Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto Comprensivo Statale "A. Diaz"
Via Giovanni XXIII, 8 – 20821 Meda (MB)
Infanzia Polo: MBAA85901L – Primaria Polo: MBEE85901T
Primaria A. Diaz: MBEE85902V – Secondaria di 1° grado A. Frank: MBMM85901R
Tel. 036270960 – 70411 - **Fax** 0362333962
PEO: MBIC85900Q@istruzione.it – **PEC**: MBIC85900Q@pec.istruzione.it
Sito web: https://icdiazmeda.edu.it/
CUU: UFMVVJ – **CF**: 91074020156 – **CM**: MBIC85900Q

Istituto comprensivo "A. Diaz" Meda

CURRICULUM D'ISTITUTO

Scuola Secondaria di Primo Grado "A. Frank"

D.M. 221/2025
"Regolamento recante indicazioni nazionali
per il curricolo della scuola dell'infanzia
e del I ciclo d'istruzione"

Approvato dal Collegio dei Docenti il 24/11/2026

Istituto Comprensivo “A. Diaz” Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ANNA FRANK”

CURRICULUM D’ISTITUTO

CURRICULUM DI ITALIANO

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Lingua e Letteratura

• Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell’emittente.

• Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).

• Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

• Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un’informazione; articolare un’argomentazione.

• Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi ‘liberi’ oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all’argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l’apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

Lingua e Letteratura

• Lessico. Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (derivazione; composizione). Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il

lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana; fare uso del lessico appropriato a seconda dei contesti e dei contenuti.

- L'analisi logica. Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase semplice. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.

• La frase e la sua struttura. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase; riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

• Ascoltare, rielaborare, parlare. Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

• Leggere, interpretare. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; identificare la forma del testo (prosa/poesia), la tipologia di testo (narrativo, descrittivo, argomentativo), il contenuto (testi espressivo-emotivi: lettera, diario, autobiografia) e il genere dei testi incontrati (avventura, personale, giallo/horror); comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, novelle), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sulla ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.

• Scrivere. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; saper comporre un testo rispettando le caratteristiche della tipologia (narrativo, descrittivo, argomentativo, espositivo), dei contenuti (testi espressivo-emotivi: lettera, diario, autobiografia) e dei generi studiati (avventura, personale, giallo/horror); saper riassumere per iscritto un testo.

CONOSCENZE:

Lingua

- Principali strutture grammaticali della lingua italiana (fonologia, ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice).
- Procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo e gli strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva.
- Cittadinanza digitale (conoscere e usare consapevolmente la rete, in modo da sfruttarla con intelligenza per ricavarne informazioni attendibili e contenuti interessanti).

Letteratura

- Il testo narrativo di fantasia (giallo/horror) e realistico (racconto d'avventura, personale): lettura di brani, racconti brevi, anche eventualmente testi integrali tratti dalla biblioteca personale, scolastica o civica.
- Il testo descrittivo
- Il testo poetico e l'epica medievale/rinascimentale
- Il testo espressivo-emotivo
- Il testo argomentativo
- Il testo espositivo
- Le origini della lingua italiana
  Gli esponenti maggiormente rappresentativi della letteratura medievale e rinascimentale e moderna.

Ogni forma testuale può prevedere un possibile confronto con la resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica.

METODOLOGIA E STRUMENTI:
- lezione frontale
- discussione guidata
- debate
- brainstorming
- cooperative learning
- lezione partecipata
- flipped classroom
- lavori di approfondimento
- lavori in piccolo gruppo
- peer tutoring
- libro di testo
- schede di approfondimento
- mappe storico-geografiche
- LIM
- CLIL
- strumenti audio
- podcast/booktrailer
- strumenti digitali

Istituto comprensivo “A.Diaz” Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ANNA FRANK”
CURRICULUM D’ISTITUTO

CURRICULUM DI STORIA

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

• Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

• Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

• Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

• Saper distinguere i vari tipi di fonte, operando una lettura personale delle stesse in modo consapevole.

• Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.

• Saper disporre gli avvenimenti nel tempo.

• Sapere esporre le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

• Saper indicare i rapporti di causa-effetto tra gli avvenimenti storici.

• Saper comprendere gli aspetti salienti dei processi storici, anche in rapporto al presente.

• Saper costruire quadri di civiltà sulla base degli indicatori sociali, economici, culturali e storici.

• Saper leggere le carte geo-storiche ritrovando i protagonisti e gli avvenimenti salienti dei vari periodi.

• Saper riconoscere nel presente le tracce del passato, nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

• Saper utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente, evidenziando tempi, modi e forme con i quali il presente si lega al passato.

CONOSCENZE:

- L’assolutismo.

- L’Illuminismo.
- La rivoluzione industriale.
- Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.
- L’idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
- Liberalismo, democrazia, socialismo.
- Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
- Il Regno d’Italia: come costruire uno Stato nazionale.
- Il colonialismo e l’imperialismo europei; l’incontro dell’Occidente con altre civiltà.
- La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- lezione frontale
- discussione guidata
- brainstorming
- cooperative learning
- lezione partecipata
- flipped classroom
- lavori di approfondimento
- libro di testo
- schede di approfondimento
- mappe storiche
- atlante storico
- LIM
- CLIL

Istituto Comprensivo "A. Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI GEOGRAFIA

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

• Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel contesto europeo attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).

• Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.

• Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori.

• Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala nazionale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

Orientamento

• Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.

• Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica del continente europeo.

• Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi del continente europeo.

• Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.

Linguaggio

• Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.

• Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.

• Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

• Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica europea (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.
• Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.
• Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.
• Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.
• Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.
• Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.

Relazioni e dinamiche
• Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
• Conoscere i processi di trasformazione del territorio.
• Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.
• Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e continentale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.
• Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.
• Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.

Organizzazione territoriale
• Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città europee.
• Conoscere il territorio europeo nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.
• Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.

CONOSCENZE:
- I principali dati della geografia fisica e umana europea (città, regioni, stati, capitali, mari, monti, fiumi, laghi etc....).
- Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa e loro interazioni. I caratteri dei paesaggi europei.
- Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento.
- Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.
- Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).
- Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali.
- Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Componenti naturali e umane del paesaggio e loro evoluzione;
- Ambiente naturale e territorio; sfruttamento e gestione sostenibile del territorio; distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.
- Principali elementi fisici (morfologia, idrografia, ambienti) e organizzazione territoriale dell'Europa.
- Organizzazione dei territori: esempi di analisi di stati, regioni fisiche, storiche e culturali (es. l'area mediterranea), organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- lezione frontale

- discussione guidata

- brainstorming

- cooperative learning
- lezione partecipata
- flipped classroom
- CLIL
- outdoor education
- lavori di approfondimento
- lavori in piccolo gruppo
- peer tutoring
- libro di testo
- schede di approfondimento
- mappe storico-geografiche
- atlante geografico
- LIM

Istituto comprensivo “A.Diaz” Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “ANNA FRANK”
CURRICULUM D’ISTITUTO

CURRICULUM DEL LATINO
PER L’EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- Competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA:

Educazione linguistica diacronica

• Comprendere l’importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell’italiano.

• Riconoscere l’origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall’italiano parlato fino a quello letterario studiato.

• Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l’ambito di cittadinanza.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

• Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

• Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

Educazione linguistica diacronica

• Comprendere l’utilizzazione dell’alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.

• Riconoscere e riprodurre con la guida dell’insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.

• Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l’italiano.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

• Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi

• Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).

• Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.

• Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).

• Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.

• Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

• Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.

• Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.

• Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.

• Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …).

CONOSCENZE:

- L'alfabeto latino
- La corretta pronuncia delle parole latine
- L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza
- La presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne
- Introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili, e la loro articolazione in genere e caso
- Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione
- Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate
- Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- lezione frontale
- discussione guidata
- brainstorming
- cooperative learning
- lezione partecipata
- lavori di approfondimento
- libro di testo (opzionale)
- schede di approfondimento
- mappe storiche
- atlante storico
- LIM

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI INGLESE

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO: esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE: Comprendere i punti essenziali di un messaggio o di interazioni in lingua standard su argomenti familiari o di studio che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero. Individuare termini ed informazioni specifiche esplicite in testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline (CLIL). Descrivere situazioni. Raccontare avvenimenti ed esperienze personali. Esporre argomenti di studio, anche di altre discipline. Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, esponendo le proprie opinioni, spiegandone le ragioni. Scegliere ed utilizzare funzioni, lessico e strutture adeguate. Ascoltare testi di vario tipo (letterari; storici; documenti autentici), comprendendo le idee principali ed esprimendo una propria analisi dei contenuti.

COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA: Comprendere i punti essenziali di testi in lingua standard, su argomenti familiari o di studio, affrontati normalmente a scuola e nel tempo libero. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Leggere e comprendere testi informativi, individuando termini ed informazioni esplicite specifiche attinenti anche ad argomenti di studio di altre discipline (CLIL). Scrivere semplici testi, resoconti, brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari, raccontando anche esperienze personali, esponendo le proprie opinioni, spiegandone le ragioni e utilizzando lessico e strutture adeguate. Leggere testi di vario tipo (letterari; storici; documenti autentici), comprendendo le idee principali ed esprimendo una propria analisi dei contenuti.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: Affrontare situazioni nuove o 'di realtà' attingendo al proprio repertorio linguistico, scegliendo il lessico adeguato, mettendo in gioco le proprie competenze. Auto-valutare le competenze acquisite consapevoli del proprio modo di apprendere, riconoscendo cosa lo ostacola o favorisce. Collaborare fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.

Sviluppo delle competenze digitali: utilizzando i diversi mezzi informatici in modo autonomo e adeguato interagendo con le altre discipline. Comprensione e analisi critica esercitata mediante la lettura di testi sia informativi che narrativi comprendendo i nuclei principali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE: Comprendere i punti essenziali di una conversazione tra due persone riguardo ad esperienze quotidiane presenti e passate. Comprendere il significato globale di un discorso relativo ad argomenti noti, anche di altre discipline. Esprimersi con pronuncia e schemi intonativi corretti. Descrivere, in modo semplice ma chiaro, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, facendo riferimento sia ad esperienze presenti che passate, o relazionare su semplici argomenti di altre discipline. Interagire con uno o più interlocutori su ambiti diversi, personali e quotidiani (informazioni, acquisti, vacanze).

COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA: Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari per soddisfare bisogni concreti e scambiare semplici informazioni. Rispondere a questionari e formulare domande. Utilizzare lessico e strutture linguistiche adeguate.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO: Confrontare parole e strutture della L2 con l'italiano, rilevando analogie e differenze sul funzionamento linguistico. Realizzare compiti di 'realtà', collaborando fattivamente nella realizzazione di un progetto. Riflettere su ciò che favorisce o ostacola il proprio apprendimento. Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua. Avvicinarsi alla letteratura anglofona attraverso letture graduate, testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone.

CONOSCENZE:

FUNZIONI COMUNICATIVE: chiedere e parlare di azioni abituali; chiedere e parlare di azioni in corso di svolgimento; interagire in negozi di abbigliamento; parlare di piani e programmi per il futuro; parlare di fatti ed esperienze nel passato; narrare esperienze e fatti del passato; parlare del tempo atmosferico presente e passato; fare richieste, offrire, accettare o rifiutare; ordinare cibi e bevande; chiedere e parlare di quantità e prezzi; fare proposte, accettare, rifiutare, motivando il rifiuto; suggerire alternative; esprimere il proprio parere; esprimere accordo o disaccordo; localizzare; chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere e dire quanto dista un luogo; chiedere e dire quanto tempo ci si impiega per raggiungere un luogo; descrivere persone e luoghi; confrontare e contrastare.

LESSICO: Abbigliamento; cibi e bevande; generi e strumenti musicali; generi cinematografici e programmi televisivi; luoghi e servizi in città; aggettivi per la descrizione dell'aspetto fisico e della personalità; sport; attrezzature e strutture sportive.

STRUTTURE LINGUISTICHE: Present Continuous; Present Simple vs Present Continuous; Present Continuous usato con valore futuro; preposizioni di stato in luogo; preposizioni ed espressioni di moto a luogo; preposizioni di mezzo; sostantivi numerabili e non numerabili; aggettivi e pronomi indefiniti; like e would like; pronomi possessivi; whose; Past Simple verb to be; espressioni con il passato e time linkers; Past Simple dei verbi regolari e irregolari; comparativi e superlativi; too/not enough.

CULTURA E CIVILTÀ - CLIL
Aspetti della civiltà e della cultura dei paesi di cui si studia la lingua e argomenti CLIL, anche attraverso testi letterari.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- METODOLOGIA: Metodo funzionale - comunicativo
- STRUMENTI: Libro di testo Twenty-one GLOBAL vol.1 e 2; Ebook; CD audio; DVD; LIM, PC, Internet & siti web, dizionario bilingue; materiale integrativo autentico e non, fornito dal docente.

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI SPAGNOLO

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE: competenza alfabetica funzionale;

- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER). Questa competenza include:

- Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.
- Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.
- Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.
- Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.
- Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.
- Plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA:

1. ASCOLTO: Comprendere i punti essenziali di un messaggio in lingua standard con articolazione chiara relativo ad ambiti familiari, ai propri interessi, a esperienze proprie ed altrui, a partire da interazioni comunicative e dalla visione di contenuti multimediali.
    a. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente.
    b. Comprendere i punti essenziali di un dialogo fra due persone relativo a esperienze quotidiane e presenti.
    c. Comprendere il significato globale di un discorso relativo ad argomenti noti.
    d. Conoscere brevi documenti multimediali, identificando le parole chiave e il senso generale.
2. PARLATO: Descrivere oralmente persone, luoghi, oggetti familiari e raccontare avvenimenti presenti o esperienze quotidiane. Interagire con uno o più interlocutori, coetanei o familiari, per soddisfare bisogni concreti e scambiare opinioni e informazioni afferenti alla sfera personale, in contesti familiari e noti.
    a. Esprimersi con pronuncia e schemi intonativi corretti.
    b. Descrivere persone e luoghi familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
    c. Descrivere in modo chiaro aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente quotidiano facendo riferimento ad esperienze personali presenti.
    d. Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo, integrando il significato di ciò che si dice con la mimica e con i gesti.
    e. Interagire con uno o più interlocutori su ambiti diversi, personali e quotidiani (informazioni, bisogni, famiglia, tempo libero, casa, abitudini).
    f. Utilizzare l'idioma straniero anche per parlare di argomenti di ambiti disciplinari diversi
3. LETTURA: Comprendere i punti essenziali di testi scritti in lingua standard, su argomenti familiari o di studio. Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
    a. Leggere ad alta voce parole, frasi e testi con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche, anche di diverse varianti linguistiche.
    b. Comprendere in modo globale testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (email, brevi lettere o brevi articoli)
    c. Individuare informazioni esplicite e specifiche ed essenziali da materiali di uso concreto e semplici testi informativi e regolativi (programmi, orari…) su argomenti quotidiani e temi noti.
4. SCRITTURA: Scrivere semplici testi personali adeguati ai destinatari, rivolti a coetanei e familiari, avvalendosi di lessico appropriato e di sintassi adeguata.
    a. Scrivere vocaboli, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
    b. Utilizzare lessico e strutture linguistiche adeguate.
    c. Scrivere brevi e semplici testi o resoconti per presentare se stessi, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, raccontare le proprie esperienze abituali, anche con errori formali che non compromettano la comprensione
    d. Rispondere a questionari o formulare domande, interagire in modo semplice tramite brevi frasi nell'ambito delle attività didattiche.
5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO: cogliere gli elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati da codici verbali diversi (L3) senza atteggiamenti di rifiuto. Affrontare situazioni nuove o di realtà attingendo al proprio repertorio linguistico, scegliendo il lessico adeguato, mettendo in gioco le proprie competenze. autovalutare le competenze acquisite consapevoli del proprio modo di apprendere, riconoscendo cosa lo ostacola o favorisce. Collaborare fattivamente con i compagni alla realizzazione di attività e progetti.
    a. Confrontare parole e strutture della L3 con l'italiano, rilevando analogie e differenze sul funzionamento linguistico.
    b. Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
    c. Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
    d. Confrontare parole e strutture di codici linguistici diversi.
    e. Svolgere semplici compiti di realtà, collaborando fattivamente alla realizzazione di un progetto.
    f. Iniziare a riconoscere i propri errori e cominciare a riflettere su ciò che ostacola o favorisce il proprio apprendimento, individuare strategie individuali per l'acquisizione delle strutture linguistiche e per lo sviluppo delle diverse competenze.

CONOSCENZE:

- FUNZIONI COMUNICATIVE E INTERAZIONE LINGUISTICA: Hablar de gustos y preferencias,

expresar acuerdo o desacuerdo. Hablar de la fecha, hablar de la frecuencia, ordenar las acciones, expresar obligaciòn. Hablar de las acciones presentes o habituales. Describir cómo vamos vestidos, Hablar del tiempo atmosfèrico, hablar de la existencia y de la ubicaciòn, Hablar de la utilidad de las cosas.

- LESSICO: Adjetivos para valorar, actividades del tiempo libre, deportes y el mundo del deporte, los números de 100 en adelante, expresiones de frecuencia, actividades extraescolares, acciones habituales, ropa y complementos, materiales y estampados.
- PRONUNCIA E FONOLOGIA: acquisizione della competenza fonologica a partire dalle parole e dalle espressioni memorizzate, sensibilizzazione alla variabilità della pronuncia in funzione dei contesti e delle zone geografiche.
- STRUTTURE LINGUISTICHE:Reglas para usar los nùmeros, Verbos pronominales, pronombres complemento, verbos irregulares de primera persona irregular, *oír* y *decir*, verbos con cambio ortográfico, Cuadro de irregularidades del presente, Verbos de obligación, El gerundio, Estar + gerundio, Conjunciones y, e, o, u: connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.
- CULTURA E CIVILTÁ: Aspetti relativi alla cultura nei paesi di lingua castellana, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali, a luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico culturale, attraverso testi orali, scritti, documenti audiovisivi in diverse varietà della lingua.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- METODOLOGIA: metodo funzionale comunicativo
- STRUMENTI: Libro di testo (!Venga, Vamos! Edición Verde) Libro del alumno y cuaderno compacto + Ebook. DVD, LIM, Internet e siti web, Classroom, dizionario bilingue, materiale integrativo autentico e non, fornito dal docente.

Istituto comprensivo "A. Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "Anna Frank"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI MATEMATICA

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.
- Competenza digitale.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

Esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.

• Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.

• Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).

• Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.

• Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.

• Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Per Informatica:

• Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere

• Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e razionali, sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.
- Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate.
- Rappresentare i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale.
- Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.
- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.
- Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.
- Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.
- Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.
- Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …).
- Riprodurre figure del piano in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.
- Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, cerchio), figure più semplici o complesse.

- Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).
- Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora).

Relazioni e funzioni

- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata.
- Rappresentare relazioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro.
- Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità.

Informatica

- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).
- Valutare l'esito di un algoritmo.

CONOSCENZE:

Numeri.

- Numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta.
- Operazioni con i numeri razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà.
- Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione.
- Frazioni equivalenti.
- Percentuale e variazione percentuale.
- Potenze, proprietà e operazioni con le potenze.
- Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità.
- Stime della radice quadrata.
- Impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi.
- Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

Spazio e figure.

- Figure geometriche nel piano.
- Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, cerchio).

- Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
- Teorema di Pitagora e sue applicazioni.
- Area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve.

Relazioni e funzioni.

- Introduzione al linguaggio algebrico.

Dati e previsioni.

- Probabilità di eventi elementari.

Informatica.

- Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa.
- Sistema binario.
- Variabili.
- Strutture di controllo.
- Operatori logici elementari.
- Moduli di un programma: funzioni e procedure.

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Didattica/attività laboratoriale (costruzione di modelli geometrici, utilizzo di materiale di uso quotidiano per rappresentare situazioni geometriche riconducibili alla realtà, utilizzo di riga/compasso/squadre/goniometro; produzione di cartelloni).
- Esercitazioni organizzate per fasce di livello finalizzate al recupero / consolidamento / potenziamento.
- Lavori di gruppo.
- Esercizi individuali.
- Problem solving.
- Cooperative learning.
- Peer Education.
- Realizzazione di compiti di realtà.
- Flipped Classroom.
- Gamification.
- CLIL.
- Uso di strumenti logico-iconici: grafici, tabelle, mappe, diagrammi.
- Libro di testo.
- LIM.
- Classroom di GSuite.
- Eventuale uso di software didattici.

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI SCIENZE

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

Fenomeni fisici

- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.
- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.
- Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.

Chimica e trasformazioni della materia

- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.
- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.
- Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

Esseri viventi e corpo umano

- Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.
- Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

- Individuare i collegamenti tra scienza e matematica, ad esempio analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.
- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori).
- Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene).
- Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura.

CONOSCENZE:

Chimica

- Sostanze pure e miscugli e loro proprietà.
- Trasformazioni chimiche.

Biologia

- Salute, alimentazione, stili di vita.
- Sistemi ed apparati del corpo umano

Fisica

- Misure, moti, oscillazioni

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- Lezione frontale.
- Lezione dialogata.
- Didattica/attività laboratoriale.
- Lavori di gruppo.
- Flipped Classroom.
- Cooperative learning.
- Peer Education.
- Didattica Outdoor.
- CLIL.
- Esercizi.
- Uso di strumenti logico-iconici: grafi, diagrammi, tabelle, mappe.
- Libro di testo.

- LIM.
- Video didattici.
- Compiti di realtà.
- Classroom di GSuite.

Istituto comprensivo "A. Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI TECNOLOGIA

Classi SECONDE

COMPETENZE CHIAVE:

- competenza personale, sociale e capacita' di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
- competenza imprenditoriale
- competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- Applicare il ragionamento logico e operativo per analizzare problemi, fenomeni e processi tecnologici presenti nella realtà quotidiana e progettare soluzioni.
- Leggere, osservare, interpretare, descrivere e realizzare disegni tecnici, rappresentare oggetti, schemi e modelli usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Utilizzare strumenti, materiali e tecniche operative in modo corretto e sicuro.
- Progettare e realizzare semplici prodotti o elaborati, individualmente e in gruppo.
- Comprendere e valutare l'impatto delle scelte tecnologiche sulla qualità della vita quotidiana, nella società e nella tutela dell'ambiente.
- Utilizzare tecnologie informatiche e digitali, in modo funzionale e consapevole, per reperire, organizzare e comunicare informazioni.
- Adottare comportamenti responsabili e sostenibili nell'uso delle risorse, dell'energia e dei materiali.
- Sviluppare capacità di problem solving, di collaborazione e di organizzazione del lavoro, applicando conoscenze scientifiche e tecnologiche.
- Operare in modo autonomo e collaborativo rispettando regole, tempi e sicurezza.
- Osservare e comprendere il funzionamento di oggetti, macchine e sistemi tecnologici, riconoscendone caratteristiche, funzioni e possibili applicazioni.
- Comprendere le relazioni tra innovazione tecnologica, attività produttive, salute, società e ambiente, valutandone opportunità e criticità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

La scelta didattica, coerente con le Indicazioni Nazionali e in continuità con il percorso della classe prima, approfondisce la conoscenza dei materiali, delle risorse, dei processi tecnologici e produttivi e delle loro applicazioni nella vita quotidiana. Particolare rilievo viene attribuito alla sostenibilità della filiera alimentare, con riferimento alle tecnologie di produzione e conservazione degli alimenti, allo spreco alimentare, agli allevamenti intensivi e alle conseguenze ambientali dei diversi modelli di produzione e consumo. Si approfondiscono inoltre i temi della sicurezza alimentare, della corretta conservazione domestica e delle scelte alimentari consapevoli.

Il percorso si completa con lo sviluppo delle capacità di rappresentazione dello spazio, progettazione e realizzazione di manufatti, nonché con l'utilizzo consapevole degli strumenti digitali per elaborare e comunicare informazioni e prodotti.

In seconda media gli obiettivi si concentrano soprattutto su:

- ➢ Conoscenza dei materiali: classificazione, caratteristiche e proprietà;
- ➢ Educazione alimentare: tecnologie di produzione, consumo consapevole e sostenibile, conservazione degli alimenti; sicurezza alimentare e corretta conservazione domestica;
- ➢ Scale di proporzione: ingrandimento, riduzione e applicazioni pratiche;
- ➢ Disegno tecnico per la rappresentazione spaziale di solidi e semplici oggetti: sviluppo dei solidi e proiezioni assonometriche di solidi semplici e complessi;
- ➢ I mezzi di comunicazione moderni: il computer e internet;
- ➢ Uso di software di scrittura, presentazioni digitali e progettazione grafica;
- ➢ Orientamento e conoscenza di alcune professioni legate alla comunicazione e al turismo;
- ➢ Compiti di realtà con realizzazione di prodotti e presentazioni digitali;
- ➢ Utilizzo responsabile e consapevole delle tecnologie digitali.

1. Vedere, osservare e sperimentare

- Riconoscere le caratteristiche dei materiali in funzione delle loro proprietà, dei loro utilizzi e della loro riciclabilità;
- Individuare le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali e
- comprenderne la relazione con i diversi ambiti di utilizzo;
- Comprendere i principali processi tecnologici di produzione e trasformazione degli alimenti.
- Riconoscere le principali cause del deterioramento degli alimenti e conoscere i metodi di conservazione industriale e domestica.
- Leggere e interpretare le informazioni riportate sulle etichette alimentari, riconoscendo ingredienti, informazioni nutrizionali e date di scadenza.
- Comprendere le relazioni tra tecnologie alimentari, salute, consumo consapevole e impatto ambientale.

- Saper leggere e interpretare carte geografiche e stradali in scala ridotta. Saper calcolare distanze, tempi di percorrenza e stimare i consumi di diverse tipologie di veicolo;
- Utilizzare correttamente gli strumenti di base del disegno tecnico (squadre, compasso e matite apposite) per realizzare rappresentazioni grafiche di solidi semplici e complessi.
- Riconoscere le caratteristiche geometriche dei principali solidi e osservarne gli
- sviluppi sul piano.
- Saper rappresentare spazialmente solidi semplici, gruppi di solidi e semplici oggetti tramite i diversi tipi di assonometria.
- Le convenzioni grafiche e la quotatura ;
- Conoscere i principali componenti hardware e software di un dispositivo informatico.
- Internet e IA: comprendere di cosa si tratta e riconoscere i rischi connessi al loro utilizzo.
- Conoscere le funzioni fondamentali dei programmi di videoscrittura, presentazione e progettazione grafica.

2. Prevedere, immaginare e progettare

- Individuare problemi ambientali legati all'approvvigionamento e allo smaltimento dei materiali.
- Comprendere le conseguenze delle scelte produttive e di consumo sull'ambiente e sulla salute.
- Valutare l'importanza di una corretta conservazione domestica degli alimenti e di un consumo responsabile prevedendo i rischi sulla salute.
- Individuare comportamenti e strategie per ridurre lo spreco alimentare.
- Progettare semplici rappresentazioni grafiche utilizzando scale di proporzione adeguate.
- Saper effettuare rilievi di elementi reali e saperli riprodurre in scala.
- Ottimizzare l'uso dello spazio nel disegno tecnico;
- Pianificare un viaggio stimando distanze, tempi, costi e valutare la modalità di viaggio più economica ed eco sostenibile;
- Individuare le caratteristiche di alcune professioni legate alla comunicazione visiva e alla promozione turistica, riconoscendone competenze e ambiti operativi.
- Organizzare informazioni e contenuti digitali in funzione di uno scopo comunicativo.
- Progettare elaborati grafici e presentazioni digitali, scegliendo strumenti e modalità comunicative adeguate.
- Immaginare gli effetti di un uso consapevole e di un uso irresponsabile di internet e dell'IA.
- Selezionare informazioni e immagini attendibili per la realizzazione di prodotti digitali.
- Utilizzare strumenti digitali per ideare, progettare e presentare un prodotto o un progetto.

3. Intervenire, trasformare e produrre

- Documentare e comunicare il processo produttivo anche con strumenti digitali;

- Utilizzare in modo corretto e sicuro strumenti e materiali;
- Decodificare e creare un'etichetta/marchio tenendo in considerazione la tracciabilità dei prodotti di origine;
- Utilizzare un comportamento corretto in termini di conservazione degli alimenti e riduzione dello spreco alimentare;
- Applicare tecniche di base per la costruzione di solidi geometrici attraverso lo sviluppo delle superfici sul piano.
- Realizzare modelli tridimensionali di solidi semplici.
- Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico per realizzare proiezioni assonometriche di solidi semplici e complessi.
- Utilizzare programmi di videoscrittura per elaborare, organizzare e impaginare testi.
- Utilizzare software per la realizzazione di presentazioni digitali, integrando testi, immagini e informazioni.
- Utilizzare programmi di progettazione grafica per realizzare semplici prodotti di comunicazione visiva.
- Documentare il proprio lavoro con disegni, schemi o brevi relazioni, anche digitali.
- Ricerca consapevole di fonti in internet e generazione di contenuti tramite IA;

CONOSCENZE:

- Proprietà dei materiali e tecnologie di lavorazione di base.
- Risorse naturali, economia circolare, sviluppo sostenibile e Agenda 2030.
- Principi generali delle tecnologie di produzione e trasformazione degli alimenti
- Spreco alimentare e il consumo consapevole.
- Principali cause del deterioramento degli alimenti.
- Metodi di conservazione industriale degli alimenti.
- Principi di corretta conservazione domestica degli alimenti.
- Intossicazioni e tossinfezioni alimentari e rischi collegati a una conservazione non adeguata.
- Etichette alimentari: tracciabilità degli alimenti, ingredienti, informazioni nutrizionali, data di scadenza e termine minimo di conservazione.
- Consumo consapevole, filiera alimentare, spreco alimentare e impatto ambientale della produzione e distribuzione degli alimenti.
- Significato e applicazioni delle scale di proporzione.
- Scale di ingrandimento e riduzione.
- Lettura e interpretazione di cartine stradali e rappresentazioni in scala.
- Caratteristiche geometriche dei solidi.
- Sviluppo piano dei solidi geometrici.
- Principi e regole fondamentali delle proiezioni assonometriche.
- Rappresentazione assonometrica di solidi semplici e complessi.
- Evoluzione e caratteristiche dei moderni mezzi di comunicazione.
- Computer: principali componenti hardware e software.
- Internet: caratteristiche, funzionamento generale e principali servizi.
- Utilizzo consapevole e responsabile della rete e protezione dei dati personali.
- Software per la realizzazione di presentazioni digitali.
- Strumenti digitali per la progettazione grafica e la comunicazione visiva.
- Benessere digitale e sicurezza in rete.
- Norme di sicurezza nell'uso degli strumenti.

- Norme di sicurezza in ambienti pubblici.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

Esercizi organizzati per fasce di livello finalizzate al recupero/consolidamento/ potenziamento;

- Lavori individuali e di gruppo;
- Realizzazione di tavole di disegno tecnico attraverso l'utilizzo di riga, squadre,
- compasso e matite tecniche.
- Didattica e attività laboratoriale: costruzione di modelli geometrici e solidi con carta e cartoncino; realizzazione di sviluppi piani; costruzione di solidi tridimensionali;
- Utilizzo di cartine stradali per esercitazioni sulle scale di proporzione e sul calcolo delle distanze.
- Aule multimediali: utilizzo di programmi di videoscrittura, software per presentazioni digitali e Canva per la progettazione grafica.
- Realizzazione di compiti di realtà:
- Lezione frontale:
- Lezione dialogata;
- *Flipped classroom*;
- *CLIL*;
- *Peer to peer;*
- *Brainstorming;*
- *Problem solving;*
- *Cooperative learning;*
- *Learning by doing;*
- Utilizzo della LIM;
- Presentazioni digitali preparate dal/dalla docente;
- Libri di testo, schede operative, materiali audiovisivi e risorse digitali.

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI ARTE

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza gli alunni sapranno:

- *Espressività/Produzione*. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es.: prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.
- *Comunicazione*. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.
- *Osservazione/Lettura*. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es.: dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es.: prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). Analizzare opere d'arte e testi visivi (es.: dipinti rinascimentali, sequenze filmiche) come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.

- *Analisi/Interpretazione/Comprensione*. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es.: un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE DELLA CLASSE SECONDA:

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es.: elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es.: matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla;
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es.: dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi;
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti;
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e a elementi iconici e iconografici.

CONOSCENZE:

- Stili e periodi della storia dell'arte, esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo;
- Contesti interculturali delle creazioni studiate (es.: funzioni sociali e comunicative dell'arte);
- Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere;
- Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali;
- Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale, chiaroscuro, tecniche miste;
- Principi di disegno realistico dal vero (es.: luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati;

- Anatomia umana di base per la creazione artistica;
- Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es.: matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base);
- Teoria dei colori (primari, secondari, complementari);
- Materiali artistici e loro evoluzione;
- Architettura (es.: conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- *CLIL*
- *Flipped Classroom*
- *Learning by Doing*
- *Debate*
- *Problem Based Learning*
- *Cooperative Learning*
- *Peer Education*
- *Brainstorming*
- *Role Playing*

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI MUSICA

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
- competenza digitale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

• Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

• Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

• Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

• Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

• Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

- Grammatica musicale

- Conoscere e usare la notazione musicale di base: introduzione di nuove figure ritmico-melodiche.
- Conoscere e usare una terminologia specifica.

- Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica.

- Porre attenzione e concentrazione durante l'ascolto; cogliere funzioni e significati della musica in vari contesti.
- Conoscere le caratteristiche principali dei periodi storici trattati.
- Riconoscere i vari elementi del discorso musicale di una composizione e saperla collocare nel tempo in base allo stile.

- Creatività ed espressione musicale

- Comporre ed improvvisare frammenti ritmici e/o melodici.
- Saper rielaborare materiali sonori sviluppando la creatività.
- Utilizzare strumenti musicali, la voce e il corpo.
- Eseguire individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili

- Collaborazione in ensemble musicali

- Prendere parte alle esecuzioni di gruppo in classe e/o alle manifestazioni musicali/ rispettando i propri ruoli.

• Sviluppo delle competenze digitali.

- Conoscere ed utilizzare semplici software per elaborazioni musicali

CONOSCENZE:

- Grammatica musicale:

La notazione: ampliamento dei simboli, figure e pause fino alla semicroma. I simboli di prolungamento dei suoni: punto e legatura. Le alterazioni. Simboli presenti in partitura: la dinamica e l'agogica.

- Conoscenza storico-culturale

Funzioni e significati della musica; forme musicali e compositori nell'epoca Medioevale, Rinascimentale e Barocca.

Conoscenza del patrimonio culturale musicale: esperienze musicali che si definiscono e identificano nella nostra cultura.

- Creatività ed espressione musicale

Saper eseguire individualmente brani di media difficoltà tratti dal repertorio classico/popolare con mezzi strumentali e vocali.
Partecipare alle esecuzioni di gruppo dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo.

- Competenze digitali.

Conoscenza e uso del software musicale: Musescore
Scrivere musica con Musescore: conoscenza di base ed introduzione nuove funzioni.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- Didattica trasmissiva
- Didattica laboratoriale
- Didattica Integrata

Strumenti: libro di testo- quaderno pentagrammato- strumenti musicali- spartiti – pc- Lim

Istituto comprensivo "A.Diaz" Meda

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANNA FRANK"

CURRICULUM D'ISTITUTO

CURRICULUM DI EDUCAZIONE FISICA

Classi Seconde

COMPETENZE CHIAVE:

- *competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;*
- *competenza in materia di cittadinanza;*
- *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

-

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO:

esplicitati per ogni competenza nella sezione introduttiva.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psico-fisico.

In particolare, è in grado di:

• riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;

• agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli

attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;

• assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui

risorse;

• orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;

• impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL FINE DELLA CLASSE SECONDA:

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

• Partecipare attivamente e con regolarità alle differenti tipologie di attività proposte.

• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione e alle pause, riconoscendo le opportunità di movimento nella quotidianità.

• Partecipare alle iniziative sportive e alle attività motorie organizzate dalla scuola.

• Conoscere e sperimentare differenti attività motorie da praticare nel tempo libero, riconoscendone l'importanza per il benessere personale.

Dimensione motoria:

• Consolidare la padronanza del proprio corpo, migliorando il controllo motorio e la coordinazione in relazione alle personali caratteristiche.

• Sviluppare e combinare gli schemi motori di base, adattandoli a situazioni motorie progressivamente più complesse.

• Acquisire e consolidare abilità, tecniche e semplici tattiche motorie relative ai giochi e agli sport individuali e di squadra proposti.

• Sperimentare differenti modalità espressive e comunicative attraverso il linguaggio del corpo.

Dimensione cognitiva:

• Conoscere e applicare le regole fondamentali e le principali tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.

• Riconoscere semplici situazioni problematiche durante il gioco e individuare strategie adeguate per affrontarle.

• Partecipare alle attività proposte dimostrando attenzione, autonomia e rispetto delle indicazioni dell'insegnante.

• Conoscere i principi fondamentali di una sana alimentazione e riconoscere il rapporto tra attività motoria, salute e benessere.

• Conoscere le principali strutture anatomiche e le funzioni del corpo umano coinvolte nel movimento.

Dimensione sociale:

• Interagire in maniera attiva e rispettosa con i compagni, collaborando nelle attività e accettando le diversità individuali.

• Conoscere e rispettare le regole delle attività proposte, riconoscendo il valore della collaborazione e del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

• Riconoscere e gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive.

• Affrontare le difficoltà negli apprendimenti motori con impegno e fiducia nelle proprie capacità.
• Collaborare con i compagni, offrendo aiuto e accettando il supporto degli altri.

CONOSCENZE:

Giochi ed attività sportive finalizzati allo sviluppo delle competenze motorie, cognitive, relazionali e socio-emotive.
• Esercizi a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi.
• Schemi motori di base e loro combinazione in situazioni motorie più complesse.
• Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali.
• Percorsi, circuiti e attività motorie individuali e a gruppi.
• Giochi di squadra e attività sportive, con particolare riferimento all'apprendimento delle tecniche fondamentali, delle regole e delle prime strategie di gioco.
• Giochi di ruolo e attività cooperative e collaborative.
• Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate allo sviluppo delle capacità motorie e alla conoscenza del territorio.
• Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, semplici drammatizzazioni e gesti arbitrali.
• Principi fondamentali dell'educazione alla salute: alimentazione, idratazione, postura e benefici dell'attività fisica.

METODOLOGIA E STRUMENTI:

- CLIL
- Flipped Classroom
- Didattica Laboratoriale
- Brainstorming
- Circle Time
- Problem solving
- Learning by doing