



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"

Via Giovanni XXIII, 8 – 20821 Meda (MB)

Infanzia Polo: MBAA85901L – Primaria Polo: MBEE85901T

Primaria A. Diaz: MBEE85902V – Secondaria di 1° grado A. Frank: MBMM85901R



Tel. 036270960 – 70411 - **Fax** 0362333962

PEO: MBIC85900Q@istruzione.it – **PEC:** MBIC85900Q@pec.istruzione.it

Sito web: <https://icdiazmeda.edu.it/>

CUU: UFMVVJ – **CF:** 91074020156 – **CM:** MBIC85900Q



Istituto comprensivo "A. Diaz" Meda

CURRICULUM D'ISTITUTO

Scuola Secondaria di Primo Grado

"A. Frank"

D.M. 221/2025

"Regolamento recante indicazioni nazionali
per il curriculum della scuola dell'infanzia
e del I ciclo d'istruzione"

Approvato dal Collegio dei Docenti il 30/06/2026

Istituto Comprensivo “A. Diaz” Meda
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ANNA FRANK”
CURRICULUM D’ISTITUTO

CURRICULUM DI ITALIANO

Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Lingua e Letteratura

- Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione.
- Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria

esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

Lingua e Letteratura

- Lessico. Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (derivazione; composizione). Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana; fare uso del lessico appropriato a seconda dei contesti e dei contenuti.
- La frase e la sua struttura. Riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.
- Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
- Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); identificare la forma del testo (prosa/poesia), la tipologia di testo (narrativo, descrittivo, regolativo), il contenuto (mito e/o leggenda) e il genere dei testi incontrati (fiaba/ favola; racconto fantasy/ avventura/personale); comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale.
- Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei

marginii, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; saper comporre un testo rispettando le caratteristiche della tipologia (narrativo, descrittivo, regolativo), dei contenuti (mito/ leggenda) e dei generi studiati (fiaba/ favola; racconto fantasy/ avventura/ personale); saper riassumere per iscritto un testo.

CONOSCENZE:

Lingua

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia)
- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e gli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva
- Cittadinanza digitale (conoscere e usare consapevolmente la rete, in modo da sfruttarla con intelligenza per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti)

Letteratura

- Il testo narrativo di fantasia (favola, fiaba, mito e/o leggenda, fantasy) e realistico (racconto d'avventura e personale): lettura di brani, racconti brevi, anche eventualmente testi integrali tratti dalla biblioteca personale, scolastica o civica
- Il testo descrittivo
- Il testo regolativo
- Il testo poetico e l'epica classica

Ogni forma testuale può prevedere un possibile confronto con la resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- lezione frontale
- discussione guidata
- brainstorming
- cooperative learning
- lezione partecipata

- flipped classroom
- lavori di approfondimento
- lavori in piccolo gruppo
- peer tutoring
- libro di testo
- schede di approfondimento
- mappe storico-geografiche
- LIM
- CLIL
- strumenti audio

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK" CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI STORIA

Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

- Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
- Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
- Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

Acquisire i concetti basilari del metodo storico.

Leggere e comprendere le fonti storiche, testuali e visive, individuando gli elementi caratterizzanti dell'epoca, del fenomeno e/o personaggio storico.

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.

Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

Saper disporre gli avvenimenti nel tempo.

Saper indicare i rapporti di causa-effetto tra gli avvenimenti storici.

Saper leggere le carte geo-storiche ritrovando i protagonisti e gli avvenimenti salienti dei vari periodi.

Saper indicare le specificità delle singole epoche, anche in rapporto al presente.

Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

Riconoscere nel presente le tracce del passato, nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

CONOSCENZE:

- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.
- I Longobardi.
- Carlo Magno.
- Le campagne nel medioevo
- Il feudalesimo: signori e vassalli.
- L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.
- Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
- Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
- Le grandi monarchie europee.
- Umanesimo e Rinascimento.
- L'inizio della dominazione straniera in Italia.
- Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
- Le civiltà extraeuropee.
- La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- lezione frontale
- discussione guidata
- brainstorming
- cooperative learning
- lezione partecipata
- flipped classroom
- lavori di approfondimento
- libro di testo
- schede di approfondimento
- mappe storiche
- atlante storico
- LIM
- CLIL

Istituto Comprensivo “A. Diaz” Meda
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ANNA FRANK”
CURRICULUM D’ISTITUTO

CURRICULUM DI GEOGRAFIA

Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

1. Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).
2. Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.
3. Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.
4. Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

Orientamento e spazio

- Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.
- Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.

- Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.
- Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale.

Linguaggio

- Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
- Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.
- Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

- Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
- Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
- Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
- Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
- Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
- Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
- Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
- Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
- Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, le diversità economiche e sociali.
- Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
- Riconoscere ed essere consapevoli del ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale

- Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.

CONOSCENZE:

Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.

Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni.

Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, diversità economiche e sociali.

Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro coevoluzione; caratteristiche ambientali e umane dei territori di montagna, collina, pianura, delle coste e delle isole, anche rispetto allo sfruttamento delle risorse e alla conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio.

Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

I principali dati della geografia fisica italiana (morfologia, idrografia, ambienti) e umana (città, regioni, mari, monti, fiumi, laghi etc.). I caratteri dei paesaggi italiani. Esempi di paesaggi e territori italiani. Organizzazione territoriale dell'Italia.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- lezione frontale
- discussione guidata
- brainstorming
- cooperative learning
- lezione partecipata
- flipped classroom
- CLIL
- outdoor education
- lavori di approfondimento
- lavori in piccolo gruppo
- peer tutoring
- libro di testo
- schede di approfondimento
- mappe storico-geografiche
- atlante geografico
- LIM

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI INGLESE

Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO: esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPrensione e Produzione Orale: Comprendere i punti essenziali di un messaggio o di interazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. Individuare termini ed informazioni specifiche esplicite in testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Descrivere situazioni. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Esporre argomenti di studio, anche di altre discipline. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, esponendo le proprie opinioni, spiegandone le ragioni. Scegliere ed utilizzare funzioni, lessico e strutture adeguate. Ascoltare testi di vario tipo (letterari; storici; documenti autentici), comprendendo le idee principali ed esprimendo una propria analisi dei contenuti.

COMPrensione e Produzione Scritta: Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio, affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere e comprendere testi informativi, individuando termini ed informazioni esplicite specifiche attinenti anche ad argomenti di studio di altre discipline (CLIL). Scrivere semplici testi, resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari, raccontando anche esperienze personali, esponendo le proprie opinioni, spiegandone le ragioni e utilizzando lessico e strutture adeguate. Leggere testi di vario tipo (letterari; storici; documenti autentici), comprendendo le idee principali ed esprimendo una propria analisi dei contenuti.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: Affrontare situazioni nuove o 'di realtà' attingendo al proprio repertorio linguistico, scegliendo il lessico adeguato, mettendo in gioco le proprie competenze. Auto-valutare le competenze acquisite consapevoli del proprio modo di apprendere, riconoscendo cosa lo ostacola o favorisce. Collaborare fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.

Sviluppo delle competenze digitali: utilizzando i diversi mezzi informatici in modo autonomo e adeguato interagendo con le altre discipline. Comprensione e analisi critica esercitata mediante la lettura di testi sia informativi che narrativi comprendendo i nuclei principali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA: Comprendere i punti essenziali di un dialogo fra coetanei relativo alla famiglia, al quotidiano e a bisogni concreti. Comprendere il significato globale di un discorso relativo ad argomenti noti, anche di altre discipline. Esprimersi con pronuncia e schemi intonativi corretti. Descrivere o presentare, parlare della propria routine quotidiana, condividendo informazioni, esprimendo preferenze ed abilità. Interagire con uno o più interlocutori per parlare del proprio vissuto, fornendo e/o richiedendo semplici informazioni personali.

COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA: Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (e-mail, brevi lettere o brevi articoli). Individuare informazioni esplicite, specifiche ed essenziali, da semplici testi informativi e regolativi (programmi televisivi, orari, ecc.). Scrivere vocaboli. Utilizzare lessico e strutture linguistiche adeguate. Scrivere brevi testi o resoconti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO: Confrontare parole e strutture della L2 con l'italiano, rilevando analogie e differenze sul funzionamento linguistico. Realizzare compiti di 'realtà', collaborando fattivamente nella realizzazione di un progetto. Riflettere su ciò che favorisce o ostacola il proprio apprendimento.

CONOSCENZE:

FUNZIONI COMUNICATIVE: Presentarsi, chiedere e dare informazioni personali; Chiedere e dire da dove si proviene; Parlare delle nazionalità; Chiedere e parlare della propria famiglia e dei legami familiari; Parlare della casa, dei locali e degli arredi; Parlare di ciò che si possiede; Esprimere preferenze; Chiedere e parlare delle attività quotidiane; Chiedere e parlare della scuola e delle attività scolastiche; Chiedere e parlare dei propri gusti; Chiedere e parlare di ciò che si sa o non si sa fare; Chiedere e parlare di attività del tempo libero; Chiedere e parlare di sport; Dare istruzioni e ordini, fare proposte.

LESSICO: Nazioni e nazionalità; Aggettivi; Famiglia, relazioni familiari e animali domestici; Albero genealogico; Oggetti personali d'uso quotidiano; Casa, locali, arredamento; Attività quotidiane e del tempo libero; Materie scolastiche; Sport e abilità.

STRUTTURE LINGUISTICHE: Pronomi personali soggetto; Pronomi personali complemento; Aggettivi possessivi; Articoli determinativi e indeterminativi; Pronomi interrogativi: Who? /What/How old? /What time? /When? /Where? / How often?/Why?; Verbo essere (simple present); Plurale regolare e irregolare dei sostantivi; Verbo have got (simple present); Aggettivi e pronomi dimostrativi; There is e there are; Genitivo sassone; Preposizioni di luogo; Presente semplice dei verbi ordinari; Avverbi ed espressioni di frequenza Preposizioni di tempo: in, at, on; Verbo "like"; Pronomi personali complemento; Verbo modale "can"; Imperativo.

Aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di cui si studia la lingua e argomenti CLIL.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- METODOLOGIA: Metodo funzionale - comunicativo
- STRUMENTI: Libro di testo Twenty-one GLOBAL vol.1; Ebook; CD audio; DVD; LIM, PC, Internet & siti web, dizionario bilingue; materiale integrativo autentico e non, fornito dal docente.

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI SPAGNOLO

Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE: competenza alfabetica funzionale;

- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

1. **ASCOLTO:** Prendere i punti essenziali di un messaggio in lingua standard Con articolazione lenta e Chiara relativo ad ambiti familiari e ai propri interessi a partire da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali.
 - a. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.
 - b. Comprendere i punti essenziali di un dialogo fra coetanei relativo alla famiglia, al quotidiano e a bisogni concreti.
 - c. Comprendere il significato globale di un discorso pronunciato chiaramente relativo ad argomenti noti.
 - d. Conoscere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
2. **PARLATO:** Descrivere oralmente se stessi, altre persone, situazioni, esperienze personali. Interagire con uno o più interlocutori, coetanei o familiari, per soddisfare bisogni concreti e scambiare semplici informazioni, in contesti familiari e noti.
 - a. Esprimersi con pronuncia e schemi intonativi corretti.
 - b. Descrivere persone utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
 - c. Descrivere in modo semplice ma chiaro aspetti del proprio vissuto facendo riferimento ad esperienze personali.
 - d. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo, integrando il significato di ciò che si dice con la mimica e con i gesti.
 - e. Interagire con uno o più interlocutori disposti a collaborare per parlare del proprio vissuto, fornendo e/o richiedendo semplici informazioni personali, e manifestando bisogni concreti.
3. **LETTURA:** Comprendere i punti essenziali di brevi testi scritti in lingua standard, su argomenti familiari o di studio. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
 - a. Leggere ad alta voce parole, frasi e brevi testi con iniziale consapevolezza delle specificità fonetiche.
 - b. Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (email, brevi lettere o brevi articoli)
 - c. Individuare informazioni esplicite e specifiche ed essenziali da semplici testi informativi e regolativi (programmi, orari...)
4. **SCRITTURA:** Scrivere semplici testi personali adeguati ai destinatari, rivolti a coetanei e familiari, avvalendosi di lessico appropriato e di sintassi adeguata.
 - a. Scrivere vocaboli, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
 - b. Utilizzare lessico e strutture linguistiche adeguate.
 - c. Scrivere brevi e semplici testi o resoconti per presentare se stessi, descrivere persone, raccontare le proprie esperienze abituali, anche con errori formali che non compromettano la comprensione
 - d. Rispondere a questionari o formulare domande.
5. **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO:** cogliere gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati da codici verbali diversi (L3) senza atteggiamenti di rifiuto. affrontare situazioni nuove o di realtà attingendo al proprio repertorio linguistico, scegliendo il lessico adeguato, mettendo in gioco le proprie competenze. autovalutare le competenze acquisite consapevoli del proprio modo di apprendere, riconoscendo cosa lo ostacola o favorisce. collaborare fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.
 - a. Confrontare parole e strutture della L3 con l'italiano, rilevando analogie e differenze sul funzionamento linguistico.
 - b. Conoscere le parole nei contesti d'uso rilevare le eventuali variazioni di significato.
 - c. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
 - d. Iniziare a riconoscere i propri errori e cominciare a riflettere su ciò che ostacola o favorisce il proprio apprendimento, individuare strategie individuali per l'acquisizione delle strutture linguistiche e per lo sviluppo delle diverse competenze.

CONOSCENZE:

- FUNZIONI COMUNICATIVE E INTERAZIONE LINGUISTICA: Saludar y despedirse, presentar y responder, dar y pedir información personal, describir personas y animales, hablar de la hora.
- LESSICO: Los números del 0 al 30, los días de la semana, los meses y las estaciones, Las nacionalidades, la familia, los colores, los animales, la descripción de personas y animales, las comidas del día y los alimentos, los números del treinta y uno al cien.
- PRONUNCIA E FONOLOGIA:
- STRUTTURE LINGUISTICHE: El género y la formación del femenino, formación del plural, los artículos, pronombres personales sujeto y pronombres reflexivos, presente de indicativo de los verbos regulares, verbo *ser*, los interrogativos, verbo *tener*, verbo *ir*, verbo *estar*, algunas diferencias entre *ser* y *estar*, los adjetivos posesivos, verbos irregulares con cambio vocálico, los ordinales, los demostrativos, preposiciones (*a, en, de, con*), algunos indefinidos, *muy* y *mucho*.
- CULTURA E CIVILTÀ: Aspetti relativi alla vita quotidiana nei paesi di lingua spagnola: orari, abitudini, piatti tipici, feste e tradizioni in Spagna e nel mondo hispanoamericano. Introduzione a testi che presentano similarità e diversità tra fenomeni di paesi in cui si parlano lingue diverse. Conoscenza della diffusione della lingua spagnola a livello mondiale e incontro con diverse varietà della lingua.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- METODOLOGIA: Metodo funzionale-comunicativo
- STRUMENTI: Libro di testo (!Venga, Vamos! Edición Verde) Libro del alumno y cuaderno compacto + Ebook. DVD, LIM, Internet e siti web, Classroom, dizionario bilingue, materiale integrativo autentico e non, fornito dal docente.

Istituto comprensivo "A. Diaz" Meda
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "Anna Frank"
CURRICULUM D'ISTITUTO
CURRICULUM DI MATEMATICA
Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza digitale.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via

più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

- Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere.
- Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Operare con diversi sistemi di numerazione.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.
- Rappresentare i numeri naturali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche.

- Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
- Riprodurre figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, figure più semplici o complesse).
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.
- Rappresentare relazioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.
- Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento

CONOSCENZE

Numeri

- Numeri naturali e loro rappresentazione sulla retta;
- Operazioni con i numeri naturali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà;
- Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi;

- Divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore;
- Potenze, proprietà e operazioni con le potenze;
- Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Sistemi di numerazione.

Spazio e figure

- Figure geometriche nel piano;
- Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli);
- Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano;
- Perimetro di semplici figure regolari.

Relazioni e funzioni

- Introduzione al linguaggio algebrico.

Dati e previsioni

- Rappresentazione di insiemi di dati;
- Valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

Informatica

- Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa;
- Sistema binario;
- Variabili;
- Strutture di controllo;
- Operatori logici elementari.

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Didattica/attività laboratoriale (costruzione di modelli geometrici, utilizzo di materiale di uso quotidiano per rappresentare situazioni geometriche riconducibili alla realtà, utilizzo di riga/compasso/squadre/goniometro; produzione di cartelloni).
- Esercitazioni organizzate per fasce di livello finalizzate al recupero / consolidamento / potenziamento.
- Lavori di gruppo.
- Esercizi individuali.
- Problem solving
- Cooperative learning.
- Peer Education.

- Realizzazione di compiti di realtà.
- Flipped Classroom.
- Gamification
- CLIL.
- Uso di strumenti logico-iconici: grafici, tabelle, mappe, diagrammi.
- Libro di testo.
- LIM
- Classroom di GSuite
- Eventuale uso di software didattici.

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI SCIENZE

Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

Fenomeni naturali e di origine antropica

- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.
- Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.

Fenomeni fisici

- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.
- Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per accogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi

- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).
- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.
- Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

Ambiente

- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.
- Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori)
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura.

CONOSCENZE:

Chimica.

- Stati di aggregazione, passaggi di stato.

Biologia.

- Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari).
- Struttura e riproduzione delle cellule.
- Riproduzione degli organismi viventi.
- Biodiversità come risultato dell'evoluzione.
- Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente.
- Fotosintesi e respirazione; ecologia ed ecosistemi.

Fisica.

- Temperatura, equilibrio termico

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Didattica/attività laboratoriale.
- Lavori di gruppo.
- Flipped Classroom.
- Cooperative learning.
- Peer Education.
- Didattica Outdoor.
- CLIL.
- Esercizi.
- Uso di strumenti logico-iconici: grafi, diagrammi, tabelle, mappe.
- Libro di testo.
- LIM.
- Video didattici.
- Compiti di realtà.
- Classroom di GSuite

Istituto comprensivo "A. Diaz" Meda
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"
CURRICULUM D'ISTITUTO
CURRICULUM DI TECNOLOGIA

Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza matematica e competenza in scienze tecnologie e ingegneria
- competenza imprenditoriale
- competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico e operativo per analizzare problemi, fenomeni e processi tecnologici presenti nella realtà quotidiana e progettare soluzioni.
- Leggere, osservare, interpretare, descrivere e realizzare disegni tecnici, rappresentare oggetti, schemi e modelli usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Utilizzare strumenti, materiali e tecniche operative in modo corretto e sicuro.
- Progettare e realizzare semplici prodotti o elaborati, individualmente e in gruppo.
- Comprendere e valutare l'impatto delle scelte tecnologiche sulla qualità della vita quotidiana, nella società e nella tutela dell'ambiente.
- Utilizzare tecnologie informatiche e digitali, in modo funzionale e consapevole, per reperire, organizzare e comunicare informazioni.
- Adottare comportamenti responsabili e sostenibili nell'uso delle risorse, dell'energia e dei materiali.
- Sviluppare capacità di problem solving, di collaborazione e di organizzazione del lavoro, applicando conoscenze scientifiche e tecnologiche.
- Operare in modo autonomo e collaborativo rispettando regole, tempi e sicurezza.
- Osservare e comprendere il funzionamento di oggetti, macchine e sistemi tecnologici.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

La scelta didattica, coerente con le Indicazioni Nazionali, rafforza il collegamento tra tecnologia, educazione civica e sostenibilità. In prima media gli obiettivi si concentrano soprattutto su:

- sostenibilità, risorse e cittadinanza tecnologica;
- riciclo ed economia circolare;
- acqua e impronta idrica;
- sostenibilità e biodiversità;
- inquinamento;
- compiti di realtà con realizzazione di prodotti e presentazioni digitali;
- alfabetizzazione tecnologica;
- disegno geometrico e tecnico di base;
- conoscenza dei materiali;

- prime esperienze di metodo progettuale e attività operative.

1. Vedere, osservare e sperimentare

- Riconoscere le caratteristiche dei materiali anche in funzione della loro riciclabilità.
- Comprendere il concetto di risorsa (in particolare acqua, materie prime).
- Analizzare semplici situazioni di inquinamento ambientale.
- Riconoscere l'importanza della biodiversità e saperla rispettare attuando comportamenti responsabili e sostenibili.
- Osservare e descrivere oggetti, strumenti e semplici sistemi tecnologici presenti nell'ambiente quotidiano, soprattutto in relazione al loro impatto ambientale.
- Effettuare semplici misurazioni e rilievi.
- Utilizzare correttamente strumenti di base del disegno tecnico (squadre, compasso e matite apposite).
- Rappresentare figure geometriche piane e semplici oggetti secondo le principali regole del disegno tecnico.
- Riconoscere proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e i loro possibili impieghi.

2. Prevedere, immaginare e progettare

- Individuare problemi ambientali legati allo spreco di risorse e materiali.
- Progettare soluzioni basate su riuso e riciclo.
- Pianificare un'attività progettuale sostenibile.
- Utilizzare strumenti digitali per progettare e comunicare.
- Formulare ipotesi di soluzione e immaginare modifiche o miglioramenti di oggetti di uso quotidiano.
- Utilizzare informazioni provenienti da manuali, istruzioni o risorse digitali.

3. Intervenire, trasformare e produrre

- Realizzare oggetti utilizzando materiali di recupero.
- Applicare tecniche di base di lavorazione dei materiali.
- Documentare e comunicare il processo produttivo anche con strumenti digitali
- Utilizzare in modo corretto e sicuro strumenti e materiali per semplici attività operative.
- Realizzare semplici oggetti o modelli con materiali facilmente reperibili.
- Documentare il proprio lavoro con disegni, schemi o brevi relazioni, anche digitali.
- Utilizzare in modo iniziale strumenti digitali per rappresentare o comunicare un progetto.
- Utilizzare un comportamento corretto in termini di sostenibilità, biodiversità e riciclo.

CONOSCENZE:

- Proprietà dei materiali e loro ciclo di vita.
- Concetto di risorsa naturale e di consumo responsabile.
- Introduzione all'impronta idrica e al consumo di acqua nei processi quotidiani e produttivi.
- Tipologie di inquinamento (aria, acqua, suolo).
- Raccolta differenziata e principi di riciclo.
- Concetto di sviluppo sostenibile.
- Principi di economia circolare (ridurre, riusare, riciclare).
- Biodiversità.
- Fasi del processo progettuale (idea, progetto, realizzazione).
- Strumenti del disegno tecnico (righello, squadra, compasso, matite tecniche).
- Elementi fondamentali del disegno geometrico.
- Principi di osservazione e analisi di oggetti tecnici.
- Strumenti digitali di base per la presentazione (slide, immagini, video, utilizzo di piattaforme online di progettazione grafica e visual suite).
- Concetto di bisogno e funzione degli oggetti.
- Tecnologia e tecnica.

- Lettura di semplici istruzioni o schemi tecnici.
- Nozioni di base sulla rappresentazione grafica di un progetto.
- Tecniche di riuso e trasformazione dei materiali (taglio, piegatura, assemblaggio).
- Strumenti e materiali per attività laboratoriali.
- Elementi base di produzione di contenuti digitali (testo, immagini, video).
- Norme di sicurezza nell'uso degli strumenti.
- Norme di sicurezza in ambienti pubblici.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

Esercizi organizzati per fasce di livello finalizzate al recupero/consolidamento/ potenziamento;

- Lavori di gruppo;
- Didattica/attività laboratoriale: (costruzione di piccoli manufatti con carta e cartone materiale di riciclo, costruzione di modelli geometrici; utilizzo di materiale di uso quotidiano per rappresentare situazioni geometriche riconducibili alla realtà, utilizzo riga/compasso/squadre);
- Uso di software:
- Realizzazione di compiti di realtà:
- Lezione frontale;
- Lezione dialogata;
- *Flipped classroom*;
- *CLIL*;
- *Peer to peer*;
- *Brainstorming*;
- *Cooperative learning*;
- LIM;
- aule multimediali;
- presentazioni digitali preparate dalla docente;
- libri di testo.

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"
CURRICULUM D'ISTITUTO
CURRICULUM DI ARTE
Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- *Espressività/Produzione.* Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es.: prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- *Comunicazione.* Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- *Osservazione/Lettura.* Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es.: dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es.: prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es.: dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es.: un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

Espressività/Produzione

- *Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es.: studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.*

Comunicazione

- *Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati;*

Osservazione/Lettura

- *Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee;*

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- *Analizzare un testo visivo (es.: dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.*
- *Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.*

CONOSCENZE:

- *Stili e periodi della storia dell'arte, esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo.*
- *Contesti interculturali delle creazioni studiate (es.: funzioni sociali e comunicative dell'arte).*
- *Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali.*
- *Principi di disegno realistico dal vero (es.: luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati.*
- *Anatomia animale di base per la creazione artistica.*
- *Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es.: matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base).*
- *Teoria dei colori (primari, secondari, complementari).*
- *Materiali artistici e loro evoluzione.*
- *Architettura (es.: conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).*

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- *CLIL*
- *Flipped Classroom*
- *Learning by Doing*
- *Debate*
- *Problem Based Learning*
- *Cooperative Learning*
- *Peer Education*
- *Brainstorming*
- *Role Playing*

Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

- Grammatica musicale
- Conoscere e usare la notazione musicale di base in relazione alle proprietà sonore.
- Conoscere e usare una terminologia specifica.
 - Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica.
- Porre attenzione e concentrazione durante l'ascolto; cogliere funzioni e significati della musica in vari contesti.
- Riconoscere le proprietà sonore e i diversi timbri strumentali.
- Apprezzare la valenza estetica in brani di vario genere e stile.

- Creatività ed espressione musicale
- Comporre, rielaborare ed improvvisare frammenti ritmici e/o melodici.
- Utilizzare strumenti musicali, la voce e il corpo.
- Eseguire individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili
 - Collaborazione in ensemble musicali
- Prendere parte alle esecuzioni di gruppo in classe e/o alle manifestazioni musicali/concerti/spettacoli rispettando i propri ruoli.
 - Sviluppo delle competenze digitali.
- Conoscere ed utilizzare semplici software per elaborazioni musicali

CONOSCENZE:

- Grammatica musicale:

Il pentagramma, Chiave di Sol, note musicali sulle linee e negli spazi, i tagli addizionali, le figure di durata e le pause, simboli che prolungano i suoni.

Il ritmo binario, ternario e quaternario; la battuta, il ritornello.

Simboli della partitura, principi costitutivi dei brani musicali, regole di composizione.

- Conoscenza storico-culturale

Le famiglie strumentali e i singoli strumenti musicali: storia, materiali, come funzionano, il timbro, classificazione e disposizione in orchestra.

Funzioni e significati della musica in vari contesti.

Conoscenza del patrimonio culturale musicale: i simboli dell'identità nazionale ed europea, esperienze musicali che si definiscono e identificano nella nostra cultura.

- Creatività ed espressione musicale

Approccio allo strumento musicale: impostazione e tecniche esecutive di base- Uso della voce

Canti e semplici brani strumentali di varie epoche e generi diversi

Moduli ritmici/melodici- semplici sequenze ritmiche/melodiche.

- Competenze digitali.

Conoscenza software musicali: Musescore

Scrivere musica con Musescore: impostazione pagina – inserimento simboli della notazione di base-

Comporre semplici frammenti ritmici e/o melodici.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- Didattica trasmissiva
- Didattica laboratoriale
- Didattica Integrata

Strumenti: libro di testo- quaderno pentagrammato- strumenti musicali- spartiti – pc- Lim

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"
CURRICULUM D'ISTITUTO
CURRICULUM DI EDUCAZIONE FISICA
Classi Prime

COMPETENZE CHIAVE:

- *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;*
 - *competenza in materia di cittadinanza;*
 - *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*
-

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE PRIMA:

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni

in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.

- Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.
- Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.
- Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.
- Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.
- Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.
- Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.

Dimensione sociale:

- Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.
- Comprendere e applicare le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.
- Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.

CONOSCENZE:

Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.

- Esercizi a corpo libero e con attrezzi.
- Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti
- Percorsi e circuiti.
- Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
- Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrari.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- CLIL
- Flipped Classroom
- Didattica Laboratoriale
- Brainstorming
- Circle Time

- Problem solving
- Learning by doing