



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"

Via Giovanni XXIII, 8 – 20821 Meda (MB)

Infanzia Polo: MBAA85901L – Primaria Polo: MBEE85901T

Primaria A. Diaz: MBEE85902V – Secondaria di 1° grado A. Frank: MBMM85901R

 Cambridge English
Exam Preparation Centre



Tel. 036270960 – 70411 - Fax 0362333962

PEO: MBIC85900Q@istruzione.it – PEC: MBIC85900Q@pec.istruzione.it

Sito web: <https://icdiazmeda.edu.it/>

CUU: UFMVVJ – CF: 91074020156 – CM: MBIC85900Q



Istituto comprensivo "A. Diaz" Meda

CURRICULUM D'ISTITUTO

Scuola dell'Infanzia

D.M. 221/2025

"Regolamento recante indicazioni nazionali
per il curricolo della scuola dell'infanzia
e del I ciclo d'istruzione"

Approvato dal Collegio dei Docenti il 30/06/2026

CURRICOLO VERTICALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

I.C. DIAZ-MEDA

Considerando che le Indicazioni Nazionali 2025 sono strettamente connesse alle Linee pedagogiche per il sistema integrato Zerosei, si ritiene importante rispondere agli interessi dei bambini, favorire il loro benessere e soddisfare i loro bisogni, promuovendo il potenziale unico di ciascun bambino, anche di chi presenta bisogni educativi speciali e che si trova in una situazione di vulnerabilità o di svantaggio sociale.

Pertanto si ritiene necessario promuovere esperienze dirette, basate sulla partecipazione, l'iniziativa, l'autonomia, la capacità di risoluzione dei problemi, la creatività, l'attitudine a ragionare, analizzare e collaborare, l'empatia e il rispetto reciproco, attraverso approcci a sostegno di un apprendimento olistico.

Si riconosce allo stesso tempo l'importanza del gioco, del contatto con la realtà, in primo luogo con la natura, del ruolo dell'attività motoria, della musica, dell'arte, della scienza e della scoperta del mondo, garantendo un equilibrio tra sviluppo della socialità, maturazione emotiva e processi cognitivi, valorizzando le risorse dei bambini.

Per questo motivo si considera necessario declinare gli obiettivi specifici finali dei bambini di 5 anni in step intermedi che rispettino i tempi di sviluppo e le modalità di apprendimento anche dei bambini di 3 e 4 anni.

Ciò è possibile tenendo conto delle peculiarità e delle potenzialità di ciascun bambino, riconoscendo che ogni progresso deve poggiare su basi solide, costruite già nei primi anni di vita, per poter realizzare un curriculum verticale in continuità con la scuola del primo ciclo di istruzione.

Lo schema approfondito per tutti i campi di esperienza offre una progressione triennale degli Obiettivi Specifici di Apprendimento, garantendo che l'obiettivo finale indicato dalle Indicazioni Nazionali per il Curriculum 2025 non sia un traguardo isolato, ma l'esito di un processo di crescita coerente e graduale, in linea non solo con quanto espresso dalle Linee pedagogiche per il sistema integrato 0-6 (D.M. 334/2021) ma anche dalle Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio 2018 che richiedono la condivisione e la continuità dello sviluppo delle competenze, prestando attenzione alle transizioni e alla cooperazione tra i diversi contesti di apprendimento.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Il bambino sviluppa la consapevolezza della propria identità, impara a riconoscere i propri sentimenti e a monitorare le proprie emozioni. Sperimenta il senso di appartenenza, interagendo con gli altri e comprendendo il valore di regole condivise, di diritti e doveri.

Si prediligono metodologie basate sull'esperienza e sulla relazione:

- Giochi Cooperativi: per sperimentare ruoli, turni, collaborazione, gestione dei conflitti.
- Circle Time: sviluppa l'empatia e l'ascolto attivo, dando voce alle emozioni, costruendo fiducia e appartenenza.
- Peer Tutoring: valorizza la relazione tra bambini di età diverse.
- Narrazione: le storie e gli albi Illustrati aiutano a riconoscere gli stati d'animo e la diversità, rispetto a identità e cultura.
- Routine Quotidiana: la ripetizione costante di azioni funge da scaffolding temporale, riducendo lo stress e sostenendo autonomia, responsabilità, cura degli spazi e dei materiali.
- Outdoor Education: vivendo relazioni autentiche si sperimentano regole condivise, sviluppando il senso di comunità e di sostenibilità.
- Esperienze Immersive: attraverso l'uso di angoli sensoriali si sviluppa il linguaggio emotivo e l'attenzione, promuovendo l'empatia; in questi spazi il bambino impara l'autoregolazione, ritrovando benessere.

Competenze Chiave Europee	Competenze Attese (Traguardi in uscita)	OSA 3 ANNI (Primo approccio)	OSA 4 ANNI (Sviluppo)	OSA 5 ANNI (Consolidamento/uscita)	CONOSCENZE (Contenuti)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.	Manifestare i propri bisogni e riconoscere l'immagine di sé.	Riconoscere e nominare le emozioni primarie (gioia, tristezza, paura), imparando gradualmente a gestirle.	Riconoscere le emozioni proprie ed altrui, associandole a situazioni vissute e raccontarle. Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui.	Emozioni e sentimenti. Autonomia decisionale. Vocabolario emotivo (gioia, tristezza, rabbia, e paura). Benessere sociale (empatia).
Competenza in materia di cittadinanza	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.	Seguire le routine quotidiane e le prime regole del gruppo.	Collaborare in gruppo, alla cura dei materiali e degli spazi.	Collaborare attivamente in gruppo, nel rispetto delle regole di convivenza sociale. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	Regole di convivenza. Concetto di comunità. Benessere sociale.

Competenza alfabetica funzionale	Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.	Interagire con l'adulto e i pari attraverso il gioco.	Partecipare alle conversazioni di gruppo, iniziando a costruire nessi causali, anche se fantasiosi e a porre semplici domande sul "perché" delle cose.	Dialogare attivamente e con interesse all' interno del gruppo, formulando ipotesi personali, anche fantasiose e sviluppando il pensiero investigativo. Ricerca le prime risposte, anche fantasiose ed immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.	Ascolto attivo. Narrazione. Rispetto dei turni di parola.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.	Identificare sé stessi e i propri riferimenti familiari.	Raccontare episodi della propria storia personale e familiare, iniziando a rispettare la scansione temporale.	Raccontare episodi significativi della propria storia personale e familiare, rispettando l'ordine logico-cronologico. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.	Storia personale e familiare. Identità e diversità. Concetti temporali.

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Il nucleo fondante, mette in risalto quanto sia fondamentale per i bambini della scuola dell'Infanzia sviluppare, la consapevolezza corporea e il piacere di muoversi in relazione agli altri e all'ambiente. Le competenze motorie si integrano con il benessere emotivo e sociale del bambino. Si prediligono metodologie basate sull'esperienza e sulla relazione:

- Outdoor Education: l'ambiente naturale offre sfide di esplorazione sensoriale e di movimento libero all'aperto, integrando l'ambiente naturale nelle esperienze, allenando equilibrio e percezione del rischio.
- Gioco Motorio Cooperativo: strutturazione di percorsi motori, che aiutano i bambini a sviluppare consapevolezza corporea e coordinazione, all'interno del gruppo.
- Vissuto Corporeo: attraverso il racconto di una storia, i bambini si muovono mimando personaggi, danzando ed interpretando emozioni, rendendo il vissuto corporeo divertente, immersivo e coinvolgente.
- Esperienze Immersive: attraverso l'uso di angoli sensoriali si sviluppa il linguaggio emotivo e l'attenzione, sviluppando l'empatia; in questi spazi il bambino impara l'autoregolazione, ritrovando benessere.
- Mindfulness: favorisce il rilassamento e la consapevolezza del proprio corpo.

Competenze Chiave Europee	Competenze Attese (Traguardi in uscita)	OSA 3 ANNI (Primo approccio)	OSA 4 ANNI (Sviluppo)	OSA 5 ANNI (Consolidamento/uscita)	CONOSCENZE (Contenuti)
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.	Manifestare i bisogni primari, Identificando le sensazioni fisiche immediate, legate al benessere (stare bene) e al malessere (stare male).	Riconoscere e comunicare stati d'animo attraverso la mimica e la postura, associando le sensazioni di benessere o malessere a situazioni specifiche o a eventi vissuti durante la giornata.	Percepire le emozioni proprie ed altrui, riconoscendo le cause di malessere e trovando strategie per superarle, all'interno del gruppo. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società)	Indicatori somatici (battito del cuore, respiro, tensione muscolare). Linguaggio del corpo. Alfabeto emotivo legato a caratteristiche facciali.
Competenza in materia di Cittadinanza	Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati	Eseguire semplici movimenti con il corpo, (manipolare,	Eseguire percorsi motori e coordinare i movimenti per uno scopo, rispettando i compagni.	Eseguire movimenti complessi e precisi, individuali o all'interno del gruppo, coordinandosi e collaborando con gli altri.	Coordinazione motoria. Regole di gioco e convivenza.

	svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	camminare e correre), all'interno del gruppo.		Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.	
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri	Accettare e partecipare ai momenti di cura personale.	Acquisire autonomia durante i momenti di cura e igiene personale, accettando regole condivise.	Comprendere il valore della cura di sé per il proprio benessere e quello degli altri, riconoscendo situazioni di pericolo. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.	Igiene del corpo. Educazione alimentare. Prevenzione e sicurezza.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.	Muoversi e orientarsi nell'ambiente scolastico, sperimentando spazi e tempi.	Utilizzare i concetti topologici (sopra/sotto/dentro/fuori) per orientare il movimento.	Orientarsi nello spazio aperto e grafico, utilizzando correttamente le coordinate spaziali tra sé, gli altri e gli oggetti. Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.	Concetti topologici. Orientamento spaziale.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Sviluppare un corretto e completo schema corporeo	Esplorare il proprio corpo attraverso il tatto e il movimento.	Muovere il corpo con intenzionalità specifica, acquisendo maggiore conoscenza dell'immagine corporea e riuscendo a	Affinare la capacità di compiere movimenti complessi e rappresentare la figura umana in modo sempre più strutturato e completo,	Percezione sensoriale. Schema corporeo. Funzioni fisiologiche.

			rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo essenziale.	riconoscendo le parti del corpo e le loro funzioni. Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.	
--	--	--	--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

L'interesse è rivolto all'esplorazione della realtà attraverso i sensi e alla capacità di esprimere e comunicare la propria unicità con creatività, attraverso i linguaggi non verbali, (grafico-pittorico, plastico, sonoro, corporeo) e sviluppando allo stesso tempo il gusto per la bellezza e la meraviglia. Inoltre si favorisce un approccio alle tecnologie, da usare come strumenti che diano vita alle idee dei bambini.

Si prediligono metodologie basate sull'esperienza e sulla relazione:

- Metodologia Laboratoriale: utilizzando diversi linguaggi espressivi e digitali si stimola la creatività, attraverso la libera espressione e la collaborazione collettiva.
- Atelier Artistico: la creazione di spazi dedicati alla libera sperimentazione dei colori, delle luci e dei materiali da riciclo (ispirazione reggiana).
- Educazione all'Ascolto: le esperienze sonore aiutano distinguere suoni, rumori, silenzi e ad approcciarsi al mondo della musica.
- Educazione al Patrimonio: favorire un primo contatto con le opere d'arte, i monumenti e i beni culturali del territorio per educare al bello.
- Drammatizzazione e Mimo: Utilizzo del corpo e della voce per interpretare ruoli e storie.

Competenze Chiave Europee	Competenze Attese (Traguardi in uscita)	OSA 3 ANNI (Primo approccio)	OSA 4 ANNI (Sviluppo)	OSA 5 ANNI (Consolidamento/uscita)	CONOSCENZE (Contenuti)
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	Sperimentare con i sensi, esprimendosi in modo spontaneo.	Riconoscere i principali linguaggi espressivi ed utilizzarli con creatività.	Padroneggiare con consapevolezza e creatività i diversi linguaggi espressivi. Esplora e utilizza i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	Principali tecniche espressive. Lessico specifico relativo alle arti (tecniche, strumenti, materiali..).
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo	Esprimere liberamente le proprie emozioni.	Avvicinarsi ai diversi linguaggi espressivi per comunicare un semplice vissuto o un breve racconto.	Utilizzare l'espressione artistica per comunicare ed esprimere in modo intenzionale vissuti ed emozioni.	Conoscenza di se' e delle proprie emozioni. Codici comunicativi non verbali (visivo, musicale e gestuale).

	atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.			Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).	
Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.	Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell’insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	Esplorare le proprietà tattili, uditive e visive offerte dai materiali e dagli strumenti.	Utilizzare il corpo, la voce e i materiali a disposizione in modo sempre più consapevole, per dare forma a un’idea, familiarizzando con gli strumenti tecnologici.	Progettare e realizzare un’opera con creatività, intenzione comunicativa e senso estetico, integrando l’utilizzo delle tecnologie. Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.) sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.	Caratteristiche fisiche dei materiali. Strumenti tecnologici.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	Percepire il mondo attraverso i sensi, riconoscendo gli stimoli opposti. Acquisire il piacere della scoperta sensoriale.	Riconoscere le diverse proprietà degli stimoli (sfumature cromatiche, timbri sonori differenti., consistenze di materiali) Fruire opere artistiche che evocano emozioni, sapendo esprimere preferenze e	Discriminare, creare e utilizzare consapevolmente variazioni di intensità cromatiche, timbriche e tattili per creare e comunicare. Impara a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Confrontare opere e motivare le proprie scelte artistiche, sviluppando un gusto personale.	Codici non verbali: il significato di simboli. Proprietà e caratteristiche fisiche. Rapporto causa-effetto. Opere artistiche. Stili artistici.

			sviluppando il senso ritmico.	Decodificare, e utilizzare i primi simboli grafici per interpretare semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti. Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base	Codici non verbali: il significato di simboli. Ritmo. Strumenti.
--	--	--	-------------------------------	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

L'attenzione è rivolta allo sviluppo linguistico e cognitivo nella scuola dell'infanzia, volendo potenziare il patrimonio linguistico, attraverso l'ascolto, la narrazione, la conversazione, il gioco con la lingua e l'avvicinamento alla lingua scritta.

Si prediligono metodologie basate sull'esperienza e sulla relazione:

- Circle Time: metodologia privilegiata per favorire l'ascolto attivo, la gestione dei turni di parola e l'espressione delle emozioni in un contesto democratico.
- Lettura ad Alta Voce: utilizzando albi illustrati e "silent book" si stimolano l'immaginazione e la capacità di fare previsioni sul testo.
- Approccio Laboratoriale: promuove esperienze di prescrittura e di consapevolezza fonologica, preparando il bambino alla futura letto-scrittura.
- Approccio Ludico alla L2: si prediligono canzoni, giochi motori e routine quotidiane per l'introduzione della lingua inglese in modo naturale.
- Ambiente "Parlante": organizzazione di contesti stimolanti, in cui il bambino possa incontrare scritte, libri e strumenti per "scrivere" spontaneamente.
- Outdoor Education: l'ambiente esterno stimola attraverso l'osservazione diretta della natura descrizioni sensoriali, arricchendo il lessico.

Competenze Chiave Europee	Competenze Attese (Traguardi in uscita)	OSA 3 ANNI (Primo approccio)	OSA 4 ANNI (Sviluppo)	OSA 5 ANNI (Consolidamento/uscita)	CONOSCENZE (Contenuti)
Alfabetica funzionale	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.	Ascoltare semplici consegne legate alla quotidianità.	Comprendere il senso globale di un racconto o di una conversazione.	Comprendere con chiarezza un racconto e cogliere i nessi causali e temporali. Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.	Lessico fondamentale; strutture sintattiche di base. Regole della conversazione.
Alfabetica Funzionale	Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	Nominare oggetti, persone e azioni note del proprio ambiente.	Utilizzare termini nuovi appresi e riferire brevi esperienze.	Usare un lessico appropriato e specifico per descrivere situazioni, oggetti e concetti. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.	Vocaboli.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Dialogare con i pari e con gli adulti.	Manifestare bisogni primari e prime emozioni con parole semplici.	Identificare e dare un nome alle emozioni proprie e altrui.	Raccontare le proprie emozioni, spiegandone le cause e cercando il confronto verbale.	Vocabolario delle emozioni.

				Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.	Regole del turn-taking (rispetto dei turni di parola).
Competenza Alfabetica funzionale	Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.	Ripetere suoni, onomatopee e parole ritmate di brevi filastrocche.	Familiarizzare con le rime e riconoscere somiglianze sonore tra parole.	Formulare ipotesi sul significato di termini ignoti dal contesto; inventare parole nuove; riconoscere e manipolare fonemi, sillabe e rime. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.	Fonemi, sillabe e rime. Assonanze. Figure retoriche semplici.
Competenza multilinguistica	Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	Familiarizzare con canti e filastrocche in L2.	Ascoltare canti e filastrocche in L2, partecipando ai gesti.	Utilizzare semplici espressioni e vocaboli in contesti di gioco o routine, in lingua straniera. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	Vocaboli, saluti e formule di cortesia in L2. Esistenza di codici linguistici diversi.
Competenza alfabetica funzionale	Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.	Sfogliare i libri, riconoscendo foto e immagini.	"Leggere" immagini e riconoscere simboli comuni (loghi, insegne..).	Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare il codice scritto in modo spontaneo, distinguendo il numero dalla lettera; Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	Differenza tra disegno, lettera e numero.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza digitale	Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Eseguire tracce grafiche libere con diversi strumenti.	Controllare il tratto grafico in spazi definiti.	Sperimentare il pregrafismo e produrre spontaneamente segni e simboli convenzionali, curando l'impugnatura e la precisione del segno grafico, oltre a utilizzare strumenti di digitazione. Sviluppare la coordinazione motoria esplorando la rappresentazione grafica.	Impugnatura corretta. Coordinazione oculo-manuale. Simboli convenzionali. Direzionalità della scrittura.

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

La scuola dell'infanzia promuove l'esplorazione, la formulazione di prime ipotesi scientifiche e la verifica attraverso l'esperienza diretta con l'ambiente, i materiali naturali e gli oggetti quotidiani. L'obiettivo è passare dalla curiosità spontanea a una prima competenza riflessiva e logica. Si prediligono metodologie basate sull'esperienza e sulla relazione:

- Outdoor Education: l'ambiente naturale risulta un luogo di eccellenza in cui si predilige l'indagine scientifica, favorendo il rispetto per la natura.
- Loose Parts: utilizzando materiali naturali (sassi, pigne, rametti...) e di riciclo (tappi, nastri, scatole,...) che non hanno un uso predefinito, viene stimolata la creatività logico-matematica
- Ricerca - Azione: il bambino è il protagonista principale dell'esperienza, infatti sperimentando i materiali non strutturati indaga i fenomeni, scoprendo le leggi della fisica, come: gravità, equilibrio, velocità, galleggiamento...
- Cooperative Learning: attraverso il confronto di idee all'interno del gruppo, si valorizza il conflitto socio-cognitivo, imparando ad accogliere il punto di vista altrui, per costruire la conoscenza.
- Problem Solving: si favorisce nei bambini la costruzione di ipotesi che sostengano le loro ricerche, attraverso tentativi ed errori.

Competenze Chiave Europee	Competenze Attese (Traguardi in uscita)	OSA 3 ANNI (Primo approccio)	OSA 4 ANNI (Sviluppo)	OSA 5 ANNI (Consolidamento/uscita)	CONOSCENZE (Contenuti)
Conoscenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM). Competenza digitale	Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.	Esplorare attraverso i sensi il proprio corpo, gli organismi viventi e l'ambiente naturale, iniziando a familiarizzare con le tecnologie.	Osservare e formulare ipotesi sui fenomeni naturali, piante e animali, anche attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici.	Verificare ipotesi partendo dall'osservazione e dalla sperimentazione diretta, utilizzando strumenti simbolici, logico-formali e tecnologici, per favorire la costruzione del pensiero scientifico, riuscendo a spiegare i processi di cambiamento e le proprietà dei fenomeni osservati nel tempo, registrando i dati. Osservare con attenzione il corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.	Il corpo umano. Organismi viventi. Habitat. Fenomeni atmosferici. Cicli biologici di piante e animali. Strumenti tecnologici.
Competenza personale, sociale e capacità di	Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.	Percepire lo scorrere del tempo all'interno	Conoscere il ritmo delle fasi della giornata, nominare	Orientarsi nel tempo della settimana e dell'anno, riconoscendo la ciclicità dei giorni e delle stagioni, collocando	Concetti temporali (prima/dopo, ieri/oggi/domani). Giorni della settimana.

imparare a imparare		della giornata scolastica.	i giorni della settimana ed associare caratteristiche climatiche alle stagioni.	eventi del passato recente e del futuro. Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.	Alternanza delle stagioni.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.	Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni (vicino/lontano, dentro/fuori).	Conoscere ed utilizzare alcuni concetti topologici (vicino/lontano, dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro), su di se' e sugli altri.	Realizzare e rappresentare dei percorsi, sapendo descrivere la posizione di oggetti, rispetto a diversi punti di riferimento, interiorizzando la lateralità. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.	Concetti topologici. Orientamento spaziale. Lateralità.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	Familiarizzare con semplici forme (cerchio, quadrato), in oggetti d'uso comune.	Riconoscere la bidimensionalità e la tridimensionalità di forme geometriche e di oggetti.	Discriminare e classificare forme piane e solide, individuandone le proprietà (spigoli, rotondità.); disegnare e comporre forme geometriche. Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.	Forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). Proprietà delle figure geometriche. Solidi semplici.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.	Raggruppare oggetti in base ad un attributo.	Classificare e seriare gli elementi. Confrontare quantità (di più/di meno).	Contare e comprendere l'ordine sequenziale dei numeri (almeno fino a 10), associando la quantità al simbolo; effettuare misurazioni empiriche, utilizzando strumenti per verificare le proprietà degli elementi e registrare i dati. Raggruppare, contare, ordinare e misurare oggetti classificandoli secondo criteri condivisi.	Numeri e quantità. Criteri di seriazione e classificazione. Strumenti di misurazione. Unità di misura.