INIZIALE	Si esprime con frasi non sempre chiare e corrette e con un lessico limitato.
LIVELLO GLOBALE			

DELLE COMPE- TENZE		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA	
			CLASSI III, IV e V (2° quadrimestre)	
	AVANZATO		Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite	
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.	
	INTERMEDIO		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.	
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.	
	BASE		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.	
	INIZIALE		Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.	

		LIVELLO	GIUDIZIO GLOBALE – SCUOLA PRIMARIA	
		CLASSI III, IV e V (2° quadrimestre)		
MATURAZIONE SOCIALE	RISPETTO DELLE REGOLE	AVANZATO	L'alunno mostra un comportamento corretto (e responsabile).	
		INTERMEDIO	L'alunno mostra un comportamento generalmente/abbastanza corretto.	
		BASE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto.	
		INIZIALE	L'alunno mostra un comportamento non sempre corretto e deve essere sollecitato ad un maggior autocontrollo.	
MATURAZIONE PERSONALE	IMPEGNO	AVANZATO	Si impegna con costanza, (in modo approfondito) e con precisione in tutte le discipline.	
		INTERMEDIO	Si impegna con costanza /in modo (abbastanza) regolare nelle attività proposte.	
		BASE	Non sempre si impegna in modo regolare nelle attività proposte.	
		INIZIALE	Si impegna in modo discontinuo e necessita di essere sollecitato.	
	METODO DI STUDIO	AVANZATO	Sa rielaborare (in modo personale) le conoscenze acquisite e le espone utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
		INTERMEDIO	Sa riconoscere e collegare le informazioni principali e le espone utilizzando un linguaggio (abbastanza) appropriato/adeguato.	
		BASE	Sa riconoscere le informazioni principali e le espone con un linguaggio semplice e/o in modo mnemonico.	
		INIZIALE	Studia in modo frammentario e/o mnemonico ed espone solo le informazioni essenziali.	
MATURAZIO- NE CULTURALE	AUTONO- MIA E MO- DALITÀ DI LAVORO	AVANZATO	Organizza il proprio lavoro in modo autonomo, corretto (e produttivo).	
		INTERMEDIO	Sa organizzare il proprio lavoro in base alle consegne date (in situazioni note).	
		BASE	Non sempre si sa organizzare in base alle consegne date.	

		INIZIALE	Necessita ancora di essere guidato nell'organizzare e portare a termine i suoi lavori.
LIVELLO GLOBALE DELLE COMPE-TENZE	AVANZATO		Le competenze nelle diverse discipline risultano pienamente acquisite
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite.
	INTERMEDIO		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo adeguato.
			Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo sostanziale.
	BASE		Le competenze nelle diverse discipline risultano acquisite in modo essenziale.
	INIZIALE		Le competenze nelle diverse discipline non risultano acquisite.

Indicatori per la valutazione degli apprendimenti – SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO	GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE
AVANZATO	Ottimo	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
	Distinto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
INTERMEDIO	Buono	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	Discreto	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi.

		Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
BASE	Sufficiente	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
INIZIALE	Non sufficiente	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

Indicatori per la valutazione del comportamento – SCUOLA PRIMARIA

LIVELLO	GIUDIZIO	AMBITI DI VALUTAZIONE
		<ul style="list-style-type: none"> • IMPEGNO • PARTECIPAZIONE • RISPETTO DELLE REGOLE • COLLABORAZIONE • CURA DEL MATERIALE (RESPONSABILITÀ)
AVANZATO	Ottimo	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo continuo, consapevole, propositivo.
	Distinto	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo continuo.
INTERMEDIO	Buono	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo abbastanza continuo.
	Discreto	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo non sempre continuo.
BASE	Sufficiente	L'alunno si impegna, partecipa, rispetta le regole, collabora con gli altri e ha cura del proprio e dell'altrui materiale in modo saltuario.

INIZIALE	Non sufficiente	L'alunno fatica ad impegnarsi, a partecipare, a rispettare le regole ed è poco collaborativo.
----------	------------------------	---

Indicatori per la valutazione docimologica SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A.FRANK

CONOSCENZE E ABILITA'	GIUDIZIO	PERCENTUALE	VOTO
Le conoscenze sono approfondite, precise e complete. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è precisa, sicura ed autonoma anche in situazioni complesse e/o nuove.	Ottimo	95-100% (95-97%)	10 9 ½
Le conoscenze sono state acquisite in modo completo. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è sicura e corretta anche in situazioni complesse.	Distinto	85-94% (85- 89%)	9 8½
Le conoscenze sono nel complesso complete. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è nel complesso sicura e corretta.	Buono	75-84% (75-79%)	8 (7½)
Le conoscenze principali sono state acquisite discretamente. L'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è generalmente corretta.	Discreto	65-74% (65-69%)	7 (6½)
Gli elementi essenziali dei contenuti sono stati acquisiti in modo parziale. Nonostante qualche incertezza, l'applicazione delle procedure e delle conoscenze acquisite è corretta in contesti semplici.	Sufficiente	55-64% (55-59%)	6 (5½)
Le conoscenze sono frammentarie e/o confuse. Le numerose incertezze rendono l'applicazione delle procedure disordinata e per lo più scorretta.	Non sufficiente	45-54% (45-49%)	5 (4½)
Le conoscenze acquisite sono estremamente limitate e molto lacunose. Le gravi carenze nelle conoscenze rendono l'applicazione molto confusa e scorretta, o non permettono l'individuazione della procedura da seguire.	Gravemente insufficiente	0 -44%	4

**EDUCAZIONE CIVICA – RUBRICA DI VALUTAZIONE –
SCUOLA SECONDARIA di primo grado A. FRANK -**

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
		<p>COSTITUZIONE</p> <p>Conosce ed è consapevole dei principi e degli strumenti su cui si fonda la convivenza civile; partecipa attivamente alla vita comunitaria.</p>	<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p> <p>Conosce, è consapevole ed agisce buone pratiche per uno sviluppo sostenibile.</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE.</p> <p>È consapevole dell'uso degli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e comunicare.</p>
avanzato	10	<p>Assume volontariamente incarichi e li porta a termine con responsabilità. Partecipa e collabora al lavoro collettivo con contributi personali. Presta aiuto ai compagni. Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto spontaneamente comportamenti responsabili mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Utilizza in modo consapevole gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare. Conosce e gestisce i rischi insiti nella navigazione in rete. Riconosce, evita e segnala atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
	9	<p>Assume incarichi e li porta a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo con pertinenza.</p> <p>Presta aiuto ai compagni.</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto comportamenti responsabili mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente</p>	<p>Utilizza in modo consapevole gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Conosce i rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Riconosce ed evita atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>
intermedio	8	<p>Assume incarichi e li porta a termine</p> <p>Partecipa e collabora al lavoro collettivo .</p> <p>Presta aiuto ai compagni.</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari, usando un linguaggio inclusivo e non ostile.</p>	<p>Mette in atto comportamenti mirati alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale, nell'ottica di uno sviluppo equo e sostenibile, nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo adeguato gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Conosce i rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Evita atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo, nel rispetto dell'identità reale e digitale della persona.</p>

	7	<p>Generalmente porta a termine gli incarichi e partecipa al lavoro collettivo .</p> <p>Rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Generalmente mostra rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza, sebbene non padroneggi, gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare. È perlopiù consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete. Talvolta riconosce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo</p>
base	6	<p>Solo se stimolato porta a termine gli incarichi e partecipa al lavoro collettivo .</p> <p>Non sempre rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Va sollecitato affinché mostri rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo talvolta superficiale gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Non è consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Non sempre riconosce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo.</p>

Livello	Voto	Indicatori di competenza		
In via d'acquisizione	5	<p>Fatica a portare a termine gli incarichi e partecipare al lavoro collettivo .</p> <p>Raramente rispetta le differenze di cultura, condizione, religione, vita presenti nel gruppo dei pari.</p>	<p>Ha difficoltà a mostrare rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Utilizza in modo superficiale gli strumenti digitali per svolgere attività didattiche e per comunicare.</p> <p>Non è consapevole dei rischi insiti nella navigazione in rete.</p> <p>Talvolta agisce atteggiamenti di bullismo, cyberbullismo e vandalismo.</p>

**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO ANNA FRANK**

VOTO	Livello	PARTECIPAZIONE	IMPEGNO	RISPETTO DELLE REGOLE E A SSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ	RELAZIONE CON GLI ALTRI
10	Avanzato	Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e/o attivo e/o propositivo e/o consapevole	E' sempre costante e proficuo nel portare a termine gli impegni.	Ha interiorizzato le regole e le rispetta responsabilmente in qualunque contesto. Dimostra responsabilità e maturità.	Collabora costruttivamente con compagni e adulti, fornendo anche un apporto personale.
9	Avanzato	Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e/o attivo e/o propositivo e/o consapevole	E' costante e proficuo nel portare a termine gli impegni	Rispetta le regole nei diversi contesti. Dimostra responsabilità e/o maturità.	Collabora con compagni e adulti, fornendo anche un apporto personale.

8	Intermedio	Generalmente partecipa alle varie attività.	Porta a termine gli impegni in modo abbastanza costante e regolare.	Quasi sempre rispetta le regole e non sempre si assume la responsabilità dei propri doveri. Viene richiamato verbalmente.	Generalmente è disponibile e corretto nei confronti di compagni e adulti.
7	Base	Partecipa in modo discontinuo	Sollecitato, porta a termine gli impegni.	Non sempre rispetta le regole, va sollecitato per assumersi le proprie responsabilità; ha preso note disciplinari e/o ha svolto attività di approfondimento sulle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato un provvedimento disciplinare (legge 150/1° ottobre 2024).	É abbastanza disponibile nei confronti di compagni e adulti, ma non è sempre corretto.

6	Iniziale	Non sempre partecipa alle varie attività.	È incostante nel portare a termine i propri impegni.	Saltuariamente rispetta le regole e in parte si assume la responsabilità dei propri doveri. Ha preso diverse note disciplinari; ha svolto attività di approfondimento sulle conseguenze dei comportamenti che hanno determinato un provvedimento disciplinare (legge 150/1° ottobre 2024).	Non sempre è rispettoso e disponibile nei confronti di compagni e adulti.
5	Iniziale	Non partecipa alle varie attività.	Non porta a termine i propri impegni.	Non rispetta le regole e non si assume la responsabilità dei propri doveri. Ha preso molte note disciplinari; è destinatario di gravi sanzioni previste dal regolamento d'Istituto.	Non è rispettoso e disponibile nei confronti di compagni e adulti.

		GIUDIZIO GLOBALE – 1° QUADRIMESTRE SCUOLA SECONDARIA di Primo grado Anna Frank	
		Livello	
M A T U R A Z I O N E S O C I A L E	Ri s p e t t o d e l l e r e g o l e	Ava nza- to	<i>L'alunno rispetta le regole condivise, in qualunque contesto.</i>
		In- ter- me- dio	<i>L'alunno generalmente rispetta le regole condivise.</i>
		Bas e	<i>L'alunno non sempre rispetta le regole condivise.</i>
		In- izial e	<i>L'alunno saltuariamente rispetta le regole condivise.</i>
	C o l l a b o r a z i o n e	Ava nza- to	<i>Collabora (costruttivamente) con compagni e adulti.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Generalmente collabora con compagni ed adulti.</i>
		Bas e	<i>Non sempre collabora con compagni ed adulti.</i>
		In- izial e	<i>Non è ancora in grado di collaborare con compagni ed adulti.</i>
	Par- tec- ci- pa- z i o n e	Ava nza- to	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo positivo e attivo.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Partecipa generalmente ai momenti educativi.</i>
		Bas e	<i>Partecipa ai momenti educativi in maniera discontinua.</i>
		In- izial e	<i>Prende parte ai momenti educativi in modo dispersivo.</i>
M A T U R A Z I O N E P E R S O	Impeg no	Ava nza- to	<i>E' (sempre) costante e/o proficuo nel portare a termine gli impegni.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Porta a termine gli impegni in modo (abbastanza) regolare.</i>
		Bas e	<i>Generalmente porta a termine gli impegni.</i>
		In- izial e	<i>E' incostante e/o superficiale nel portare a termine gli impegni.</i>
	Auto-	Ava nza- to	<i>L'autonomia risulta sicura e produttiva.</i>

N A L E	nomia	Inter- me- dio	<i>Il livello di autonomia risulta buono.</i>
		Bas e	<i>L'alunno lavora in modo sufficientemente o parzialmente autonomo.</i>
		In- izial e	<i>Il livello di autonomia risulta (ancora) modesto/incerto.</i>
	Senso di re- spons abilità	Ava nza- to	<i>L'alunno dimostra responsabilità e/o maturità.</i>
		In- ter- me- dio	<i>L'alunno si dimostra generalmente responsabile.</i>
		Bas e	<i>L'alunno va sollecitato ad assumersi le proprie responsabilità -</i>
		In- izial e	<i>L'alunno non si dimostra responsabile.</i>
M A T U R A Z I O N E C U L T U R A L E	Es- pres- sione	Ava nza- to	<i>Possiede un'apprezzabile capacità di espressione.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Possiede una adeguata capacità di espressione.</i>
		Bas e	<i>Possiede una discreta capacità di espressione.</i>
		In- izial e	<i>La capacità di espressione è modesta.</i>
	Im- parare ad im- parare	Ava nza- to	<i>Gestisce il lavoro scolastico in modo responsabile; il suo metodo di studio è autonomo e produttivo.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Gestisce lo studio con impegno, in modo proficuo.</i>
		Bas e	<i>Si organizza nello studio e nel lavoro didattico con sufficiente efficacia.</i>
		In- izial e	<i>Si avvia alla costruzione di un metodo di studio, ma necessita ancora di essere guidato.</i>
	Rielab- orazione delle in- forma- zioni	Ava nza- to	<i>La rielaborazione delle informazioni è adeguata/apprezzabile.</i>
		In- ter- me- dio	<i>La rielaborazione delle informazioni è discreta.</i>
		Bas e	<i>La rielaborazione delle informazioni è modesta.</i>
		In- izial e	<i>La rielaborazione delle informazioni è limitata.</i>
LIVELLO		10	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è ottimo</i>

GLOBALE AP- PRENDI- MENTI	9	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è distinto.</i>
	8	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è buono.</i>
	7	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è discreto.</i>
	6	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è sufficiente.</i>
	5	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è insufficiente.</i>

		GIUDIZIO GLOBALE – 2° QUADRIMESTRE SCUOLA SECONDARIA di Primo grado Anna Frank Meda	
		Livello	
M A T U R A Z I O N E S O C I A L E	Ri s p e t t o d e l l e r e g o l e	Ava nza- to	<i>L'alunno rispetta puntualmente le regole.</i>
		In- ter- me- dio	<i>L'alunno generalmente rispetta le regole.</i>
		Bas e	<i>L'alunno rispetta quasi sempre le regole.</i>
		In- izial e	<i>L'alunno fatica a rispettare le regole.</i>
	C o l l a b o r a z i o n e	Ava nza- to	<i>Collabora (in modo significativo) con compagni e adulti, fornendo un apporto personale.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Generalmente collabora positivamente con compagni ed adulti.</i>
		Bas e	<i>Collabora con compagni ed adulti in modo discontinuo.</i>
		In- izial e	<i>Collabora con compagni ed adulti solo se sollecitato.</i>
	Par- tec- ipa- zione	Ava nza- to	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo propositivo e/o consapevole.</i>
		In- ter- me- dio	<i>Partecipa ai momenti educativi in modo (abbastanza) regolare.</i>
		Bas e	<i>Partecipa ai momenti educativi saltuariamente.</i>
		In- izial e	<i>Prende parte ai momenti educativi in modo limitato e/o non pertinente.</i>
M A T U R A Z I O N E P E R S O	Impeg no	Ava nza- to	<i>Porta a termine gli impegni in maniera seria ed assidua.</i>
		In- ter- me- dio	<i>E' (abbastanza) costante nel portare a termine gli impegni.</i>
		Bas e	<i>Generalmente porta a termine gli impegni.</i>
		In- izial e	<i>Porta a termine gli impegni in maniera discontinua e/o sommaria.</i>
	Auto-	Ava nza- to	<i>L'alunno è intraprendente e possiede spirito di iniziativa; l'autonomia nel lavoro risulta completa.</i>

N A L E	nomia	Inter- me- dio	<i>L'alunno lavora autonomamente con efficacia.</i>	
		Bas e	<i>L'alunno ha sviluppato una sufficiente autonomia.</i>	
		In- izial e	<i>L'autonomia è ancora scarsa. L'alunno necessita di essere guidato.</i>	
	Senso di re- spons abilità	Ava nza- to	<i>Si assume consapevolmente la responsabilità dei propri doveri nei diversi contesti.</i>	
		In- ter- me- dio	<i>Generalmente si assume la responsabilità dei compiti che gli vengono affidati.</i>	
		Bas e	<i>Non sempre si assume la responsabilità dei propri doveri.</i>	
		In- izial e	<i>Solo in alcune occasioni si assume delle responsabilità.</i>	
	M A T U R A Z I O N E C U L T U R A L E	Es- pres- sione	Ava nza- to	<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta efficace e personale.</i>
In- ter- me- dio			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta corretto.</i>	
Bas e			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta generalmente corretto.</i>	
In- izial e			<i>Il modo in cui esprime le informazioni risulta non sempre corretto.</i>	
Im- parare ad im- parare		Ava nza- to	<i>Utilizza modalità di studio efficaci, avvalendosi di varie fonti di informazione. Individua collegamenti e relazioni e sa trasferire le conoscenze in altri contesti.</i>	
		In- ter- me- dio	<i>Gestisce lo studio con impegno, in modo metodico ed accurato.</i>	
		Bas e	<i>Il metodo di studio è sufficientemente efficace.</i>	
		In- izial e	<i>Il metodo di studio è ancora incerto e approssimativo.</i>	
Rielab- orazione delle in- forma- zioni		Ava nza- to	<i>L'allievo manifesta un atteggiamento critico e consapevole nel confrontare e rielaborare le informazioni.</i>	
		In- ter- me- dio	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo coerente e pertinente.</i>	
		Bas e	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo meccanico ed essenziale.</i>	
		In- izial e	<i>L'allievo confronta e rielabora le informazioni in modo faticoso e/o parziale.</i>	
LIVELLO			10	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è ottimo</i>

GLOBALE AP- PRENDI- MENTI	9	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è distinto.</i>
	8	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è buono.</i>
	7	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è discreto.</i>
	6	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è sufficiente.</i>
	5	<i>Il livello globale di apprendimento raggiunto è insufficiente.</i>